

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Divadelní fakulta



DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2016

Kurz celoživotního vzdělávání v oboru dramatická tvorba

Kurz budou pedagogicky zajišťovat:

prof. Jindra **Bártová**, doc. Mgr. Aleš **Bergman**, Ph.D., Mgr. Jitka **Ciampi Matulová**, Ph.D.,
prof. Mgr. Jan **Gogola**, doc. MgA. David **Drozd**, Ph.D., doc. MgA. Marek **Hlavica**, Ph.D.,
doc. Mgr. Jan **Kolegar**, prof. PhDr. Josef **Kovalčuk**, Mgr. et Mgr. Radka **Kunderová**, Ph.D.,
prof. Petr **Oslzlý**, prof. PhDr. Miroslav **Plešák**, doc. MgA. Hana **Slavíková**, Ph.D., doc.
Oxana **Smilková**, PhDr. Svatava **Šmuková**, MgA. Jan **Šotkovský**, Ph.D., doc. MgA. Pavel
Trtílek, MgA. Petra **Vodičková**, Ph.D.

Kontaktní osoba :

Zdena **Hnilíčková**

sekretariát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tel. 542 591 304

e-mail : hnilickova@jamu.cz

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pořádá tak jako každoročně kurz celoživotního vzdělávání v oblasti dramatické výchovy. Tento kurz je určen především uchazečům o studium na naší škole, ve kterém mohou získat příslušné vědomosti, které jim umožní lépe se orientovat v jednotlivých studijních oborech a mohou jim pomoci při přijímacích zkouškách.

Divadelní seminář nabízíme rovněž pro učitele základních i středních škol, žurnalisty, pracovníky reklamy apod., kteří zde mohou načerpat nové poznatky v oblasti dramatické výchovy.

Přednášky jsou vedeny renomovanými odborníky, působícími v uvedených oborech jako pedagogové fakulty, budou však přitom mít elementární výukový charakter a v přednáškách uspořádaných přehledovým způsobem poskytnou uchazečům základní vědomosti o teorii a historii divadla a dalších uměleckých fenoménů v podstatě na úrovni vědomostí vyžadovaných při přijímacích zkouškách ke studiu na JAMU a DAMU.

Konkrétně vypisujeme tyto přednášky :

- Úvod do studia divadla - Plešák
- Studiová divadla - Kovalčuk
- Dějiny světové hudby - Bártová
- Dějiny výtvarné kultury – (vybrané kapitoly) – Šmuková
- Přehled dějin světového divadla - Trtílek
- Přehled dějin českého divadla - Kunderová
- Úvod do teorie muzikálu a dějin muzikálu – Šotkovský
- Světové alternativní divadlo - Oslzlý
- Úvod do rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky – Gogola
- Teorie a metody herecké tvorby – Bergman
- Média a kultura - Slavíková
- Divadelní technologie – Kolegar
- Jak založit divadlo – Vodičková
- Richard Schechner a performanční studia – Hlavica
- Úvod do scénografie - Matulová
- Veřejnost profese (duchovní a technické aspekty režie) – Smilková
- Teorie dramatu - Drozd

Změna tematiky přednášek a pedagogů je vyhrazena. Přednášky budou uspořádány cyklickým způsobem do čtyř dvoudenních výukových bloků, tedy celkem do 48 výukových hodin.

Přednášky se budou konat vždy v pátek a v sobotu, předběžně jsou stanoveny tyto termíny : 11.11. a 12.11., 2.12. a 3.12., 16.12. a 17.12.2016, 6.1. a 7.1.2017.

V pátek vždy od 10,00 do 13,00 a od 14,00 do 17,00 hodin, v sobotu od 9,00 do 12,00 a od 13,00 do 16,00 hodin v prostorách Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, Brno.

Účast v kurzu je podmíněna zaplacením poplatku ve výši 2.500,- Kč. Na základě přihlášky bude uchazečům zaslán zvací dopis a složenka.

Závaznou přihlášku je nutno zaslat na sekretariát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno **(je možné zaslat i e-mailem) !!!**

Ubytování nezajišťujeme.



P Ř I H L Á Š K A

na

DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2016

Souhlasím s uvedenou cenou za jednoho účastníka a závazně se přihlašuji :

Jméno, příjmení, titul :

Datum narození:

Kontaktní adresa : PSČ :

Telefon : e-mail :

ŠKOLA/ZAMĚSTNAVATEL:

V.....dne.....

.....
podpis účastníka