

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Sylva Talpová

Pedagog: doc. Ing. David Strnad

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog	
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR		
Základ oboru:												
DMCZ201 DMCL201	Herecká tvorba	0	8	3	klz	5	0	8	3	klz	5	Talpová
DMCZ202 DMCL202	Umělecký přednes	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Talpová
DMCZ203 DMCL203	Technika mluveného projevu	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Talpová
DMCZ204 DMCL204	Umělecká interpretace textu	0	4	1	klz	2	0	4	1	klz	2	Rieger, Kohout
DMCZ205 DMCL205	Žpěv	0	3	2	klz	2	0	3	2	klz	2	Kabinet zpěvu
DMCZ206 DMCL206	Ansámblový zpěv	0	4	1	klz	2	0	4	1	klz	2	Klementová
DMCZ207 DMCL207	Intonace a hudební nauka II	0	3	1	z	2	0	3	1	z	2	Rymeš
DMCZ208 DMCL208	Fonetika a ortoepie češtiny	1	2	1	z	2	1	2	1	z	2	Neužilová, Kocábová
DMCZ209 DMCL209	Klasický tanec	0	4	0	klz	2	0	4	0	klz	2	Musilová
DMCZ210 DMCL210	Jazzový tanec	0	4	0	klz	2	0	4	0	klz	2	Strnad
DMCZ211 DMCL211	Moderní tanec	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Strnad
DMCZ212 DMCL212	Herecká pohybová výchova	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Talpová, Strnad
DAAZX32-36 DAALX32-36	Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
DAAZX01	Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX05 DAALX05	Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
DMCZ213 DMCL213	Teorie muzikálové tvorby	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Ondra
	Kredity celkem					33					33	

Přednuty osobní specializace												
DAAZX71	Současné tendence amerického muzikálu	1	1	1	z	1						Terruso
DAAZX72 DAALX72	Práce s mikrofonom	dílna 3 dny			z	1	dílna 3 dny			z	1	Mareš, Nábělek
DAAZX45 DAALX45	Scénický šerm	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Olšan
DAAZX44 DAALX44	Step	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kabinet tance a pohybu

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: MgA. Stanislav Slovák

	Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog	
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR		
Základ oboru													
DMAZ300	DMAL300	Herecká tvorba	0	4	0	klz	2	0	4	0	klz	2	Slovák, Zetel, Ondra
DMAZ301		Projekt I (spolupráce se studenty režie a dramaturgie)	0	10	4	klz	6						Slovák, Zetel, Ondra, Rychlík
DMAZ302		Projekt II (monodramata)	0	10	4	klz	6						Slovák, Zetel, Ondra
	DMAL303	Projekt III (Divadlo Na Orli)						0	16	4	klz	10	Zetel, Ondra
DMAZ304	DMAL304	Klasický tanec	0	4	1	klz	2	0	4	1	klz	2	Litterová
DMAZ305	DMAL305	Jazzový tanec	0	4	0	klz	2	0	4	0	klz	2	Srnad, Musilová
DMAZ306	DMAL306	Moderní tanec	0	4	0	klz	2	0	4	0	klz	2	Srnad, Musilová
DMAZ307	DMAL307	Technika jevištní mluvy	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kubálková
DMAZ308	DMAL308	Zpěv	0	3	2	klz	2	0	3	2	klz	2	Kabinet zpěvu
DMAZ309	DMAL309	Ansámblový zpěv	0	3	1	klz	2	0	3	1	klz	2	Klementová
	DMAL310	Díplomový proseminář						0	1	1	z	1	Ondra
DMAZ311	DMAL311	Teorie a metody herecké tvorby	2	1	1	klz	2	2	1	1	klz	2	Bergman a kol.
DMAZ312	DMAL312	Teorie muzikálové tvorby	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Ondra
DMAZ313	DMAL313	Intonace	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Mikešková
		Kredity celkem					31					30	
Přednety osobní specializace													
DAAZX71		Současné tendence amerického muzikálu	1	1	1	z	1						
DMAZX07	DMAZX07	Klavír		1	2	z	1		1	2	z	1	Michalíková
DMAZ314	DMAL314	Dabing	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Talpová

Státní zkouška:

Dějiny a teorie muzikálové tvorby

Teorie a metody herecké tvorby

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: Mgr. Petr Štěpán

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog		
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR			
Základ oboru:													
DMBZ401	Absolventský projekt 2 Stephen Sondheim	0	10	2	z	6					Ondra, Strnad, Mikolášková, Klementová		
DMBZ402	Koncert	0	8	2	z	5					Štěpán, Ondra, Klementová		
DMBZ403	Absolventský projekt 3	0	10	2	z	6					Terruso, Štěpán, Ondra		
DMBL404	Absolventský projekt 4						0	10	2	z	6	Štěpán, Ondra, Cejpek, Srba	
DMBZ405	DMBL405	Herecká výchova individuální	0	4	1	klz	2	0	4	1	klz	2	Štěpán, Ondra
DMBZ406	DMBL406	Interpretační trénink	0	4	0	klz	2	0	6	0	klz	3	Litterová, Musilová, Strnad
DMBZ407	DMBL407	Sólový zpěv	0	3	1	klz	2	0	3	1	klz	2	Kabinet zpěvu
DMBZ408	DMBL408	Ansámblový zpěv	0	3	1	klz	2	0	3	1	klz	2	Klementová
DMBZ409	DMBL409	Magisterská diplomová práce	0	0	10	z	5	0	0	20	z	10	vedoucí DP
DMBZ410	DMBL410	Seminář k magisterské diplomové práci	0	2	1	z	1	0	2	2	z	2	Ondra
DMBZ411	DMBL411	Jevištní mluva	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hrabalová
		Kredity celkem				32						28	
Předměty osobní specializace:													
DAAZX71		Současné tendence amerického muzikálu	1	1	1	z	1						Terruso
DMBZ412	DMBL412	Tvůrčí interpretace	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Klementová

Státní zkouška:

Dějiny a teorie muzikálu

Obhajoba magisterské práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu