

Divadlo **KočéBR** a studenti Divadelní fakulty JAMU vyrazili v létě 2014 na třítydenní divadelní pouť po vsích ve východním Turecku, kde zkoumali univerzálnost divadelní komunikace v jazykově a kulturně odlišném prostředí.

Prostřednictvím inscenačního tvaru nazvaného **KočéBRování 2014: CYKLY**, který využíval české lidové tradice, zvyklosti a písně a věnoval se obecně lidským tématům (narození, křest, svatba, smrt apod.), byly zkoumány možnosti divadelní komunikace v kraji divadlem takřka nedotčeném.

Výběr zahraniční oblasti nebyl náhodný – Turecko (a zejména jeho východ) představuje geograficky nejbližší a současně kulturně nejodlišnější lokalitu – je odlišné nejen jazykově a kulturně, ale rovněž nábožensky a sociálně.

CYKLY

PREZENTACE PROJEKTU
DIVADELNÍHO KOČOVÁNÍ
PO VÝCHODNÍM
TURECKU

Účastníci divadelně-antropologického výzkumu tedy byli vystaveni naprosto jiným podmínkám, než na které byli ve své předchozí divadelní tvorbě zvyklí.

Program
Představení projektu
KočéBRování 2014: CYKLY
a jeho historie /Vítězslav Větrovec
Premiéra dokumentárního filmu
KočéBRování 2014: CYKLY
/režie Lucie Harapátová
Diskuse /inscenační tým
inscenace **Cykly**: Vítězslav
Větrovec, Tereza Koláčková,
Veronika Lazorčáková, Tereza
Slámová, Vojtěch Johaník
Vernisáž výstavy fotografií
KočéBRování 2014: CYKLY
/autor Marek Hlavica

Středa 12. listopadu 2014
ve 20 hodin
Divadlo na Orlí
Hudebně-dramatická laboratoř JAMU,
Orlí 19, Brno

Výstava bude přístupná
do 20. prosince 2014, a to vždy
večer před představením.



