

ČINOHOERNÍ REŽIE

Ateliér: Dramaturgie a režie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Petr Oslzlý

Pedagogové: prof. MgA. Ivo Krobot

[illegible]

ČINOHOHERNÍ REŽIE

Ateliér režie a dramaturgie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Václav Cejpek

Pedagogové: doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

		Předmět	Zimní semestr					Letní lemestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DRCZ200	DRCL200	Režijní výchova	2	2	4	klz	4	2	2	4	zk	4	Srba
DRCZ201	DRCL201	Teorie dramatu II	2	1	7	zk	5	2	1	7	zk	5	Cejpek
DRCZ202	DRCL203	Režijní projekt II	0	4	4	z	4						Srba, Cejpek, Plešák, Trtílek, Rieger
		Režijní projekt III						0	4	4	z	4	Srba, Cejpek, Plešák, Trtílek,
DAAZX01	DAALX02	Režijní projekt IV						0	4	4	z	4	Srba, Cejpek, Plešák, Trtílek, Smilková
		Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX05	DAALX05	Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
		Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
DAAZX16	DAALX16	Kořeny evropské kultury - antika a křesťanství	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
DAAZX10	DAAZX10	Vybrané kapitoly z dějin režie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Francisci
DRCZ205	DRCL205	Společný seminář ateliéru	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Srba, Trtílek,
	DRCL206	Filozofie	2	0	2	z	2						Motal
DRCZ207	DAALX56	Berlínská "Schaubühne am Lehnier Platz"						2	0	2	zk	2	Cejpek
		Od literatury k divadlu	2	0	1	z	1						Reissner
DAAZX66-70	DAALX66-70	Cizí jazyk	0	4	2	klz	3	0	4	2	klz	3	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem							30					33	
Předměty osobní specializace:													
DAAZX50	DAALX50	Základy světelného designu	Dílňa 1 týden			z	2	Dílňa 1 týden			z	2	Beranová, Burian
		Psychologie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Turobová
DAAZX58		Současná ins. tvorba	1	3	0	z	2						Herčíková
DAAZX90		Světové alternativní divadlo I – Living , Open Theatre, etc.	2	0	2	zk	2						Oslzlý
	DAALX73	Karnevalové formy divadla						2	0	2	zk	2	Oslzlý

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

ČINOHOHERNÍ REŽIE

Ateliér režie a dramaturgie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Josef Kovalčuk

Pedagogové oboru: Doc. Břetislav Rychlík

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DRAZ300	DRAL300	Režijní výchova	1	1	4	klz	3	1	1	4	klz	3	Rychlík
DRAZ301	DRAL301	Seminář k bakalářské práci a bakalářskému projektu	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Kovalčuk, Horoščák, Rychlík
DRAZ302	DRAL302	Dějiny režie II	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Francisci
DRAZ303		Projekt 5 - monodrama	0	8	4	z	6						Kovalčuk, Horoščák, Rychlík
	DRAL304	Bakalářský absolventský projekt						8 týdnů			z	10	Kovalčuk, Horoščák, Rychlík
DRAZ312		Filozofie	2	0	2	z	2						Motal
	DRAL305	Scénická hudba						1	1	2	z	2	Hromádka
DRAZ306		Jevištní mluva	1	1	2	z	2						Ventrubová
	DRAL307	Autorské právo a právní formy divadel						1	1	2	klz	2	Valová, Krejčí
DAAZX58		Současná inscenační tvorba	1	3	0	z	2						Herčíkové
DRAZ308		Workshopy s hostujícími pedagogy	1 týden				3						Kovalčuk, Rychlík
DRAZ309	DRAL309	Bakalářská práce	0	2	2	z	2	0	2	14	z	8	Kovalčuk, Horoščák, Rychlík
DRAZ310	DRAL310	Teorie divadla a dramatu	1	1	4	klz	3	1	1	4	klz	3	Horoščák
		Kredity celkem					28					33	
Předměty osobní specializace													
	DRAL311	Salon původní tvorby						1 týden			z	1	Kovalčuk
	DAALX51	Festival Setkání/Encounter						3 týdny (režie a dramaturgie ceremoniálů)			z	2	Oslzlý, Chládková, Rychlík
DAAZX74	DAALX74	Interpretace textů souč. dramatiky	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Horoščák
	DAALX73	Karnevalové formy divadla						2	0	2	zk	2	Oslzlý
	DAALX56	Berlínská "Schaubühne am Lehnier Platz"						2	0	2	zk	2	Cejpek
DAAZX50		Světelný design	Dílna 1 týden			z	2						Beranová, Burian

Státní zkouška:

Dějiny a teorie režie

Teorie divadla

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

ČINOHOHERNÍ REŽIE

Ateliér režie a dramaturgie, navazující magisterský studijní program

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Václav Cejpek

Pedagog hlavního oboru: MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

		Předmět	Zimní semestr					Letní leměstr					Pedagog
			P	C	S	zk, zkl, z	KR	P	C	S	zk, zkl, z	KR	
Základ oboru:													
DRCZ500		Magisterský absolvenský projekt	0	4	28	z	16						Srba
DRCZ501	DRCL501	Seminář k projektům	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Srba, Cejpek, Plešák, Trtílek
DRCZ502	DRCL502	Diplomová prá	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	Srba, Cejpek, Plešák, Trtílek
	DRCL503	Režijní projekt (nebo stáž v divadle)						0	4	24	z	14	Srba
DRCZ504	DRCL504	Diplomový seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Srba, Cejpek, Plešák, Trtílek
DRCZ505	DRCL505	Spol. seminář ateliéru	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Trtílek, Srba
		Kredity celkem					26					36	
Předměty osobní specializace:													
DRCZ506		Dabingová režie	Dílna	1 týden		z	2						Talpová

Viz společná nabídka předmětů osobní specializace

[1] Teoreticko-analytická problémová studie.

[2] Režijní projekt v divadle, asistence režie apod.

Státní závěrečná zkouška:

Teorie divadla (s aspektem k teorii režie)

Obhajoba diplomové práce

Obhajoba absolventského projektu[1]

[1] Text obhajoby je součástí diplomové práce.