

# DOKTORANDSKÁ KONFERENCE

**HUDEBNÍ FAKULTY  
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ  
V BRNĚ**

**18. 4. 2019**

**Komenského náměstí 6, Brno  
učebna č. 205**



# PROGRAM

9:00 – 9:20

PREZENCE

9:20 – 9:40

ZAHÁJENÍ KONFERENCE

**Doc. MgA. MAREK HLAVICA, Ph.D.**, prorektor pro tvůrčí činnost JAMU  
**Prof. MgA. JINDŘICH PETRÁŠ,** děkan HF JAMU  
**PhDr. PETR LYKO, Ph.D. et Ph.D.,** proděkan pro vědu výzkum a dislokace HF JAMU

9:40 - 11:00 (doc. P. Sýkora)

**MARTIN KOSTELECKÝ**  
(HF JAMU)

Role kontrafagotu v hudbě a její vývoj

**VERONIKA GARAJOVÁ**  
(ÚHV SAV)

Digital humanities v muzikológii na Slovensku - najnovšie trendy spracovania stredovekých notovaných rukopisov

**KRISTÍNA GOTTHARDTOVÁ**  
(ÚHV SAV)

Trávnice ako problém kompozičného spracovania v zborovej tvorbe slovenských skladateľov 20. storočia

## 11:20 - 12:40 (PhDr. P. Lyko)

**KAREL ZÝKA**  
(HAMU)

Neentropické zvukové kodeky v digitálním vysílacím řetězci a jejich vliv na vnímání autorského díla

**SILVIA ADAMOVÁ**  
(HTF VŠMU)

Problematika „crossoveru“ na příkladu cyklu Beatles go Barock Petra Breinera

**JAN STEYER**  
(PedF UK)

Varhanní a liturgická hudba ve světle církevních předpisů

## PŘESTÁVKA

## 13:00 - 14:20 (prof. J. Bártová)

**MARTINA ŠTĚPÁNOVÁ**  
(PdF OU)

Archetypální symboly v obrazovém cyklu Sonata II (Jarní sonáta) Mikaloje Konstantina Čiurlionise

**MARKÉTA OTTOVÁ**  
(PdF MU)

Svatební košile Antonína Dvořáka, Vítězslava Nováka a Bohuslava Martinů, komparativní analýza

**RADIM HANOUSEK**  
(HF JAMU)

Propojení jazzových a klasických hudebníků v improvizacním ansámblu

## 14:40 - 16:00 (doc. M. Holá)

**BARBORA BORTLOVÁ**  
(Pdf OU)

Skladatel a sbormistr Václav Kálik a jeho místo v české hudební kultuře

**IVANA ŠŮSTKOVÁ**  
(Pdf OU)

Charakteristika tvůrčího odkazu Josefa Černíka (1880–1969)

**MARIE PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ**  
(Pdf UK)

Výuka klavírní spolupráce ve střední Evropě

## 16:20 - 17:40 (PhDr. P. Lyko)

**DAMIANO BINETTI**  
(HF JAMU)

Znovuobjevení Cimarosy a „Tajného Manželství“. Pokus o nové „zvukové“ možnosti tohoto díla

**HELENA ŠMÍDOVÁ**  
(Pdf OU)

Edvard Schifffauer a jeho tvorba pro děti a mládež

**NATALIIA KYSIL**  
(Pdf OU)

Problémy rozvoje tvořivosti a podnikavosti učitele hudebních oborů

**GENERÁLNÍ DISKUZE**

**ZÁVĚR**

**Kontaktní osoba:**  
**Ing. Kateřina Kopecká**  
kopecka@jamu.cz  
+420 736 500 852

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

**[www.hf.jamu.cz](http://www.hf.jamu.cz)**

Garantem Doktorandské konference 2019 je proděkan pro vědu, výzkum a dislokace PhDr. PETR LYKO, Ph.D. et Ph.D.