

Česká společnost pro analytickou psychologii,
Collegium Jungianum Brunense
a Divadelní fakulta JAMU v Brně

zvou všechny zájemce na seminář a přednášku pro veřejnost na téma:

Jungiánský výklad filmových symbolů



Christopher Hauke

je jungovským analytikem v Londýně a také literárním a filmovým autorem a docentem aplikované psychoanalýzy na Goldsmithově Univerzitě v Londýně.

www.christopherhauke.com

Čas konání:

sobota, 18.12. 2010

Seminář: **10:00 – 12:30 Jungiánský výklad filmu a symbolický význam kina**
– diskuze o banalitě a stínu ve filmech „Tahle země není pro starý“, „Ať vejde ten pravý“ a v Červené knize C. G. Junga

Seminář: **14:00 – 16:00 Dvojnost v životě, filmech a psychologii C.G. Junga a Otto Ranka.** Promítání krátkého filmu Ch. Haukeho „Again“ o zkušenosti s dvojníkem.

Přednáška: **17:00 – 18:00 Jungiánský výklad filmových symbolů se zaměřením na animu** – ukázky z filmů „Americká krása“, „Truman show“, „Americké graffiti“, „Pleasantville“, „Piano“ a dalších.

Místo konání:

Divadelní fakulta JAMU, učebna č. 104

Mozartova 1, Brno

Pro studenty a zaměstnance JAMU je účast na semináři a přednáška zdarma.

Seminář i přednáška budou tlumočeny.