

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér: Dramaturgie a režie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Petr Oslzlý

Pedagogové: prof. Mgr. Petr Oslzlý

		Předmět	Zimní semestr					Letní leměstr					Pedagog
			P	C	S	zk, zkl, z	KR	P	C	S	zk, zkl, z	KR	
Základ oboru:													
DDBZ101	DDBL101	Úvod do dramaturgie a režie – dramaturgie	1	1	4	klz	3	1	1	4	zk	3	Oslzlý
DDBZ102	DDBL102	Úvod do dramaturgie a režie – režie	1	1	4	klz	3	1	1	4	zk	3	Krobot
DDBZ103	DDBL103	Dramaturgický a režijní seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Oslzlý, Krobot
DAAZX57	DAALX57	Umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk
DDBZ104	DDBL104	Herecká výchova	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Bergman
DDBZ105		Gestická komunikace	0	2	2	klz	2						Mikotová
DAAZX01		Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02	Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX16	DAALX16	Kofeny evropské kultury - antika a křesťanství	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
DDBZ106	DDBL106	Autorský seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Horošák, Trtílek
	DDBL107	Projekt I.						0	4	4	z	4	Oslzlý, Krobot
DAAZX07		Světové alternativní divadlo I – Living , Open Theatre, etc.	2	0	2	zk	2						Oslzlý
	DAALX73	Karnevalové formy divadla						2	0	2	zk	2	Oslzlý
DAAZX65	DAALX65	Psychologie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Turbová
DAAZX84		Základy práce na PC a s médii	0	2	0	z	1						Laboratoř médií
	DAALX85	Základy práce se světlem a zvukem						0	2	0	z	1	Burian, Beranová, Šuškleb
DAAZX66-70	DAALX66-70	Cizí jazyk	0	4	2	klz	3	0	4	2	klz	3	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem							29					31	
Předměty osobní specializace:													
DAAZX58		Současná inscenační tvorba	1	3	0	z	2						Herčíková

Viz společná nabídka předmětů osobní specializace

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér režie a dramaturgie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Václav Cejpek

Pedagogové oboru: prof. PhDr. Miroslav Plešák, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DDCZ201	DDCL201	Teorie dramatu II	2	1	7	zk	5	2	1	7	zk	5	Cejpek
DDCZ202	DDCL202	Dramaturgický seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Plešák
DAAZX01		Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02	Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX05	DAALX05	Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
DAAZX77	DAALX77	Světové mýty	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Trtílek
	DAALX56	Berlínská "Schaubühne am Lehniner Platz"						2	0	2	zk	2	Cejpek
DDCZ203	DDCL203	Psychologie II	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Turbová
DAAZX88	DAALX88	Společný seminář ateliéru	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Srba, Trtílek,
DDCZ204		Dramaturgický projekt II - monodrama	0	4	4	z	4						Cejpek, Plešák, Trtílek, Srba
	DDCL205	Dramaturgický projekt III (Salon původní tvorby)						0	4	4	z	4	Cejpek, Plešák, Trtílek, Srba
	DDCL206	Dramaturgický projekt IV dialogy						0	4	4	z	4	Cejpek, Plešák, Trtílek, Srba
DAAZX89		Od literatury k divadlu	2	0	1	z	1						Reissner
DAAZX66-70	DAALX66-70	Cizí jazyk	0	4	2	klz	3	0	4	4	klz	3	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem							26					31	
Předměty osobní specializace													
DAAZX14	DAALX14	Autorská tvorba	0	2	1	z	2	0	2	1	z	2	Trtílek

Viz společná nabídka předmětů osobní specializace

Státní zkouška

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér režie a dramaturgie, bakalářské studium

3.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Josef Kovalčuk

Pedagogové oboru: MgA. Marek Horoščák, Ph.D.

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog	
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR			
Základ oboru:														
DDAZ300	DDAL300	Teorie divadla a dramatu	1	1	4	klz	3	1	1	4	klz	3	Horoščák	
DDAZ301	DDAL301	Seminář k bakalářské práci a absolventském u projektu	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Kovalčuk, Horoščák, Rychlík	
DDAZ302	DDAL302	Analýza a interpretace textů souč. dramatiky\	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Horoščák	
DDAZ303		Projekt 5 - monodrama	0	8	4	z	6						Kovalčuk, Horoščák, Rychlík	
	DDAL304	Bakalářský absolventský projekt					8 týdnů					z	10	Kovalčuk, Horoščák, Rychlík
DAAZX86		Filozofie	2	0	2	z	2						Motal	
	DDAL306	Scénická hudba						1	1	2	z	2	Hromádka	
DDAZ307		Jevištní mluva	1	1	2	z	2						Ventrubová	
	DDAL308	Autorské právo a právní formy divadel						1	1	2	klz	2	Valová, Krejčí	
DAAZX58		Současná inscenační tvorba	1	3	0	z	2						Herčíková	
DDAZ311		Workshopy s hostujícími pedagogy	1 týden			z	3						Kovalčuk, Horoščák, Rychlík	
DDAZ312	DDAL312	Bakalářská práce	0	2	2	z	2	0	2	14	z	8	Horoščák, Kovalčuk	
		Kredity celkem					26					31		
Předměty osobní specializace														
	DDAL313	Salon původní tvorby						1 týden			z	1	Kovalčuk	
	DAALX51	Festival Setkání/Encounter						3 týdny (režie a dramaturgie ceremoniálů			z	2	Oslzlý, Chládková, Rychlík	
DAAZX10	DAALX10	Dějiny režie II	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Francisci	
DAAZX50		Základy světelného designu	1 týden			z	2						Beranová, Burian	
	DAALX73	Karnevalové formy divadla						2	0	2	z	2	Oslzlý	
	DAALX56	Berlínská "Schaubuhne am Lehnier Platz"						2	0	2	zk	2	Cejpek	

Státní zkouška:

Teoretická a praktická dramaturgie (Teorie dramatu, Drama jako komunikační systém, Dramaturgie)

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér režie a dramaturgie, magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru a ročníku: prof. Mgr. Petr Oslzlý

DDBZ401

DDBZ402

DDBL403

DDBL404

DDBL405

DAALX73

DDBL406

DDBL407

DDBL408

DDBL409

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Studium v zahraničí /stáž v divadle				z	25						Oslzlý
Reflexe zahraničního studia / reflexe stáže v divadle	0	0	10	z	5						Oslzlý, Krobot
Dramaturgie						1	2	5	zk	4	Oslzlý
Dramaturgický projekt						0	4	20	z	12	Oslzlý, Krobot
Diplomový proseminář						0	1	2	z	2	Oslzlý, Krobot
Kamevalové formy divadla						2	0	2	zk	2	Oslzlý
Verš v dramatu						0	2	2	klz	2	Derfler
Rozhlasová hra a její režie						1	1	2	z	2	Horoščák, Kopecký
Základy televizní režie						1	1	2	z	2	Vanýsek
Ediční práce						0	2	2	z	2	Minařík, Řehofík
Kredity celkem					30					28	
Předměty osobní specializace:											

Předměty osobní specializace:

Viz společná nabídka předmětů osobní specializace

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér režie a dramaturgie, magisterské navazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Václav Cejpek

Pedagogové: prof. PhDr. Miroslav Plešák, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR		
Základ oboru:													
DDCZ500	DDCL500	Magisterský absolventský projekt I (Divadelní studio Marta, Divadlo na Orlí)	0	4	28	z	16					Cejpek, Plešák, Trtílek, Srba	
DDCZ501	DDCL501	Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	Cejpek, Plešák, Trtílek
DDCZ502	DDCL502	Seminář k projektům	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Trtílek, Srba
DDCZ503	DDCL503	Společný seminář ateliéru	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Srba, Trtílek
DDCZ504	DDCZ504	Diplomový seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Trtílek
	DDCZ505	Dramaturgický projekt (stáž v divadle)						0	4	24	z	14	Cejpek, Plešák, Trtílek, Srba
Kredity celkem							26					36	
Předměty osobní specializace													
DAALX56		Berlínská "Schaubühne am Lehniner Platz"						2	0	2	zk	2	Cejpek

Viz společná nabídka předmětů osobní specializace

Státní zkouška:

Teorie divadla (s aspektem k teoretické dramaturgii)

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu