

Úvodní workshop Ateliéru světelného designu
Divadlo na Orlí, 29-30/9/2016, 10.00-18.00

Workshop povedou vedoucí ASD Pavla Beranová a Vladimír Burian

Dvoudenní workshop ASD je určen všem studentům DIFA JAMU a je koncipován jako seznámení se samotným fenoménem jevištního světelného designu a jeho významem, a rolí v tvůrčím procesu představení. Jako noví vedoucí Ateliéru světelného designu bychom rádi, aby co nejširší okruh studentů získal základní pojem o tomto oboru a o jeho možnostech.

Se studenty bychom rádi diskutovali nad ukázkami a drobnými cvičeními a hovořili o tom, jaký další rozměr může uvažování o světle přinést jejich práci. Workshop může být velmi podnětný nejen pro studenty režie, dramaturgie a scénografie, ale i pro studenty, jimž bude světlo partnerem na jevišti. Dvoudenní program by měl poskytnout takové penzum informací o světelném designu, které považujeme za nezbytné pro všechny obory scénického umění. V případě hlubšího zájmu o problematiku bude možné navázat lednovým intenzivním workshopem „Základy světelného designu“, který se bude zabývat více praktickou prací se světlem a který přináší i kreditové ohodnocení.

První den bude koncipován jako přednáška s následnou diskuzí. Rádi bychom zmínili roli světelného designu v různých typech divadelních produkcí, od site-specific po operu. Přednášku budeme doprovázet ukázkami z prací různých světových designérů, u některých se zastavíme a funkci světla v daném představení či v dané scéně rozebereme. Opět vycházíme z toho, že umět popsat světelnou atmosféru je klíčové pro všechny profese, které se na tvorbě představení podílejí.

Druhý den bychom rádi spolu se studenty pracovali na konkrétních zadáních. Studenti by měli v prostoru divadla na Orlí koncipovat a vytvářet jednoduché světelné situace na základě krátkých textů, aby si sami vyzkoušeli, jak přenést atmosféru z textu na jeviště, jak pracovat s proměnami světla v čase, jak využít stylizace či abstrakce, kterou světlo může přinést. Budeme vycházet z předem připraveného a velmi univerzálního světelného setu, studenti však budou nuceni přesně používat principy světelného designu tak, aby dosáhli zamýšleného obrazu či atmosféry.

Cílem workshopu je aby si každý účastník dozvěděl o existenci a funkci light designu, osvojil si základní pojmy, které mu v budoucnu usnadní komunikaci s light designéry či techniky a především, aby si sám vyzkoušel, do jaké míry může světlo vytvořit atmosféru a nést význam.