



**Podmínky talentové zkoušky
pro akademický rok 2016/2017**

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

Do 15. ledna 2016 (včetně!) **zašlete** na studijní oddělení DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, tyto práce:

1. Tři svoje kratší prozaické nebo scénářistické texty.
2. Stručné reflexe tří televizních filmů, tří dokumentárních filmů, tří rozhlasových her a tří rozhlasových dokumentů, jasně vystihující charakter díla, jeho přednosti či slabiny.
3. Analytickou úvahu o jednom z českých hraných filmů uvedených v posledních třech letech.

1. kolo přijímacích zkoušek do ateliéru Rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky představuje hodnocení předem zadaných textů (viz body 1. – 3.). Tyto texty musí být na studijním oddělení fakulty k dispozici členům přijímací komise od 18. ledna 2016. Datum doručení textů dodržte - v případě nedodržení data odevzdání může být uchazeč o studium krácen o počet přidělených bodů za zaslané práce. První kolo přijímacího řízení probíhá bez přítomnosti uchazečů o studium.

2. kolo přijímacích zkoušek bude upřesněno v pozvánce k přijímacímu řízení (přibližně koncem měsíce března 2016). V rámci druhého kola bude písemným testem ověřen Váš kulturní rozhled (film, divadlo, literatura, výtvarné umění). V dalších písemných zadáních budou prověřeny Vaše tvůrčí schopnosti. V rozhovorech s přijímací komisí se prokáže Vaše schopnost osobitého pohledu na různá témata rozhlasové a televizní tvorby.