

*Vážené dámy, vážení pánové,
zveme Vás na
veřejnou obhajobu disertačních prací studentů
doktorského studijního programu oboru
„Interpretace a teorie interpretace“*

MgA. Richarda Pohla

*na téma „Rudolf Firkušný: Umělecký a osobnostní vývoj českého
pianisty a skladatele do roku 1948“,*

*která se koná 6. dubna 2016 v 15.00 hodin
v zasedací místnosti děkana
Hudební fakulty JAMU.*

MgA. Gabriela Rovňáka

na téma „Zdeněk Košler – život a dílo“,

*která se koná 6. dubna 2016 v 15.30 hodin
v zasedací místnosti děkana
Hudební fakulty JAMU.*

MgA. Janka Siromy

*na téma „Franz Schmidt a jeho varhanní skladby v kontextu
rakouské, resp. německé varhanní tvorby první poloviny
20. století“,*

*která se koná 6. dubna 2016 v 16.00 hodin
v zasedací místnosti děkana
Hudební fakulty JAMU.*