

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Petr Francán

Pedagogové: MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Pavel Jirásek, Mgr. at MgA. Barbora Herčíková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Grafika na PC	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Gruna
Technika a technologie videotvorby	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Vlašín, externí ped.
Tváření fotografie I	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Práce se světlem (světelný design)	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1						Jirásek
Technologie zvukové tvorby	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1						Mareš
Praktikum AV technologií a televizní praxe	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	2	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	2	Jirásek
Scénický projekt	0	2	4	z	3	0	2	4	z	3	Herčíková, Francán
Základy práce na PC	0	2	2	z	2						Gruna
Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Elektrotechnika II	0	2	2	zk	2						Holešínský
Zvukotechnika I, II	0	2	2	zk	2	0	2	2	zk	2	Kos
Herecká propedeutika	0	2	2	z	2						Herčíková
Salon původní tvorby						0	2	4	z	3	Vedoucí projektu
Dokumentární tvorba DIFA – dílny						Dílna, projekt 6x4 hod.			z	3	Vedoucí dílny, projektu, Záboj
Servis technologických řetězců	0	4	0	z	2	0	4	0	z	2	Záboj, Vlašín, externí pedagog
Umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk a kol.
Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
Interpretace teoretických textů	0	2	2	z	2						Herčíková
Kredity celkem					32					28	
Předměty osobní specializace [1]:											

[1] Studenti si volí předměty osobní specializace z nabídky studijních plánů.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Petr Francán

Pedagogové: MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Pavel Jirásek, Mgr. at MgA. Barbora Herčíková

		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
DAAZX01		2	0	4	zk	3						Cejpek, Šotkovský, Trtílek
	DAALX02						2	0	4	zk	3	Cejpek, Šotkovský, Trtílek
DAAZX05	DAALX05	2	0	2	zk		2	0	2	zk		Kunderová
DAAZX57	DAALX57	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk a kol.
DATZ202	DATL202	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Jirásek
DATZ203	DATL203	1	1	2	z	2	1	1	2	klz	2	Jirásek
DATZ204	DATL204						0	2	2	z	2	Gruna
DATZ205	DATL205	0	2	4	z	3	0	2	4	z	3	Francán
DATZ206	DATL206	0	2	4	z	3	0	2	4	z	3	Gruna, Herčíková, Slavíková
DATZ207	DATL207	Dílna, praxe 12x4 hod.			z	2	Dílna, praxe 12x4 hod.			z	2	Záboj, ved. Proj., dílny
DATZ208		2	0	1	zk	2						Holešínský
	DATL209						Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Záboj Ved. proj., externí ped.
	DATL210						Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Záboj Ved. proj., externí ped.
DATZ211	DATL211	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Záboj
DAAZX18	DAALX18	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
DATZ212	DATL212	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Záboj, externí ped. Jirásek, Vlašin
DATZ213		1	1	2	z	2						Herčíková
	DATL214						Dílna, praxe tři dny			z	1	Kujová, Abou
DAAZX32-36	DAALX32-36	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem						28					29	
Předměty osobní specializace [1]:												

[1] Studenti si volí předměty osobní specializace z nabídky studijních plánů.

Státní zkouška

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Petr Francán

Pedagogové: MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Pavel Jirásek, Mgr. at MgA. Barbora Herčíková

		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:												
DATZ300		1	1	2	z	2						Jirásek
DATZ301	DATL301	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Vanýsek
DATZ302		0	2	6	klz	4						Francán
DATZ303		24x8 hodin			z	4						Záboj, Vedoucí dílny
DATZ304	DATL304	0	2	2	z	2	0	2	2	zk	2	Jirásek
DATZ305	DATL305	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Záboj,
DATZ306	DATL306	0	2	6	z	4	0	2	6	z	4	Vedoucí projektu
DATZ307	DATL307	0	2	2	z	2	0	2	14	z	8	Vedoucí práce
DATZ308		Dílna, projekt 1 týden			z	2						Záboj, Francán
	DATL309						24x8 hodin			z	4	Záboj,
DATZ310	DATL310	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
kredity celkem						26					24	
Předměty osobní specializace [1]:												

[1] Studenti si volí předměty osobní specializace z nabídky studijních plánů.

Státní zkouška:

Audiovizuální tvorba a divadlo I.

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Petr Francán

Pedagogové: MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Pavel Jirásek, Mgr. at MgA. Barbora Herčíková

		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:												
DAAZX01		2	0	4	z	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX05	DAALX05	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
DAAZX16	DAALX16	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
DAAZX57	DAALX57	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk a kol.
DATZ411	DATL411	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Slavíková
DATZ404	DATL404	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Jirásek
DATZ405	DATL405	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Vanýsek
DATZ406	DATL406	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Jirásek
DATZ407	DATL407	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Gruna
DATZ408	DATL408	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
DATZ409	DATL409	0	2	4	z	3	0	2	4	z	3	Gruna, Herčíková, Slavíková
DATZ410	DATL410	0		0	z	2	0	4	0	z	2	Záboj
DATZ403	DATL403	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Vlašin, externí ped.
	DATL412						Dílna 6x4 hod.			z	1	Ved. dílny projektu
DATZ413		Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1						Externí ped.
DATZ414		Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1						Záboj, externí ped.
DATZ416	DATL416	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Záboj, externí ped., Jirásek, Vlašin
DAAZX18	DAALX18	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková

DATZ418 DATL418

Postdramatika současného divadla	1	1	2	z	2						Herčíková
Kredity celkem					33					30	

Předměty osobní specializace [1]:

[1] Studenti si volí předměty osobní specializace z nabídky studijních plánů.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla,magisterské navazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Petr Francán

Pedagogové: MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Pavel Jirásek, Mgr. at MgA. Barbora Herčíková

		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:												
DAAZX01		2	0	4	z	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DATZ502	2	0	2	zk	2						Vanýsek
	DATZ506	0	2	2	zk	2						Jirásek
	DATZ510	0	2	2	z	2						Gruna
	DATZ503	1	1	2	zk	2						Slavíková
	DATZ511	0	2	2	z	2						Francán
DATZ504	DATL504	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán,Vedoucí práce
DATZ505	DATL505	0	2	6	z	4	0	2	30	z	16	Vedoucí práce
DATZ507		18x8 hod.			z	6						Vedoucí projektu
	DATL517						18x8 hod.			z	6	Vedoucí projektu
	DATL518						Dílna 12x6 hod			z	3	Vedoucí dílny, projektu
DATZ513		Dílna, projekt 6x4 hod.			z	1						Vedoucí dílny, projektu
DATZ509		Dílna, projekt 1 týden			z	2						Francán, Záboj
	DATL515					Dílna, praxe 3 dny				z	1	Kujová, Abou
DATZ516		1	1	2	z	2						Herčíková
DATZ519		Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1						Záboj, externí ped.
	DATL514						Dílna, projekt 6x4 hod.			z	1	Ved. projektu, Záboj

DATZ520	DATL520	Praktikum AV technologií a televizní praxe	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Záboj, externí ped., Jirásek, Vlašín
DAAZX18	DAALX18	Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
	DATL521	Nová média v současném divadle						1	1	2	z	2	Kunderová
		Kredity celkem					34					37	

Předměty osobní specializace [1]:

[1] Studenti si volí předměty osobní specializace z nabídky studijních plánů.

Státní zkouška:

Audiovizuální tvorba a divadlo II.

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce