

Studenti Janáčkovy akademie v ojedinělém projektu zkoumají téma lásky, na pomoc si přizvali profesionály

29. 4. 2015 – Hudební a Divadelní fakulta JAMU uvede v pátek 15. a sobotu 16. května 2015 v Divadle na Orlí / Hudebně-dramatické laboratoři JAMU inscenaci L'AMOUR. Autorská jevištní inscenace o různých podobách lásky v sobě kombinuje živou hudbu, fyzické divadlo, současný tanec, prvky nového cirkusu a videomapping.

Projekt L'AMOUR, vznikající na Hudební fakultě JAMU a Divadelní fakultě JAMU, je přímou iniciativou studentů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Poprvé se při práci na takovém typu a měřítku projektu spojili studenti obou fakult a vytvořili projekt, který je specifický nejen spojením mnoha žánrů i druhů umělecké tvorby, ale i svým vznikem. Studenti totiž projekt sami vymysleli a díky Janáčkově akademii dostali možnost ho zrealizovat. Studenti zorganizovali několikaměsíční workshopy s profesionálním tanečníkem a akrobaty, díky kterým se mohli ponořit do všech použitých žánrů a při kterých začali tvořit strukturu inscenace.

Výsledné představení propojí živou scénickou hudbu s fyzickým divadlem a současným tancem. Vše doplní prvky nového cirkusu a videoprojekce. Video vytvářené přímo při představení ožíví objekty na scéně formou videomappingu a propojí je s pohybem performerů a živou hudbou. Vzniknou i situace, které mezi zúčastněnými (ať hudebníky, performery nebo diváky) překonají hierarchii a pevnou skladbu. To pramení z jejich přístupu k tvorbě, celá inscenace je tvořena pomocí přístupu zvaného „devised theatre”, který vysvětluje režisérka inscenace Marika Smreková: „Při tomto přístupu nevzniká představení ze scénáře nebo předlohy. Vzniká průběžně z improvizace a dialogu mezi herci, režisérem, choreografem... Je to spolupráce a společná tvorba vycházející ze všech zúčastněných, která se nakonec promítne i do vztahu performerů s diváky.”

Na projektu se podílí například slovenský tanečník, choreograf a pedagog Jaro Viňarský, držitel Bessie Award 2013, která je v tanečním světě přirovnávána k filmovým Oscarům. Se studenty ateliéru Fyzického divadla, kteří tvoří performerské jádro inscenace, během měsíčního intenzivního workshopu vytváří choreografii představení. Prvky nového cirkusu v inscenaci vznikají ve spolupráci s brněnským Cirkusem Le Grand, firmou ProSHOWto i pražským CIRQUEONem – centrem pro nový cirkus v České republice.

Hlavní myšlenku inscenace popisuje Jaro Viňarský: „Nezkoumáme lásku jako vztah mezi partnery, ale spíše jako vztah jedince a jakékoli druhé osoby. Pro performery je touto osobou i publikum. Lásky je pro nás nezištný cit, díky němuž můžeme znovuobjevit život a ne někoho měnit nebo utvářet. Stejně tak přistupujeme i k publiku, nemáme pocit, že je potřeba někoho

vyléčit nebo o něčem přesvědčit, ale to nám nebrání v tom chtít publiku něco předat, to nejlepší, co v sobě máme.”

Režisérka Marika Smreková dodává k inspiraci inscenace: „Inspirační zdroj inscenace je román Zpověď dítěte svého věku od Alfreda de Musseta. Ten pomohl nastartovat celou diskusi o myšlenkách inscenace, protože láska v podání hlavní postavy románu je vlastně na opačné straně spektra než ta, kterou se zabýváme. Mussetova láska je často pouhá kompenzace problémů z dětství a potřeba někoho změnit. Takže i když byl tento román na začátku celého procesu, ve výsledné inscenaci se vlastně neobjevuje.”

Aktuální informace o dění v projektu, fotografie a videa lze získat sledováním webové a facebookové stránky inscenace.

www.lamourexperiment.cz

www.facebook.com/lamour.experiment

David Ostružár

3. ročník hudebního manažerství na Hudební fakultě JAMU

produkce projektu L'AMOUR

E-mail: david.ostruzar@gmail.com

Telefon: 774 806 154

PROJEKT VZNIKÁ VE SPOLUPRÁCI S



MEDIÁLNÍMI PARTNERY JSOU

