

Divadlo **KočéBR** a studenti Divadelní fakulty JAMU vyrazili v létě 2014 na třítydenní divadelní pouť po vsích ve východním Turecku, kde zkoumali univerzálnost divadelní komunikace v jazykově a kulturně odlišném prostředí.

Prostřednictvím inscenačního tvaru nazvaného **KočéBRování 2014: CYKLY**, který využíval české lidové tradice, zvyklosti a písně a věnoval se obecně lidským tématům (narození, křest, svatba, smrt apod.), byly zkoumány možnosti divadelní komunikace v kraji divadlem takřka nedotčeném.

Výběr zahraniční oblasti nebyl náhodný – Turecko (a zejména jeho východ) představuje geograficky nejbližší a současně kulturně nejodlišnější lokalitu – je odlišné nejen jazykově a kulturně, ale rovněž nábožensky a sociálně.

# CYKLY

PREZENTACE PROJEKTU  
DIVADELNÍHO KOČOVÁNÍ  
PO VÝCHODNÍM  
TURECKU

Účastníci divadelně-antropologického výzkumu tedy byli vystaveni naprosto jiným podmínkám, než na které byli ve své předchozí divadelní tvorbě zvyklí.

Program  
Představení projektu  
**KočéBRování 2014: CYKLY**  
a jeho historie /Vítězslav Větrovec  
Premiéra dokumentárního filmu  
**KočéBRování 2014: CYKLY**  
/režie Lucie Harapátová  
Diskuse /inscenační tým  
inscenace **Cykly**: Vítězslav  
Větrovec, Tereza Koláčková,  
Veronika Lazorčáková, Tereza  
Slámová, Vojtěch Johaník  
Vernisáž výstavy fotografií  
**KočéBRování 2014: CYKLY**  
/autor Marek Hlavica

Středa 12. listopadu 2014  
ve 20 hodin  
Divadlo na Orlí  
Hudebně-dramatická laboratoř JAMU,  
Orlí 19, Brno

Výstava bude přístupná  
do 20. prosince 2014, a to vždy  
večer před představením.



