

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Divadelní fakulta



DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2011

Kurz celoživotního vzdělávání v oboru dramatická tvorba

Garanti semináře :

prof. PhDr. Bořivoj **S R B A**, DrSc.
MgA. Ondřej **V O D I Č K A**

Kurz budou pedagogicky zajišťovat:

prof. Jindra **Bártová**, doc.Mgr. Aleš **Bergman**, Ph.D., prof.PhDr. Václav **Cejpek**, MgA.
David **Drozd**, Ph.D., prof.Mgr. Jan **Gogola**, prof.MgA. Arnošt **Goldflam**, PhDr. Pavlína
Hoggard, Ph.D., MgA. Blanka **Chládková**, doc.Mgr. Jan **Kolegar**, prof.PhDr. Josef
Kovalčuk, , prof. Petr **Oslzlý**, prof.PhDr. Antonín **Přidal**, prof.PhDr. Bořivoj **Srba**, DrSc.,
PhDr. Svatava **Šmuková**, prof. Pavel **Švanda**

Kontaktní osoba :

Zdena **Hnilíčková**

sekretariát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tel. 542 591 304

e-mail : hnilickova@jamu.cz

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně - po zkušenostech, které její vedení učinilo zejména při přijímacích zkouškách absolventů středních škol ucházejících se o studium na obory studované na JAMU v rámci studijního programu Dramatická umění, zejména pak na obory dramaturgie, rozhlasová a televizní dramaturgie a scénáristika, režie, divadelní manažerství, činoherní a muzikálové herectví a dramatická výchova – se rozhodla v rámci své vzdělávací a pedagogické činnosti rozšířit nabídku studijních programů o kurz celoživotního vzdělávání v oblasti dramatické tvorby. Vypisuje proto pro akademický rok 2011-2012 opět kurz, ve kterém účastníci mohou získat příslušné vědomosti umožňující jim se ve zmíněných oborech orientovat.

Pořádáním tohoto kurzu - ve snaze vytvořit relevantní studijní návaznost mezi středoškolským a vysokoškolským vzděláním ve výše uvedených oborech - sleduje v první řadě záměr vyplnit jistou mezeru, která vzniká mezi studijními programy běžných typů středních škol a mezi studijními programy vysoké školy uměleckého směru, zaměřující se na výchovu divadelních umělců a teoretiků. Zároveň však chce tímto způsobem otevřít možnost získat jisté poznatky v uvedených oborech i těm, kteří neusilují o vysokoškolské vzdělání tohoto druhu v rozsahu realizovaném přímo na akademických divadelních učilištích, tedy nejširší obci zájemců všech věkových kategorií. Kurz je určen jak studentům a absolventům středních škol, tak i všem, kteří postrádají předchozí vzdělání v uvedeném oboru nebo se zajímají o divadlo ať jako tvůrci-profesionálové či amatéři, anebo jako diváci. Nové poznatky z tohoto kurzu mohou načerpat i ti, kteří již prošli konzervatorní nebo vysokoškolskou výukou daného typu. Nabízejí se dále také jako doplňkové informace pro učitele, žurnalisty, pracovníky reklamy atp.

Přednášky budou vedeny renomovanými odborníky, působícími v uvedených oborech jako učitelé fakulty, budou však přitom mít elementární výukový charakter a v přednáškách uspořádaných přehledovým způsobem poskytnou uchazečům základní vědomosti o teorii a historii divadla a dalších uměleckých fenoménů v podstatě na úrovni vědomostí vyžadovaných při přijímacích zkouškách ke studiu na JAMU a DAMU, eventuálně i na teatrologických ústavech a katedrách českých univerzit.

Konkrétně vypisujeme tyto přednášky :

- Úvod do studia divadla - Srba
- Studiová divadla - Kovalčuk
- Dějiny světové epiky - Švanda
- Dějiny světové hudby - Bártová
- Dějiny výtvarné kultury – (vybrané kapitoly) – Šmuková
- Přehled dějin světového divadla - Cejpek
- Přehled dějin českého divadla - Srba
- Úvod do teorie muzikálu a dějin muzikálu – Hoggard
- Hraniční formy divadla - Oslzlý
- Teorie dramatu – Drozd
- Úvod do rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky – Gogola
- Divadelní režie a dramaturgie, autorská tvorba, souvislosti – Goldflam
- Teorie a metody herecké tvorby – Bergman
- Média a kultura - Přidal
- Divadelní technologie – Kolegar
- Jak založit divadlo - Chládková

Změna tematiky přednášek a pedagogů je vyhrazena. Přednášky budou uspořádány cyklickým způsobem do čtyř dvoudenních výukových bloků, tedy celkem do 48 výukových hodin. **Přednášky se budou konat vždy v pátek a v sobotu, předběžně jsou stanoveny tyto termíny : 11.11. a 12.11., 25.11. a 26.11., 9.12 a 10.12.2011, 6.1. a 7.1.2012. V pátek vždy od 10,00 do 13,00 a od 14,00 do 17,00 hodin, v sobotu od 9,00 do 12,00 a od 13,00 do 16,00 hodin** v prostorách Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, Brno.

Účast v kurzu je podmíněna zaplacením poplatku ve výši 2.500,- Kč. Na základě přihlášky bude uchazečům zaslán zvací dopis a složenka.

Závaznou přihlášku je nutno zaslat na sekretariát Divadelní fakulty JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno **(je možné zaslat i e-mailem) !!!**

Ubytování nezajišťujeme.

----- ✂ -----

P Ř I H L Á Š K A

na

DIVADELNÍ SEMINÁŘ 2011

Souhlasím s uvedenou cenou za jednoho účastníka a závazně se přihlašuji :

Jméno, příjmení, titul :

Datum narození:

Kontaktní adresa : PSČ :
.....

Telefon : e-mail :

ŠKOLA/ZAMĚSTNAVATEL:

V dne
.....
podpis účastníka