

Zápis ze zasedání AS DIFA JAMU dne 9. 10. 2012

PŘÍTOMNI:

- členové:

prof. PhDr. Miroslav Plešák; doc. Mgr. Hana Halberstadtová; MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.; MgA. Eva Davidová, Ph.D.; MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.;
BcA. Juraj Augustín; Mgr. BcA. Lukáš Kopecký

- host:

MgA. Blanka Chládková (proděkanka DIFA),

MgA. Ondřej Vodička (tajemník DIFA);

- omluveni:

MgA. Jan Šotkovský, BcA. Eva Kašpárková

PROJEDNÁNO:

1) Změna ve složení AS DIFA JAMU:

MgA. Eva Davidová, Ph.D., odchází na mateřskou dovolenou, tudíž nebude nadále vykonávat funkci členky AS DIFA JAMU. V té souvislosti bude o účast v senátu osloven další v pořadí z volených pedagogů, kterým je doc. Mgr. Karel Hegner.

(poznámka: splněno 11. října 2012, doc. Karel Hegner funkci přijal)

2) Metodika ověřování kritérií metodiky EFQM:

Proděkanka MgA. Blanka Chládková informovala členy senátu o kritériích, na základě kterých by se měly VŠ hodnotit a na základě kterých by měly být následně i spolufinancovány. JAMU je jedinou uměleckou školou, která se do pilotní testovací fáze (v rámci IPN) přihlásila.

Několik pracovních skupin procházelo 9 strukturovanými kritérii, přičemž základním problémem se ukázaly být nejasné formulace či dokonce nesrozumitelnost velké

části vypracovaných otázek dané metodiky. Poté byl vypracován seznam, kterým byly otázky z dotazníku oponovány – a ukázalo se, že problémy, ke kterým pracovní skupiny dospěly, byly zpravidla problémy obecnými, k nimž se obdobně vyjádřily i ostatní zúčastněné školy. Fakultou vypracovaný závěr se kriticky staví k jednotlivým otázkám i k samotné koncepci a formě dotazníku.

Následně má komise expertů, kteří se seznámí s hodnotící zprávou jednotlivých zúčastněných škol, ověřovat u členů pracovních skupin daných škol jejich osobní názory na položené otázky.

Vedení DIFA JAMU však zvažuje zopakování původní metodiky EFQM dle vyzkoušeného modelu (realizováno v roce 2001). Členům AS budou proděkankou Chládkovou poskytnuty materiály k porobnějšimu prostudování.

AS oceňuje obětavé úsilí všech zaměstnanců zapojených do pilotního ověření této formy dotazníku EFQM.

3) RUV:

Téma RUVu bude detailněji diskutováno na příštím zasedání AS DIFA JAMU. Prozatím byla sdělena aktuální informace, že k dosavadním 9 fakultám, které měly nárok účastnit se svými výstupy RUVu, se nově přihlásilo dalších 28 fakult napříč různými obory. Rok 2013 však opět bude zkušebním rokem RUVu, i pro nově přihlášené fakulty, kdy budou jejich výstupy (podané zpětně za rok 2012) zkušebně vyhodnoceny (i z hlediska smysluplné účasti v RUVu pro ně samotné).

Též bylo konstatováno, že po minulých zkušenostech je třeba za DIFA (ale i JAMU jakožto celek) propříště do RUVu vkládat jen významnější a hodnotnější umělecké počiny.

4) Aktualizace dlouhodobého záměru DIFA JAMU pro rok 2013:

Členové AS byli seznámeni se zněním návrhu ADZ pro kalendářní rok 2013. Tajemník fakulty shrnul a osvětlil podobu tohoto materiálu, načež následovala obsáhlá diskuse. Všichni přítomní členové AS **hlasovali pro přijetí** předloženého návrhu ADZ (s několika drobnými podněty týkajícími se formulací některých bodů, jež budou v textu adekvátně upraveny). **AS DIFA JAMU schválil Aktualizaci DZ a IRP pro rok 2013.**

5) Nové akreditace:

AS byl seznámen s připravovanou akreditací studijního oboru *Taneční a pohybové divadlo a výchova*, zařazeného do studijního programu „Dramatická umění“, i s nově rozšířeným návrhem akreditace oboru „Výchovná dramatika pro Neslyšící“. AS se vyjádřil k oběma připravovaným návrhům **kladně**.

6) Dostupnost diplomových prací JAMU:

Byla zjištěna nesourodost v dostupnosti jednotlivých bakalářských a diplomových prací JAMU v jejich elektronické podobě, které jsou od roku 2008 přístupné pouze členům akademické obce JAMU (zákon požaduje zpřístupnit práce, ale jednotlivým VŠ přiznává pravomoc určit si míru dostupnosti takových prací individuálně). AS se domnívá, že není důvod od určitého data práce veřejně nezpřístupnit i mimo intranet a proto **žádá vedení fakulty**, aby se otázkou zabývalo a podle svého uvážení aktivovalo problém i na celoškolské úrovni.

Dále by se měla vyřešit otázka jednotného postupu při porušení jazykové normy odevzdaných bakalářských a diplomových prací, jakož i jazykové záležitosti v případě slovensky psaných prací (jak má oponent či vedoucí práce posuzovat jejich jazykovou úroveň, není-li rodilý mluvčí?).

AS DIFA JAMU **doporučuje zřídit odbornou pracovní skupinu**, která by stanovila, jak v této záležitosti postupovat.

Vzhledem k tomu, že v bodě 6) jde o problematiku celé školy, obracíme se prostřednictvím tohoto zápisu na AS JAMU se žádostí, aby se k tématu vyslovil a postoupil je vedení JAMU ke kvalifikovanému řešení.

7) Návrh jmenovat nového zástupce do studentské sekce Rady vysokých škol:

Do příštího zasedání AS, které proběhne 13. listopadu 2012 v 16.⁰⁰ hod., mají senátoři promyslet a případně konzultovat návrhy na nového studentského zástupce v RVŠ za DIFA (místo BcA. Evy Kašpárkové).

8) Dopis zaslaný předsedovi AS DIFA JAMU doc. Wolfgangem Spitzbardtem:

AS DIFA JAMU byl seznámen s dopisem zaslaným předsedovi senátu, jehož obsahem je problematika výuky cizích jazyků na fakultě.

AS DIFA JAMU vítá **zájem vedení fakulty vyvinout širokou debatu na toto téma** v rámci celé akademické obce a učinit průzkum u studentů i pedagogů (zvláště pak u oborů, které jsou se znalostí či komunikační schopností v cizích jazycích úzce svázány, jako je divadelní dramaturgie, RTDS, divadelní management aj.).

AS DIFA JAMU se domnívá, že východiskem takové rozpravy musí být odborné názory vedoucích ateliérů, případně i postoj Umělecké rady DIFA a žádá o **stanovisko děkana fakulty** k dalšímu řešení této problematiky.

Příští zasedání Akademického senátu DIFA se koná 13. listopadu 2012 v 16.⁰⁰ hod.

zapsal: MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

verifikoval: prof. PhDr. Miroslav Plešák, předseda AS DIFA JAMU