

designed by  freepik.com



12. dubna 2018

DOKTORANDSKÁ KONFERENCE

Hudební fakulta
JAMU
učebna č. 205



HUDEBNÍ FAKULTA
JANÁČKOVY AKADEMIE
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

PROGRAM



9³⁰ – 10⁰⁰

ZAHÁJENÍ

10⁰⁰ – 11⁰⁰

ROBERT KOUBEK

MARTIN HROCH

MARTINA ŠAMAJOVÁ

(PdF OU)

Jaroslav Ježek - En Café à Place Bastille

F. X. Richter - Šest cembalových trií

Problematika analogií výtvarného a hudebního vyjadřování M. K. Čiurlionise

11³⁰ – 13⁰⁰

MARTIN OŽVOLD

Koncepty priestoru v súčasnej elektroakustickej hudbe a zvukových umeniach

KRISTÝNA KONEČNÁ

(HTF AMU)

Renesanční kodexy z latinské knihovny v Jáchymově

KATEŘINA ALEXANDRA ŠTASTNÁ

(FF MU)

Von der musikalischen Poesie Christiana Gottfrieda Krauseho

LENKA KUČEROVÁ

(FF MU)

Hudební vzdělávání v Brně na přelomu 19. a 20. století

14⁰⁰ – 16⁰⁰

MARKÉTA KARAFIÁTOVÁ

(PdF UP)

Hierarchizace v tonálních vztazích, aplikace „probe-tone method“ u studentů víceletého gymnázia

KAROLÍNA HOVADÍKOVÁ

(PdF UP)

Repertoár dětských pěveckých sborů v tradicích a perspektivách

HELENA ŠMÍDOVÁ

(PdF OU)

Nástin sborové tvorby pro děti a mládež skladatelů spojených s Ostravou po roce 1945

ANEŽKA STECOVÁ

(PdF UP)

Podpora informálního učení v hudební výchově

GENERÁLNÍ DISKUSE

Kontaktní osoba:
Ing. Kateřina Kopecká
kopecka@jamu.cz
+420 736 500 852

www.hf.jamu.cz

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

Garantem Doktorandské konference 2018 je proděkan pro vědu, výzkum a dislokace Mgr. Petr Lyko, Ph.D.