

Centrum experimentálního divadla, p. o.  
vypisuje projekt **ProEntree**  
- výzva k podání přihlášek

Projekt **ProEntree** je určen mladým divadelníkům (nově vznikajícím či již existujícím divadelním skupinám). Vybraný umělecký tým bude mít možnost realizovat inscenaci v prostoru Sklepní scény CED. Projekt **ProEntree** je realizován a organizován Centrem experimentálního divadla, p. o. za finanční podpory NADACE ŽIVOT UMĚLCE.

**Cíl projektu ProEntree:**

Podpora mladých profesionálních dramatických umělců při jejich vstupu do tvůrčí aktivity. Projekt chce přispívat k uměleckému růstu a zviditelnění aktivit začínajících profesionálních divadelníků.

**Podmínky účasti:**

- umělecký tým (režisér a dramaturg) musí být tvořen studenty případně absolventy max. 3 roky (v době odevzdání přihlášky) od absolutoria na umělecké škole (JAMU, DAMU, VŠMU) v bakalářském nebo magisterském stupni.
- umělecký tým podá přihlášku k účasti na projektu (obsahující koncepci inscenace).

Přihláška musí obsahovat:

- koncepci plánované inscenace (v rozsahu max. 3 normostrany)
- křestní list plánované inscenace (musí obsahovat i konkrétní představu o hereckém obsazení inscenace)
- profil uměleckého týmu (režisér a dramaturg)
- ověření dostupnosti autorských práv (vyjádření agentury DILIA o. s., agentury Aura-Pont nebo autora)
- rozpočet inscenace

Umělecký tým musí být připraven v období posuzování projektů zodpovědět případné doplňující dotazy vznesené porotou (stačí elektronickou formou)

Uzávěrka přihlášek je dne 15. 9. 2014. Přihlášky budou zaslány do rukou manažera Projektu CED Ondřeje Navrátila (může být i elektronicky) – CED, p. o., Zelný trh 9, 602 00 Brno, navratil@ced-brno.cz.

**Vyhodnocení přihlášek:**

Vítězný tým bude vybrán porotou složenou z ředitele CED, manažera Projektu CED, zástupce ředitele CED a přizvaných dvou členů odborné veřejnosti.

**Způsob realizace:**

CED, p. o. uzavře s vybraným tvůrčím týmem smlouvu a na jejím základě vloží do projektu finanční částku v maximální výši 60.000,- Kč.

Z této částky mohou být hrazeny:

- honoráře uměleckému týmu (režisér, dramaturg)
- autorská práva
- náklady na výrobu kostýmů, scény a rekvizit (včetně honoráře scénografa/výtvarníka inscenace)
- sazbu a tisk plakátů a programů.

Hrazení dalších nákladů na realizaci inscenace a jejích repríz zajistí tvůrčí tým.

CED, p. o. dále poskytne a prostřednictvím Projektu CED organizačně zajistí:

- prostor pro zkoušení v prostoru Kongresového sálu v listopadu/prosinci 2014 v minimálním počtu 30 čtyřhodinových zkoušek dle provozních možností prostor
- prostor Sklepní scény v generálovém týdnu (minimálně 5 dní před premiérou)
- standardní technické vybavení Sklepní scény
- technika inscenace z řad zaměstnanců CED (kumulovaná funkce osvětlovač - zvukař)
- uzavření autorskoprávní smlouvy k inscenaci

- prostor Sklepní scény pro další reprízy inscenace (předpokládáno je 10 repríz do konce roku 2015) za podmínek dělby hrubé tržby za představení v poměru 50/50. Reprízy se uskuteční v termínech nabídnutých manažerem Projektu CED. V případě diváckého zájmu bude mezi Projektem CED a tvůrčím týmem uzavřena dohoda o dalším uvádění inscenace.
- propagaci premiéry a všech repríz na měsíčních plakátech a elektronických médiích Projektu CED

### **Časový harmonogram projektu ProEntree:**

Vyhlášení výzvy k podání přihlášek: 24. června 2014

Uzávěrka přihlášek: 15. září 2014

Vyhlášení výsledků: nejpozději do 10. října 2014

Termín zkoušení: listopad/prosinec 2014

Termín realizace (premiéry): prosinec 2014

### **Upozornění:**

- CED, p. o. nemůže pro projekt zajistit herecký tým z řad zaměstnanců CED. Herecký tým musí být zajištěn (a také případně financován) žádajícím uměleckým týmem.

- veškeré provozní a technické záležitosti musí být konzultovány a schváleny manažerem Projektu CED

Více informací poskytne:

manažer Projektu CED Ondřej Navrátil

CED, p. o.

Zelný trh 9, 602 00 Brno

[navratil@ced-brno.cz](mailto:navratil@ced-brno.cz)

tel. 542 123 428

