

*Vážené dámy, vážení pánové,
zveme Vás na
veřejnou obhajobu disertační práce studenta
doktorského studijního programu oboru
„Interpretace a teorie interpretace“*

Mgr. art. Vladimíra Ondřejčáka

*na téma „Vplyv vokálnej hudby v tvorbe Francesca Canovu da
Milano a jeho súčasníkov v súvislosti s jej interpretáciou na gitare“,*

*ktará se koná 17.ledna 2018 v 10.00 hodin
v pracovně děkana
Hudební fakulty JAMU.*