

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

**Divadelní fakulta**



## **DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2018**

**Kurz celoživotního vzdělávání v oboru dramatická tvorba**

**Kurz budou pedagogicky zajišťovat:**

prof. Jindra **Bártová**; doc. Mgr. Aleš **Bergman**, Ph.D.; Mgr. Jitka **Ciampi Matulová**, Ph.D.;  
prof. Mgr. Jan **Gogola**; doc. MgA. Marek **Hlavica**, Ph.D.; Mgr. Andrea **Jochmanová**, Ph.D.;  
doc. Mgr. Jan **Kolegar**; prof. PhDr. **Silva Macková**; prof. Petr **Oslzlý**; prof. PhDr. Miroslav  
**Plešák**; doc. MgA. Hana **Slavíková**, Ph.D.; doc. Oxana **Smilková**; PhDr. Svatava **Šmuková**;  
MgA. Jan **Šotkovský**, Ph.D.; doc. MgA. Pavel **Trtílek**, Ph.D.; MgA. Petra **Vodičková**, Ph.D.

**Kontaktní osoba :**

Zdena **Hnilíčková**

sekretariát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tel. 542 591 304

e-mail : [hnilickova@jamu.cz](mailto:hnilickova@jamu.cz)

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pořádá tak jako každoročně kurz celoživotního vzdělávání v oblasti dramatické výchovy. Tento kurz je určen především uchazečům o studium na naší škole, ve kterém mohou získat příslušné vědomosti, které jim umožní lépe se orientovat v jednotlivých studijních oborech a mohou jim pomoci při přijímacích zkouškách.

Divadelní seminář nabízíme rovněž pro učitele základních i středních škol, žurnalisty, pracovníky reklamy apod., kteří zde mohou načerpat nové poznatky v oblasti dramatické výchovy.

Přednášky jsou vedeny renomovanými odborníky, působícími v uvedených oborech jako učitelé fakulty, budou však přitom mít elementární výukový charakter a v přednáškách uspořádaných přehledovým způsobem poskytnou uchazečům základní vědomosti o teorii a historii divadla a dalších uměleckých fenoménů v podstatě na úrovni vědomostí vyžadovaných při přijímacích zkouškách ke studiu na JAMU.

**V letošním roce nabízíme účastníkům divadelního semináře možnost návštěvy představení dle vlastního výběru ve Studiu Marta nebo v Divadle na Orlí.**

#### **Konkrétně vypisujeme tyto přednášky :**

- Úvod do studia divadla - Plešák
- Dějiny světové hudby - Bártová
- Přehled dějin světového divadla - Trtílek
- Přehled dějin českého divadla – Jochmannová
- Úvod do teorie muzikálu a dějin muzikálu – Šotkovský
- Světové alternativní divadlo - Oslzlý
- Úvod do rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky – Gogola
- Teorie a metody herecké tvorby – Bergman
- Média a kultura - Slavíková
- Divadelní technologie – Kolegar
- Jak založit divadlo – Vodičková
- Richard Schechner a performanční studia – Hlavica
- Úvod do scénografie - Matulová
- Veřejnost profese (duchovní a technické aspekty režie) – Smilková
- Divadlo a výchova – Macková
- Dějiny výtvarné kultury – (vybrané kapitoly) – Šmuková

Změna tematiky přednášek a pedagogů je vyhrazena. Přednášky budou uspořádány cyklickým způsobem do čtyř dvoudenních výukových bloků, tedy celkem do 48 výukových hodin.

**Přednášky se budou konat vždy v pátek a v sobotu, předběžně jsou stanoveny tyto termíny : 9.11. a 10.11., 30.11. a 1.12., 14.12. a 15.12.2018 a 4.1. a 5.1.2019.**

**V pátek vždy od 10,00 do 13,00 a od 14,00 do 17,00 hodin, v sobotu od 9,00 do 12,00 a od 13,00 do 16,00 hodin** v prostorách Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, Brno.

**Účast v kurzu je podmíněna zaplacením poplatku ve výši 2.500,- Kč.**

Na základě přihlášky bude uchazečům zaslán zvací dopis a složenka. Závaznou přihlášku je nutno zaslat na sekretariát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno (stačí elektronicky). Ubytování nezajišťujeme.



## **P Ř I H L Á Š K A**

**na**

**DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2018**

Souhlasím s uvedenou cenou za jednoho účastníka a závazně se přihlašuji :

Jméno, příjmení, titul : .....

Rok narození: .....

Kontaktní adresa : ..... PSČ : .....

Telefon : .....e-mail : .....

ŠKOLA/ZAMĚSTNAVATEL: .....

KDE JSEM ZÍSKAL/A INFORMACI O DIVADELNÍM SEMINÁŘI: .....

V ..... dne .....  
.....

podpis účastníka