

*Vážené dámy, vážení pánové,
zveme Vás na
veřejnou obhajobu disertačních prací studentů
doktorského studijního programu oboru
„Interpretace a teorie interpretace“*

MgA. Janka S i r o m y

*na téma „Franz Schmidt a jeho organové skladby
v kontexte rakúskej, resp. nemeckej organovej tvorby
v prvej polovici 20. storočia“,*

*která se koná **30. března 2017 ve 12.00 hodin**
v pracovně děkana
Hudební fakulty JAMU,*

a

MgA. Davida Š l e c h t y

na téma „Zapomenutý svět violy d'amore“,

*která se koná **30. března 2017 ve 13.00 hodin**
v pracovně děkana
Hudební fakulty JAMU.*