

DIVADELNÍ

FAKULTA



JAMU

Směrnice přijímacího řízení

pro akademický rok

2010/2011

pro **BAKALÁŘSKÝ**,
navazující i nenavazující **MAGISTERSKÝ**
a **DOKTORSKÝ** studijní program
„Dramatická umění“

V Brně, 30. června 2009

Vzor vyplnění poštovní poukázky (typu A) k úhradě poplatku za přijímací řízení (bod 16):

Poštovní poukázka A Podací lístek Podací číslo Cena Česká pošta, s.p. IČ 47114983		Poštovní poukázka A Tr. kód 1 1 0	
Účel platby PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY 09/10 = 588 = Kč = h		Částka Kč = 588 = h	
Slovy PĚTSETOSHDESAŤOSH KORUNČESKÝCH Kč h		Ve prospěch účtu *1 0 0 0 0 2 7 0 4 9 3 9 0 0 2 1 7	
Adresa majitele účtu JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ Beethovenova 2 662 15 BRNO		Kód banky 0 1 0 0	
Adresa příjemce (hůlkovým písmem, tiskem) Zpráva pro příjemce (hůlkovým písmem, tiskem)		V. symbol 0 0 6 4 9 1 3 9 0 0	
Č. účtu 27-0493900217/0100		K. symbol 0 3 7 9	
V. symbol 64913900		S. symbol	
Odesílatel JMĚNO, PŘÍJMENÍ ADRESA TRVALEHO BYDLIŠTĚ		Datum splatnosti	
Datum, právoplatný podpis		Datum splatnosti	
Zúčtujte na vrub účtu plátce 0 0 0 0 0 0		Kód banky 0 3 0 0	
Č. účtu / 0300		01/366 110<	

Adresa JAMU (majitel účtu, adresát při platbě):

JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Adresa DIFA (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy):

DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352;

e-mail: ulehlova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na **třístupňový systém studia**. V současné době jsou na Divadelní fakultě vyučovány obory v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu „Dramatická umění“ (divadelní manažerství, činoherní režie, divadelní dramaturgie, scénografie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scénáristika – všechny v prezenční formě; *dramatická výchova/divadlo a výchova* – v prezenční i kombinované formě; *výchovná dramatika pro Neslyšící* – bakalářský stupeň prezenčně, navazující magisterský prezenčně i kombinovaně), obory pouze bakalářské (klaunská scénická a filmová tvorba, jevištní technologie), obor pouze magisterský navazující dvouletý (audiovizuální tvorba a divadlo), obory pouze magisterské nenavazující čtyřleté (činoherní herectví, muzikálové herectví), obor pouze magisterský nenavazující pětiletého studijního programu „Taneční umění“ (taneční pedagogika – realizovaný v kombinované formě) a obory doktorského studia studijního programu „Dramatická umění“ (dramaturgie a autorská tvorba, režijní tvorba, scénografie, herecká tvorba, divadlo a výchova, divadelní manažerství – v prezenční i kombinované formě).

Pro akademický rok 2010/2011 nabízíme ke studiu tyto obory:

I. Bakalářský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory: AKVO:

➤ činoherní režie (R)	3 roky	8203R002
➤ divadelní dramaturgie (D)	3 roky	8203R004
➤ divadelní manažerství (DM)	3 roky	8203R005
➤ dramatická výchova (DV)	3 roky	8203R007
➤ jevištní technologie (JT)	3 roky	8203R047
➤ klaunská scénická a filmová tvorba (KSFT)	3 roky	8203R072
➤ scénografie (S)	3 roky	8203R058
➤ výchovná dramatika pro Neslyšící (VDN)	3 roky	8203R037

(po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu – výjimkou jsou obory JT a KSFT, u kterých navazující stupeň není!)

II. Magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obor:

➤ činoherní herectví (H)	4 roky	8203T001
➤ muzikálové herectví (M)	4 roky	8203T050

III. Navazující magisterský prezenční studijní program „Dramatická umění“ pro obory:

➤ audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	2 roky	8203T079
➤ činoherní režie (R)	2 roky	8203T002
➤ divadelní dramaturgie (D)	2 roky	8203T004
➤ divadelní manažerství (DM)	2 roky	8203T005
➤ divadlo a výchova (DaV)	2 roky	8203T006
➤ scénografie (S)	2 roky	8203T058
➤ výchovná dramatika Neslyšících (VDN) i v kombinované formě	2 roky	8203T078

IV. Doktorský studijní program „Dramatická umění“ prezenční i kombinovaná forma studia:

➤ divadelní manažerství	3 roky	8203V005
➤ divadlo a výchova	3 roky	8203V006
➤ dramaturgie a autorská tvorba	3 roky	8203V040
➤ herecká tvorba	3 roky	8203V042
➤ režijní tvorba	3 roky	8203V056
➤ scénografie	3 roky	8203V058

VI. Maximální počty přijímaných uchazečů pro jednotlivé studijní programy:

A „Dramatická umění“:	maximálně 120 studentů, z toho:
• bakalářský studijní program:	maximálně 50 studentů
• nenavazující magisterský program:	maximálně 25 studentů
• navazující magisterský program	maximálně 35 studentů
• doktorský studijní program	maximálně 10 studentů
B „Taneční umění“:	neotevívá se

V akademickém roce 2010/2011 **SE NEBUDE OTEVÍRAT**

studium bakalářského oboru studijního programu „Dramatická umění“

➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scénáristika (RTDS)	3 roky	8203R057
--	--------	----------

studium navazujícího magisterského oboru studijního programu „Dramatická umění“

➤ rozhlasová a televizní dramaturgie a scénáristika (RTDS)	2 roky	8203T057
--	--------	----------

a studium nenavazujícího magisterského oboru studijního programu „Taneční umění“

➤ taneční pedagogika (TP)	5 let	8203T018
---------------------------	-------	----------

UPOZORNĚNÍ:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů je **nutno** zaslat přihlášku včetně všech příloh (i poplatku!), **na každý studijní obor zvlášť**.
V přihlášce je **nutné** vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy!

2. Přílohy k přihlášce ke studiu:

- a) **u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:** xerokopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, zašlou dodatečně, po vykonání maturity), dále xerokopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu) a strukturovaný životopis.

Uchazeči o studium **Činoherního herectví, Muzikálového herectví a Výchovné dramatiky pro Neslyšící** navíc k přihlášce přiloží **podepsanou vlastní fotografii** z poslední doby.

- b) **u magisterského navazujícího studia:** xerokopie maturitního vysvědčení; dále xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho obratem po získání!) a strukturovaný životopis;

- uchazeči o studium *všech oborů* předloží u přijímací zkoušky svou bakalářskou diplomovou práci a zdokumentovaný absolventský bakalářský projekt (např. videozáznam /VHS, DVD, .../ a písemnou dokumentaci)

uchazeči o studium *všech oborů* předloží **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby - text nebo videozáznam/).

uchazeči o studium *audiovizuální tvorby a divadla* zašlou společně s přihláškou ukázky z dosavadní audiovizuální tvorby (na DVD, DVCAM, DV, VHS), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění. **Povinně** dále zašlou námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany).

uchazeči o studium *divadelní dramaturgie, činoherní režie* zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační);

uchazeči o studium *divadelního manažerství* zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4, přehled realizovaných projektů, výzkumný záměr, reference

uchazeči o studium oboru *scénografie* zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce v rozsahu minimálně 1 strany A4 a dodají vlastní výtvarné práce – volnou tvorbu;

uchazeči o studium oboru *divadlo a výchova* zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 2 strany A4 a plán inscenace s neprofesionální skupinou (námět, charakteristika skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4;

uchazeči o studium oboru *Výchovná dramatika Neslyšících* zašlou stručný životopis; vypracovaný návrh vlastního projektu v oblasti dramatické výchovy; prověřována bude orientace v oboru na úrovni ukončeného bakalářského studia

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

- c) **u doktorského studijního programu:** xerokopie maturitního vysvědčení; dále xerokopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia; strukturovaný životopis;

- uchazeči *všech oborů* zašlou společně s přihláškou několikastránkovou koncepci budoucí disertační práce (ta musí obsahovat především téma práce, představu o metodách jejího zpracování a přehled odborné literatury k tématu).

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky:

- talentová poradna **Den otevřených dveří** se uskuteční **v sobotu dne 7. listopadu 2009** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. **Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin.** Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.
- Divadelní seminář 2009** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2009; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2009).
- Evropský veletrh pomaturitního vzdělání **Gaudeamus** proběhne ve dnech 20. - 23. října 2009 na brněnském výstavišti, pavilon G2, Brno
(obdobná akce v SR: *13. ročník AKADEMIA* proběhne v Bratislavě ve dnech 6. – 8. října 2009)

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu:

a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní, fyzická i psychická dispozice;
- ke studiu magisterských studijních oborů **činoherní herectví** a **muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

b) u magisterského navazujícího studia:

- úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu a oboru

pozn.: za příbuzný obor bakalářského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).

- tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice;

c) u doktorského studia:

- přijímací zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby;

5. Termíny podání přihlášky ke studiu:

a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia: 30. listopadu 2009

výjimkou jsou přihlášky ke studiu bakalářského oboru *divadelní manažerství*: 28. února 2010
a přihlášky ke studiu bakalářského oboru *výchovná dramatika pro Neslyšící*: 28. února 2010

b) u magisterského navazujícího studia: 31. března 2010

c) u doktorského studia: 30. června 2010

6. Způsob podání přihlášky:

✓ „papírovou přihláškou“ s předepsanými přílohami a dokladem o úhradě (složenka, výpis z účtu) poplatku za PZ (588,- Kč)

✓ „elektronickou přihláškou“ – uchazeči mohou vyplnit formulář „přihláška ke studiu na VŠ“ na webových stránkách JAMU sis.jamu.cz; **Formulář je poté nutné vytisknout, podepsat** a spolu s dokladem o zaplacení sníženého poplatku za přijímací řízení (při použití elektronické přihlášky je poplatek stanoven na 530,- Kč) a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno.

* pozn.: DIFA JAMU akceptuje pouze české formuláře Přihlášky ke studiu na vysoké škole nebo přihlášku elektronickou; v případě podání přihlášky na jiném než oficiálním formuláři ČR (k dostání v prodejnách s tiskopisy) bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena.

7. Průběh přijímacího řízení:

a) přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je dvoukolové;

b) v případě menšího počtu uchazečů o některý obor může komise rozhodnout o uskutečnění II. kola přijímacího řízení bezprostředně po I. kole;

c) u magisterských navazujících oborů se I. kolo přijímacího řízení koná bez účasti uchazečů. Komise hodnotí zaslané materiály;

d) ve výjimečných případech může děkan fakulty rozhodnout o konání III. kola přijímacího řízení.

8. Termíny přijímacích zkoušek:

a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

✓ I. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské a magisterské studium se uskuteční v období od 25. ledna – 7. února 2010;

✓ II. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a magisterské studium se uskuteční v průběhu března - dubna 2010;

* pro bakalářské obory *divadelní manažerství* a *výchovná dramatika pro Neslyšící* je termín I. i II. kola v termínu 19. - 23. dubna 2010;

b) u magisterského navazujícího: 14. – 18. června 2010;

c) u doktorského studia: 1. a 2. září 2010.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

a) u bakalářského a magisterského nenavazujícího studia:

činoherní a muzikálové herectví

v I. kole:

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**z paměti**)
- u oboru muzikálové herectví zkouška ze zpěvu a pohybově tanečních disciplín

ve II. kole:

- zadaný dialog
- schopnost improvizace
- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
- hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické citění
- všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných děl a osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění

klaunská scénická a filmová tvorba

v I. kole:

- talentové předpoklady (tělesná inteligence, představivost a fantazie)
- schopnost tělesného výrazu, pohybu a umělecké tvorby

ve II. kole:

- orientace v oblasti filmové tvorby
- základní znalost fyzického divadla, pohybového divadla, nového cirkusu a současného tance
- schopnost vytvořit krátkou etudu, performanci nebo improvizaci na základě uměleckého díla (výtvarného, divadelního, literárního nebo hudebního)

divadelní manažerství

v I. kole:

- kulturní rozhled
- schopnost manažerského myšlení: 1) schopnost logického uvažování;
2) pochopení neznámého textu

- řídicí a rozhodovací schopnosti
- kreativita řešení problému
- pomocný dotazník

ve II. kole:

- schopnost komunikace, pohotového vyjadřování
- základní informace o ekonomii, sociologii, psychologii
- dobrá znalost angličtiny
- motivační písemná práce

dramatická výchova

v I. kole:

- orientace v oboru (motivační pohovor)
- všeobecný kulturní rozhled
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška)
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška)

ve II. kole:

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška)
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška)
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška)

činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramaturgie, scénografie

v I. kole:

- představivost a fantazie
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru)
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby)
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění

ve II. kole:

- **u režisérů** je zjišťována schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- **u dramaturgů** rozbor a návrh scénického ztvárnění hry, další úkoly ke zjišťování tvůrčích a autorských předpokladů pro studium, znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština nebo ruština)
- **u scénografů** další část talentové zkoušky s důrazem na prostorové a výtvarné citění, kulturní přehled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)

jevištní technologie

v I. kole:

- obecná úroveň kulturních znalostí
- prostorová kreativita
- kreativita řešení problémů
- polytechnická kreativita

ve II. kole:

- motivační písemná práce na dané téma
- motivační pohovor před komisí
- znalost anglického jazyka

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 8) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude zpřesněno na dni otevřených dveří a v pozvánce k přijímací zkoušce.

b) *u magisterského navazujícího studia všech oborů (ATD, D, DM, DaV, R, S a VDN):*

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě došlých materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ bez přítomnosti uchazeče

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslánými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru

c) *u doktorského studia:*

v I. kole:

- hodnocení probíhá na základě došlých materiálů – viz. bod 2 „Přílohy k přihlášce ke studiu“ bez přítomnosti uchazeče

ve II. kole:

- zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí disertační práce) a uchazeč složí jazykovou zkoušku

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyrozumění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. *Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně.* Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně vyvěšeno na úřední desce fakulty a na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyrozuměni o výsledku přijímacího řízení, a to:

✓ po I. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- a) kteří postupují do II. kola - vyrozumění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a se zadáním konkrétních pracovních úkolů;
- b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště)

✓ po II. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://sis.jamu.cz>) však mají pouze informativní charakter, **závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty**, které bude všem uchazečům *zasláno* (jak je uvedeno výše) *na adresu trvalého bydliště.*

11. Administrativní poplatek:

Za účast na přijímací zkoušce uchazeč uhradí poplatek ve výši **588,- Kč** (v případě elektronické přihlášky se poplatek snižuje na 530,- Kč). Útržek složenky (poukázka typu A či výpis z bankovního účtu) o zaplaceném poplatku zašle uchazeč současně s přihláškou ke studiu na adresu fakulty (viz. str. 2 – kontaktní informace).

Informace pro platbu:

- číslo účtu **27 – 0493900217 / 0100** u Komerční banky Brno – město;
- adresa majitele účtu: JAMU v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno;
- variabilní symbol: 64913900; konstantní symbol: 0379 (viz vzor složenky – bod 16).

pozn.: upozorňujeme, že uchazeči – cizinci - mohou uhradit poplatek mezinárodní převodní poštovní poukázkou.

Bankovní spojení pro platby ze zahraničí (převodem z účtu) jsou následující:

Číslo účtu: **27-0493900217/0100**

IBAN: **CZ770100000270493900217**

SWIFT: **KOMBCZPPXXX**

Komerční banka a.s., regionální pobočka Brno; Náměstí svobody 21, PSČ 631 31

Pro úhradu poplatku prostředním poštovní poukázku použijte **poukázku typu A (nikoliv C – ta je určena pro výplatu poukázané částky do vlastních rukou!!!)**. Potvrzení o úhradě administrativního poplatku (výpis z účtu nebo ústřížek složenky) zašlete spolu s přihláškou a potřebnými přílohami na adresu studijního oddělení DIFA JAMU, Brno, Mozartova 1, 662 15.

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu:

Pokud se ze zdravotních důvodů uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a přiloží lékařské potvrzení, a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky. **Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečně lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.**

Uchazeč, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluví ze zdravotních důvodů (doloženo lékařským potvrzením), může požádat o konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí konat zkoušku v náhradním termínu, jakož i o termínu samém, bude uchazeč uvědoměn.

13. Různé

- a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při dni otevřených dveří (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.
- b) Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků vám poštou zašleme nejpozději 2 týdny před jejím konáním.
- c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).
- d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 3 měsíce po daném kole přijímacích zkoušek.
- e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky na základě žádosti (a po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
- f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho tedy řeší individuálně.
- g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně prizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje:

- patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU
- vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek
- zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky

15. Poplatky za studium

Podle zákona o vysokých školách studenti, kteří překročili standardní dobu studia + 1 rok nebo získávají druhý a další akademický titul (neplatí pro studium v navazujícím magisterském studijním programu), jsou ze zákona povinni platit poplatek za studium. Student je povinen sdělit škole informace rozhodné pro správné posouzení jeho situace vůči státem financovaným studiím. Škola naopak zveřejní podrobnosti konkrétního výpočtu, na základě něhož je poplatek vyměřen. Souvisejícími základními dokumenty jsou Statut JAMU a zákon o VŠ č.111/1998 Sb. a příslušné rozhodnutí rektora JAMU o výši poplatků pro daný akademický rok viz § 58 zákona o VŠ.

16. Vzor vyplnění poštovní poukázky (typu A) k úhradě poplatku za přijímací řízení (viz str. 2)