

**Podmínky talentové zkoušky
Pro akademický rok 2011/2012**

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Přijímací zkoušky probíhají ve dvou kolech

Výsledky přijímací zkoušky se bodují a podle bodového zisku uchazeči postupují do 2. kola (body za jednotlivá kola se nesčítají!). Bodový zisk ve 2. kole je pak rozhodující pro přijetí uchazeče. Pořadí uchazečů s bodovým ziskem bude zveřejněno po ukončení jednotlivých kol (přijímací zkoušky na činoherní herectví zpravidla trvají více dní – výsledky budou tedy zveřejněny na <http://sis.jamu.cz> během několika dní po skončení posledního dne přijímacího řízení; vzhledem k velkému počtu uchazečů výsledky nemohou být zveřejněny okamžitě po posledním dni).

Při křiklavých indispozicích a nedbalé připravenosti (př. neznalosti textu) – sdělujeme negativní hodnocení i bezprostředně v průběhu vlastní zkoušky.

Zaměření jednotlivých kol zkoušek

1. kolo - základní technické a herecké dispozice
2. kolo - nově zadané herecké úkoly (př.: dramatický dialog)
 - podrobné prověření pohybových a hlasových dispozic
 - kulturně společenský rozhled

Při přijímacích zkouškách ověřujeme u uchazečů v prvním kole základní fyzické a psychické dispozice, na jejichž kultivaci je herecká profese založena:

1. Prostorově nosný hlasový fond a bezvadná výslovnost.
2. Pohybové, gestické a mimické vyjadřování.
3. Přirozeně autentický projev.
4. Pohotovost reakce a schopnost improvizace.
5. Obrazné vidění.

Podrobné požadavky k 1. kolu

1. Herecké jednání v dramatické situaci

Dva úryvky z divadelních her podle vlastního výběru

(doporučujeme dva monology, v případě dialogu je nutné si přivést partnera)

Zpaměti! Doba trvání každého úryvku 2 - 4 minuty

Autor a název divadelní hry, včetně jména postavy – ve čtyřech kopiích donést na talentovou zk.

2. Herecké jednání slovem

Dvě básně podle vlastního výběru

(ne z vlastní tvorby)

Zpaměti! Doba trvání každého úryvku 2 minuty

Autor a název básně – ve čtyřech kopiích donést na talentovou zk.

3. Schopnost improvizace v zadané situaci

4. Popis člověka (vytvoření portréту) slovem, gestem, pohybem, zpěvem.

5. Vyprávění zajímavé epizody z vlastního života (případně celý životopis)

6. Rozhovor s uchazečem o vlastní představě o studiu oboru činoherní herectví.

7. Kulturní rozhled, znalosti literatury, dramatiky, hudby, výtvarného umění atd.

(uchazeč zašle současně s přihláškou: soupis her, které přečetl; seznam inscenací, které viděl v divadle; seznam filmů, které na uchazeče udělaly nezapomenutelný dojem a staly se zážitkem v jeho životě)

Upozornění: Přijímací zkoušky probíhají pro všechny uchazeče v českém jazyce!!!