

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – PRODUKČNÍ MANAGEMENT

Ateliér divadelního manažerství, bakalářské studium se zaměřením Produkční management

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. MgA. Blanka Chládková

		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:												
DDML101	Projektový management I						1	1	2	klz	2	Krejčí
DDMZ102	Vznik divadelní inscenace	1	1	2	z	2						Plešák
DDMZ103	Úvod do kulturní politiky I, II	2	0	2	zk	2	1	1	2	klz	2	Chládková
DDMZ104	Herecká propedeutika	0	6	2	z	4						Student doktorského studijního programu
DDMZ106	Vstupní kurz I	2 dny		0	z	1						Chládková
DDMZ105	Organizace mezinárodního divadelního festivalu I	1	1	2	z	2	1	1	4	klz	4	Dědová, Chládková
DAAZX01	Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAALX02	Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DDMZ107	Právo pro manažery I, II	2	2	2	zk	3	2	2	2	zk	3	Prokeš
DDML108	Divadelní dramaturgie						1	1	2	z	2	Plešák
DDMZ109	Stage management – Organizační struktury divadla	2	0	0	klz	1						Vodičková
DDML110	Stage management – Organizace divadelního provozu						2	0	0	klz	1	Vodičková
Předměty širšího základu												
DDMZ111	Makroekonomika	2	0	2	zk	2						Abou
DDML112	Mikroekonomika						2	0	2	zk	2	Abou
DDMZ115	Angličtina I	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Kabinet cizích jazyků
DDMZ113	Psychologie osobnosti	1	1	2	z	2						Lípová
DAAZX55	Základy práce s médií a na PC	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Záboj, Gruna
DDMZ114	Divadelní praxe I, II	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kolářová
DDML116	Mezinárodní divadelní festival						0	2 týdny	0	z	2	Dědová, Chládková
Kredity celkem						29					28	
Předměty osobní specializace:[1]												
DDMZ01	Samostatná produkce	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Dědová
Povinná účast												
Prezentační den ADMAJT		povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS				0						

[1] Studenti volí nejméně dva předměty z nabídky školy

Samostatná produkce – kredity se načítají dle počtu realizovaných samostatných produkcí a jejich typu. Studen absolvuje minimálně 1 produkci za akademický rok.

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – PRODUKČNÍ MANAGEMENT

Ateliér divadelního manažerství, bakalářské studium se zaměřením Produkční management

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. MgA. Blanka Chládková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Základy managementu I, II	2	0	3	zk	2	2	0	3	zk	2	Lobpreis
Marketing I, II	1	1	3	klz	2	1	1	3	klz	2	Krejčí
Kulturní projekt I	1	1	1	z	1	0	0	3	klz	1	Krejčí
Organizace mezinárodního divadelního festivalu II	1	1	6	klz	3	1	1	6	klz	3	Dědová, Chládková
Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
Seminář k dějinám českého divadla	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Trtílek
Předměty širšího základu:											
Právo pro manažery III	2	0	4	zk	3	2	0	4	zk	3	Valová
Rozpočtnictví , účetnictví	1	1	1	z	1	1	1	1	z	1	Abou
Angličtina II	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Kabinet cizích jazyků
Proseminář k bakalářské diplomové práci						0	2	1	z	1	Chládková
Grantový seminář	3 dny			klz	1						Roubalová
Člověk ve společnosti	1	1	1	klz	1						Vido
Výzkumné metody						1	1	1	klz	2	Vido
PC v administrativě I	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gruna
Produkce AV projektu – kurz	Tři dny v září			z	1						Kujová
Mezinárodní divadelní festival						2 týdny			z	2	Dědová, Chládková
Kredity celkem					27					29	
Předměty osobní specializace:[1]											
Vstupní kurz II	2 dny			z	1						Chládková
Samostatná produkce	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Dědová
Projektové řízení a vedení týmu v praxi	1	1	1	klz	1						Banzet
Produkční praxe USA – muzikál	workshop se zahraničním lektorem, termín bude upřesněn			z	1						Terusso
Povinná účast											
Prezentační den ADMaJT	povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS				0						

[1] Studenti si volí další předměty z nabídky školy.

Samostatná produkce – kredity se načítají dle počtu realizovaných samostatných produkcí a jejich typu. Student realizuje minimálně 1 produkci za semestr, tzn. 2 za akademický rok.

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – PRODUKČNÍ MANAGEMENT

Ateliér divadelního manažerství, bakalářské studium se zaměřením Produkční management

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. MgA. Blanka Chládková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Základy marketingového výzkumu	1	1	3	klz	2						Krejčí
Management - řízení a vedení lidí I, II	2	0	3	zk	2	2	0	3	zk	2	Lobpreis
Absolventský projekt a jeho dokumentace	0	12	0	z	6	V průběhu celého roku					vedoucí abs. výkonu
Organizace mezinárodního divadelního festivalu III	1	1	8	klz	5	1	1	8	klz	5	Dědová, Chládková
Mezinárodní divadelní festival						3 týdny včetně posprodukcce			z	4	Dědová, Chládková
Předměty širšího základu:											
Druhý cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Angličtina pro produkční praxi	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Tajemník v umělecko-technickém provozu	2	0	0	z	1						Tesáčková
Kulturní projekt II	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Krejčí, Chládková
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	Ved. práce dipl.
Seminář k bakalářské práci a absolventském u výkonu	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Chládková
PC v administrativě II	0	2	2	z	2						Gruna
Produkce AV projektu – kurz	Tři dny v září			z	1						Kujová
Základní teorie a produkce v KKP	1	1	1	klz	1						Kujová
Produkční praxe USA – muzikál	workshop se zahraničním lektorem, termín bude upřesněn			z	1						Terusso
Kredity celkem					30					26	
Předměty osobní specializace:											
Vstupní kurz III	2 dny			z	1						Chládková
Samostatná produkce	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Dědová
Projektové řízení a vedení týmu v praxi	1	1	1	klz	1						Banzet
Povinná účast											
Prezentační den ADMaJT	povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS				0						

[1] Studenti si volí další předměty z nabídky školy.

Samostatná produkce – kredity se načítají dle počtu realizovaných samostatných produkcí a jejich typu.

Státní zkouška:

Management

Divadelní provoz

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu a písemné dokumentace výkonu

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelního manažerství, bakalářské studium se zaměřením Jevištní management a technologie

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. MgA. Blanka Chládková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Historie scénické technologie	2	0	0	klz	1						Kolegar
Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny jevištní výpravy I, II	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Měřinská
Vznik divadelní inscenace	1	1	2	z	2						Plešák
Stage management – Organizační struktury divadla	2	0	0	klz	1						Vodičková
Stage management – Organizace divadelního provozu						2	0	0	klz	1	Vodičková
Vstupní kurz I	dva dny			z	1						Chládková
Předměty širšího základu:											
Makroekonomika	2	0	2	zk	2						Abou
Mikroekonomika						2	0	2	zk	2	Abou
Elektrotechnika I	2	0	1	zk	2						Holešínský
Zvukotechnika I, II	2	0	1	zk	2	2	0	2	zk	2	Kos
Technické kreslení I, II	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Guzdek
Základy scénické stavby	1	1	0	z	1						Kolegar
Základy scénického zvuku I, II	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Škubal
Základy scénického světla I, II	1	1	0	z	1	0	2	2	z	2	Mareš
Základy práce s médií a na PC						0	2	2	z	2	Francán, Gruna
Psychologie osobnosti	1	1	0	z	1						Lípová
Projektový management I						1	1	2	klz	2	Krejčí
Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Jevištní praxe:											
Světlo – scénická praxe	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Mareš
Zvuk – scénická praxe	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Škubal
Stavba – scénická praxe	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Škubal

DJTZX05	DJTLX06	DJTL120	TheatreTech	Dílňa 2 týdny			z	4					Vodičková, Škubal, Mareš	
			Firemní dny	Dílňa 1 týden								z	2	Vodičková, Škubal, Mareš
			Tech. podpora festivalu					0	8	0	z	2	Vodičková, Škubal, Mareš	
			Kredity celkem					30				27		
			Předměty osobní specializace:[1]											
DJTZX02	DJTLX02	Samost. scén. projekt	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Vodičková	
		Povinná účast												
		Prezentační den ADMaJT	povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS					0						

[1] Studenti si volí další předměty osobní specializace z nabídky školy.

Samostatné scénické projekty stavba, světlo, zvuk, nad povinný se kredity načítají (1 projekt = 1 kredit)

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelního manažerství, bakalářské studium se zaměřením Jevištní management a technologie

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. MgA. Blanka Chládková

Předmět		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:												
DAAZX01		2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX05	DAALX05	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
DAAZX06	DAALX06	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Trtílek
DJTZ201	DJTL201	2	0	3	zk	2	2	0	3	zk	2	Lobpreis
DJTZ202	DJTL202	0	2	1	klz	1	0	2	1	klz	1	Bláhová
Předměty širšího základu:												
DJTZ203	DJTL203	1	1	1	z	1	1	1	1	z	1	Abou
DJTZ205		2	0	1	zk	2						Holešínský
DJTZ206		2	0	1	z	1						Pišek
	DJTL207						2	0	1	z	1	Pišek
DAAZX32-36	DAALX32-36	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
DJTZ210	DJTL210	0	4	0	z	2	0	4	0	z	2	Záboj, Mareš
DJTZ212		1	1	1	klz	1						Vido
	DJTL213						0	2	2	klz	2	Chládková
Jevištní praxe:												
DJTZ214	DJTL214	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Mareš
DJTZ215	DJTL215	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Škubal
DJTZ216	DJTL216	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Škubal
DJTZ217		0	5	0	z	3						Vodičková
	DJTL218						0	5	0	z	3	Vodičková
DJTZX05		Dílna 2 týdny			z	4						Vodičková, Škubal, Mareš
	DJT LX06	Dílna 1 týden								z	2	Vodičková, Škubal, Mareš
	DJTL219	Tech. pod. festivalu					0	8	0	z	2	Vodičková, Škubal, Mareš
Kredity celkem						28					27	
Předměty osobní specializace												
DJTZX03		Vstupní kurz II	2 dny		z	1						Chládková
DAALX31		3D grafika	0	2	2	z	2	0	2	2	z	Gruna

DJTZX07	DJTLX07	Digitální audiosystém I	0	2	1	z	2	0	2	1	z	2	Nábělek
DJTZX04	DJTLX04	Logistik festivalu	0	4	0	z	2	0	4	0	z	2	Vodičková
DJTZX02	DJTLX02	Samost. scén. projekt	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Vodičková
Povinná účast													
Prezentační den ADMaJT	povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS						0						

[1] Studenti si volí další předměty osobní specializace z nabídky školy.

Samostatné scénické projekty stavba, světlo, zvuk, nad povinný se kredity načítají (1 projekt = 1 kredit)

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

Dějiny světového divadla

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelního manažerství, bakalářské studium se zaměřením Jevištní management a technologie

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. MgA. Blanka Chládková

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Právo pro jevištní management a technologie	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Prokeš
Management - řízení a vedení lidí I , II	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Lobpreis
Projekt III - scénická realizace a stavba [1]	0	10	4	z	7	v průběhu celého roku					Škubal
Projekt IV - nasvícení inscenací a svícení repríz [1]	0	10	4	z	7	v průběhu celého roku					Mareš
Projekt V - nazvučení inscenací a zvučení repríz [1]	v průběhu celého roku					0	10	4	z	7	Škubal
Sem. k bakalářské práci a abs. projektu	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Vodičková, Chládková
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	Vedoucí bakalářské práce
TheatreTech	Dílna 2 týdny			z	4						Vodičková, Škubal, Mareš
Firemní dny	Dílna 1 týden								z	2	Vodičková, Škubal, Mareš
Technická podpora festivalu						0	3 týdny včetně posprodukcce	0	z	4	Vodičková, Škubal, Mareš
Kredity celkem					25					26	
Předměty osobní specializace:[2]											
Vstupní kurz III	2 dny			z	1						Chládková
Logistik festivalu	0	4	0	z	2	0	4	0	z	2	Vodičková, Dědová
Digitální audiosystémy II	0	2	1	z	2	0	2	1	z	2	Nábělek
Samost. scén. projekt	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Vodičková
Povinná účast											
Prezentační den ADMaJT	povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS				0						

[1] Jeden z projektů si student vybere jako bakalářský absolventský a ten bude obhajovat.

[2] Student volí další předměty osobní specializace z nabídky školy.

Samostatné scénické projekty stavba, světlo, zvuk, nad povinný se kredity načítají (1 projekt = 1 kredit)

Státní zkouška:

Management

Divadelní provoz

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu a písemné dokumentace výkonu

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – PRODUCENSTVÍ

Ateliér divadelního manažerství, magisterské navazující studium se zaměřením Producentství

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. MgA. Blanka Chládková

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR		
		Základ oboru:											
DDMZ402	DDML409	Projekt I – samostatná produkce (Marta, DNO atd.)	0	16	4	klz	10	V průběhu celého roku					Chládková, Dědová
		Stáž v divadle nebo studium/praxe v zahraničí	0	0	40	klz	19						Chládková
	DDMZ403	Seminář ke stáži/studiu/praxi	0	1	1	z	1						Chládková
	DDML408	Management - Organizační chování I						1	1	4	klz	3	Lobpreis
	DDML404	Strategické řízení						1	1	3	zk	2	Chládková
	DDML405	Marketingové komunikace						1	2	2	klz	2	Krejčí
	DDML406	Tvorba a recepce scénického artefaktu						1	1	1	z	2	Plešák
		Předměty širšího základu											
	DDML401	Projektový management II						1	1	2	klz	2	Krejčí
	DDML407	Personalistika – bloková výuka						1	1	2	klz	2	Abou
	DDML410	Úvod do mezin. kult.politiky						1	1	2	klz	2	Chládková
	DDML411	Seminář práva I						0	2	2	klz	2	Valová
	DDML412	Proseminář k magisterské diplomové práci						1	1	2	klz	2	Chládková
	DDML413	Pracovní psychologie						1	1	2	klz	2	Lípová
	DDML414	Finanční řízení z hlediska účetní evidence						1	1	1	z	1	Abou
	DDML416	Mezinár. divadelní festival						0	1	1	z	2	Dědová, Chládková
	DDML415	Public Relations – bloková výuka						0	2	2	z	2	Krejčí
	DDML417	KKP - mapování, plánování, urbánní rozvoj						1	1	2	klz	2	Kujová
		Kredity celkem					30					28	
		Předměty osobní specializace[I]											
DDMZX01	DDMLX01	Samostatná produkce	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Dědová
		Povinná účast											

Prezentační den ADMaJT	povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS	0						
---------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

[1] Studenti volí předměty osobní specializace z nabídky školy.

Samostatná produkce – kredity se načítají dle počtu realizovaných samostatných produkcí a jejich typu. V magisterském stupni studenti upřednostňují projekty orientované směrem k R1DS a
ATD

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ – PRODUCENTSTVÍ

Ateliér divadelního manažerství, magisterské navazující studium se zaměřením Producentství

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

		Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:												
DDML509	Projekt II - absolventský projekt a jeho dokumentace	V průběhu celého roku					0	0	12	z	6	Vedoucí AP (koordinuje Chládková)
	Seminář k projektu II	0	1	2	z	1						Vedoucí AP (koordinuje Chládková)
DDMZ501	Producentický seminář (manag. divadla a umění)	0	2	6	z	4	0	2	6	z	4	Chládková, Lobpreis
DDMZ502	Aktuální problémy divadelní tvorby	0	1	1	z	1						Plešák
DDMZ503	Marketing v umění	1	1	3	klz	2						Krejčí
DDMZ504	Management - Organizační chování II	1	1	4	klz	3						Lobpreis
DDMZ508	Seminář práva II		2	2	klz	2						Valová
DDMZ511	Seminář k magisterské diplomové práci a abs. výkonu	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Chládková
DDMZ505	Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	Vedoucí DP
DDMZ506	Předměty širšího základu:											
DDMZ507	Dotační management - bloková výuka	1	1	2	klz	2						Krejčí
DDMZ510	QM – řízení kvality	1	1	1	klz	1						Chládková
DDMZ512	Řízení vícesouborového divadla	1	1	1	z	1						Gerych
DDMZ513	Vybrané kapitoly ze sociologie						1	1	2	klz	2	Vido
DDMZ514	Veřejné zakázky a výběrová řízení – bloková výuka	1	1	2	z	2						Abou
DDML407	Personalistika – bloková výuka						1	1	2	klz	2	Abou
DDML417	KKP - mapování, plánování, úrbánní rozvoj						1	1	2	klz	2	Kujová
	Kredity celkem					24					33	
Předměty osobní specializace:[1]												
-	Teorie divadla	výběr z nabídky školy										
DDMLX06	Mezinárodní divadelní festival						0	1	1	z	2	Dědová, Chládková

DAAZX16	DAALX16	Kořeny evropské kultury – antika a křesťanství	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Osolsobě
		Produkční praxe USA – muzikál	workshop se zahraničním lektorem, termín bude upřesněn			z	1						Terusso
DDMZ01	DDMLX01	Samostatná produkce	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	Dědová
Povinná účast													
		Prezentační den ADMaJT	povinná účast na Prezentačním dni (1 dne) v průběhu zkouškového období ZS				0						

[1] Studenti si volí další předměty osobní specializace z nabídky školy.

Samostatná produkce – kredity se načítají dle počtu realizovaných samostatných produkcí a jejich typu. V magisterském stupni studenti upřednostňují projekty orientované směrem k R1DS a ATD

Státní zkouška:

Management divadla a umění - prezentace a obhajoba producentského záměru

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského výkonu II a písemné dokumentace výkonu