

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Jan Gogola

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DRTZ101	DRTL101	Scenáristická tvorba I	0	4	2	z	3	0	4	2	z	3	Gogola
DRTZ102	DRTL102	Rozhlasové žánry I	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Blažejovská
DRTZ103	DRTL103	Televizní žánry	0	2	1	klz	1	0	2	1	klz	1	Hlavica
DAAZX18	DAALX18	Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
		Kapitoly z dějin světového filmu	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Aujezdský
DRTZ104	DRTL104	Rozhlasové praktikum I	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Petřík
DRTZ108	DRTL108	Teorie dramatu	1	1	2	klz	2						Drozd
DRTZ106	DRTL106	Média a společnost	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Slavíková
DAAZX22	DAALX22	Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
		Proměny literatury I	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Schulzová
DRTZ107	DRTL107	Literární tvorba	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica, Slavíková
DAAZX66-70	DAALX66-70	Cizí jazyk	0	4	2	klz	3	0	4	2	klz	3	Kabinet cizích jazyků
		Specifika analýzy uměleckého díla						1	1	2	klz	2	Motal
DRTZ116	DRTL116	Kredity celkem					25					25	
Předměty osobní specializace:													
DRTZX11	DRTLX11	Literárně kritický seminář	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Semotamová
DAAZX01	DAALX02	Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
		Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DRTZX02	DRTLX02	Rozhlasová režie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Nejedlý
DRTZ110	DRTL110	Audiovizuální tvorba	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
DAAZX21	DRTLX19	Filozofická východiska umění	2	0	2	klz	2						Motal
		Audiovizuální propaganda	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Aujezdský
DRTZX20	DRTLX20	Dílna audiovize	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Externí lektori

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Jan Gogola

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DRTZ201	DRTL201	Scenáristická tvorba 2	0	4	3	z	3	0	4	3	z	3	Gogola
DRTZ202	DRTL202	Dramaturgie scénáře	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gogola
DAAZX18	DAALX18	Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
	DRTL203	Kapitoly z dějin českého filmu						2	0	2	zk	2	Aujezdský
DRTZ204		Kapitoly z dějin světového filmu 2	2	0	2	zk	2						Aujezdský
DRTZ206	DRTL206	Vývoj televizní dramatické tvorby 1	1	1	1	klz	2	1	1	1	klz	2	Slavíková
DAAZX16	DAALX16	Kořeny evropské kultury - antika a křesťanství	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
DRTZ207	DRTL207	Tvorba rozhlasové hry	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Schulzová
DRTZ208	DRTL208	Audiovizuální praktikum	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Petřík
DRTZ209	DRTL209	Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Semotamová
DRTZ210	DRTL210	Audiovizuální projekt	0	3	2	klz	2	0	3	2	klz	2	Gogola, Hlavica, Slavíková
DAAZX66-70		Cizí jazyk	0	4	2	klz	3	0	4	2	klz	3	Kabinet cizích jazyků
DRTZ211	DRTL211	Kapitoly z české rozhlasové hry po roce 1989	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Schulzová
DRTZ212	DRTL212	Rozhlasové žánry 2	0	2	3	klz	2	0	2	3	klz	2	Blažejovská
		Kredity celkem					28					28	
Předměty osobní specializace:													
DAAZX21	DAALX21	Filozofická východiska umění	1	1	2	klz	2						Motal
DRTZX12	DRTLX12	Rozhlasová režie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Nejedlý
DAAZX01		Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02	Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DRTZX20	DRTLX20	Dílna audiovize	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Externí lektori
DRTZX19	DRTLX19	Audiovizuální propaganda	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Aujezdský
DRTZX11	DRTLX11	Literárně kritický seminář	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Semotamová
DRTZ214		Principy tvůrčího psaní	0	2	2	klz	2						Slavíková

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Jan Gogola

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Seminář k bakalářské práci	0	1	1	z	1	0	2	4	z	3	Gogola, Hlavica, Slavíková, Schulzová
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	Gogola, Hlavica, Slavíková, Schulzová
Absolventský projekt	0	2	6	z	4	0	10	13	z	12	Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková
Rozhlasový/ Televizní projekt	0	4	8	z	6						Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková
Rozhlasový dokument	0	2	2	klz	2						Blažejovská
Audiovizuální projekt II	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gogola, Hlavica, Slavíková
Umění epiky	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Semotamová
Kredity celkem					19					27	
Předměty osobní specializace:											
Současná televizní tvorba	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Slavíková
Literárně kritický seminář	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Semotamová
Audiovizuální propaganda	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Aujezdský
Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
Filozofická východiska umění	2	0	2	klz	2						Motal
Rozhlasová režie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Nejedlý
Studijní pobyt/ Pracovní stáž	0	20	0	z	10						Gogola
Dílna audiovize	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Externí lektori

Státní zkouška:

Rozhlasová a televizní dramaturgie I

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, magisterské navazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Jan Gogola

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Magisterský projekt	0	0	24	z	12	0	0	24	z	12	Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková, Schulzová
Seminář k magisterskému projektu	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Blažejovská Gogola, Hlavica, Slavíková, Schulzová
Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková, Schulzová
Diplomový sen	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková, Schulzová
Kredity celkem					22					34	
Předměty osobní specializace:											
Literárně kritický seminář	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Semotamová
Kořeny evropské kultury - antika a křesťanství	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
Filozofická východiska umění	1	1	2	klz	2						Motal
Typologie filmové tvorby a adaptace	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Slavíková
Studijní pobyt/ Pracovní stáž	0	20	0	z	10						Gogola
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	1	1	2	z	2						Spitzbardt
Audiovizuální propaganda	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Aujezdský
Dílňa audiovize	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Externí lektori

Státní zkouška:

Rozhlasová a televizní dramaturgie II.

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba magisterské práce