

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jana Preková

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DSCZ101	DSCL101	Scénografie	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Preková
DSCZ102	DSCL102	Kostým	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Preková
DSCZ103	DSCL103	Kresba, malba I	0	4	0	klz	2	0	4	0	klz	2	Miklošková
DSCZ104	DSCL104	Modelování I	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Baránek
DSCZ105	DSCL105	Technické kreslení I	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Guzdek
DSCZ106	DSCL106	Základy konstrukce oděvu I	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Svijařiková
DSCZ114	DSCL115	Scénické technologie a dílny	2	0	0	z	1						Kolegar
		Scénické technologie a dílny						2	0	0	z	1	Adler
DSCZ109	DSCL109	Dějiny jevištní výpravy	2	0	1	zk	2	2	0	1	zk	2	Měřinská
DSCZ110	DSCL110	Dějiny umění a odívání I	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Ciampi
DAAZX01	DAALX02	Dějiny světového divadla I.	2	0	4	z	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
		Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX09	DAALX09	Umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk a hosté
DSCZ111	DSCL111	Symbolika	2	0	0	z	1	2	0	0	klz	1	Mrskoš
DAAZX32-36	DAALX55	Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
		Základy práce s médii a na PC						0	2	2	z	2	Záboj
DSCZ116	DSCL116	Základy fotografie I	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Žižka
DSCZ117	DSCL117	Grafika na PC I	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Gruna
DSCZ118	DSCL118	Tělo a objekt	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Nadaud
DSCZ119	DSCL119	Grafické techniky	3 denní blok			klz	1	3 denní blok			klz	1	Závodník
		Kredity celkem					30					32	
Předměty osobní specializace:													
DSCZX01	DSCLX01	Kostým ve výtvarném umění	1 týden			z	3	1 týden			z	3	Preková, Jirásková a hosté
	DSCLX02	Dny scénografie – Salón scénografie						1 týden			z	1	Preková, Jirásková
DSCZX11	DSCLX11	Scénografický seminář	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Zavarský, Ciampi a hosté
DSCZ209	DSCL209	Symbolika ve filmu	2	2	0	z	2	2	2	0	z	2	Mrskoš
DSCZX03	DSCLX03	Scénogr. spolupráce na projektech režisérů	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Preková
DSCZ120	DSCL120	Tělo a objekt	3 denní workshop			z	1						Nadaud

DSCZ121 DSCL121

Základy svícení v divadle	2dny	z	2						Beranová, Burian
---------------------------------	------	---	---	--	--	--	--	--	---------------------

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr.Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr.Marie Jirásková, Ph.D.

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DSCZ201	DSCL201	Scénografie	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Jirásková
DSCZ202	DSCL202	Kostým	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Jirásková
DSCZ203	DSCL203	Kresba, malba	0	3	0	klz	1	0	3	0	klz	1	Baránek
DSCZ204	DSCL204	Modelování II	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Baránek
DSCZ205	DSCL205	Technické kreslení II	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Guzdek
DSCZ206	DSCL206	Konstrukce oděvu II	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Jurdová
DSCZ207	DSCL207	Technologie projektu	0	1	0	z	1	0	1	0	z	1	Záhěra
DSCZ208	DSCL208	Dějiny architektury I	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Boháč
DAAZX01		Dějiny světového divadla II	2	0	4	z	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
	DAALX02	Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
DAAZX05	DAALX05	Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kunderová
DSCZ209	DSCL209	Symbolika ve filmu	2	2	0	z	2	2	2	0	z	2	Mrskoš
DAAZX32-36	DAALX32-36	Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
DSCZ210	DSCL210	Grafika na PC II	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Gruna
DAAZX29	DAALX29	Multimediální zpracování projektů	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
DSCZ212	DSCL212	Grafické techniky	3 denní blok			klz	1	3 denní blok			klz	1	Závodník
DSCZ215	DSCL215	Maska, loutka	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Jirásková
DSCZ216	DSCL216	Základy fotografie	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Žižka
DSCZ216	DSCL216	Dějiny umění a odívání II	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Ciampi
		Kredity celkem					32					32	
Předměty osobní specializace:													
DSCZ114		Scénické technologie a dílny	2	0	0	z	1						Kolegar
	DSCL115	Scénické technologie a dílny						2	0	0	z	1	Adler
DDCZX11	DDCLX11	Scénografický seminář	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Zavarský, Ciampi a hosté
DSCZX03	DSCLX03	Scénogr. spolupráce na projekt	0	4	0	z	2	0	4	0	z	2	Jirásková
	DSCLX02	Dny scénografie – Salón scénografie						1 týden			z	1	Jirásková
DSCZX01	DSCLX01	Kostým ve výtvarném umění	1 týden			z	3	1 týden			z	3	Preková, Jirásková a hosté
	DAALX51	Festival SETKÁNÍ/En counter						3 týdny			z	2	Chládková

DAAZX90

DAALX73

Světové alternativní divadlo I – Living , Open Theatre, etc.	2	0	2	zk	2						Oslzlý
Karnevalové formy divadla						2	0	2	zk	2	Oslzlý

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: Mgr. Jan Štěpánek

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
		P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR		
		Základ oboru:											
DSCZ301	DSCL301	Scénografie	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Štěpánek
DSCZ302	DSCL302	Kostým	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Štěpánek
DSCZ304	DSCL304	Kresba, malba III	0	3	0	klz	1	0	3	0	klz	1	Pokorná
DSCZ305	DSCL305	Technologie projektu	0	1	0	z	1	0	1	0	z	1	Hrdlička
DSCZ306	DSCL306	Konstrukce oděvu III	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Jurdová, Svijafinská
DAAZX31	DAALX31	3D grafika	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
DSCZ205	DSCL205	Technické kreslení II	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Guzdek
DSCZ307	DSCL307	Technické kreslení III	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gudzek
DSCZ308	DSCL308	Dějiny architektury II	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Hrabec
DAAZX90	DAALX73	Světové alternativní divadlo I – Living , Open Theatre, etc.	2	0	2	zk	2						Oslzlý
		Karnevalové formy divadla						2	0	2	zk	2	Oslzlý
DSCZX11	DSCLX11	Scénografický seminář	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Zavarský, Ciampi a hosté
DSCZ311	DSCL311	Výt. umění moderny a postmoderny	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Helia, Kohoutková
DSCZ312	DSCL312	Seminář k bak. práci	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Ciampi, Štěpánek
DSCZ314	DSCL314	Bakalářská práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	Štěpánek Ciampi
DSDZ100	DSDL100	Prostor a světlo – „From Page to Stage”	1	1	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Beranová, Štěpánek, Kovalčuk, Rychlík
DAAZX82	DAALX82	Obraz a hudba	3 denní blok			z	1	3 denní blok			z	1	Franz
		Kredity celkem					30					36	
Předměty osobní specializace:													
DSCZ209	DSCL209	Symbolika ve filmu	2	2	0	z	2	2	2	0	z	2	Mrskoš
DAAZX58	DSCLX03	Současná inscenační tvorba	1	3	0	z	2						Herčíková a kol.
DSCZX03		Scénogr. spolupráce na proj.	0	4	0	z	2	0	2	4	z	3	Štěpánek
DSCLX05		Scénografický projekt v HDL, v Martě						0	3	5	z	4	Štěpánek
		Dny scénografie – Salón scénografie						1 týden			z	1	Preková, Jirásková
DSCZX06		DSCLX06	Symbolika	2	0	0	z	1	2	0	0	klz	1
DSCZX01	DSCLX01	Kostým ve výtvarném umění	1 týden			z	3	1 týden			z	3	Preková , Jirásková a hosté

Státní zkouška:

Dějiny jevištní výpravy

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jana Preková

		Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
			P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:													
DSCZ401	DSCL401	Scénografie	0	4	6	klz	5	0	4	6	klz	5	Preková
DSCZ402	DSCL402	Kostým	0	4	6	klz	5	0	4	6	klz	5	Preková
DSCZ403	DSCL403	Technologie projektu	0	1	0	z	1	0	1	0	z	1	Hrdlička
DSCZ404	DSCL404	Výstavnictví	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Slámková
DSCZ405	DSCL405	Scénografie TV a filmu	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Popelka
DSCZ407	DSCL407	Dějiny scénografie II	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Ciampi
DSCZ411	DSCL411	3D grafika	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
DAAZX58		Současná inscenační tvorba	1	3	0	z	2						Herčíková a kol.
	DAALX59	Principy dokumentárního divadla						1	1	2	z	2	Herčíková
DSCZ413		Základy autorského práva						12 hod kurz			klz	1	Valová
DSCZ414	DSCL414	Estetika a dramaturgie světla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Dvořáková
DSCZ415		Filmové ateliéry	3 denní blok			z	1						Ricardo
DSCZ416	DSCL416	Konektivita(multimédia)	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Burian
DSCZ417	DSCL417	Světelný koncept	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Beranová
DAAZX82	DAAZX82	Obraz a hudba	3 denní blok			z	1	3 denní blok			z	1	Franz
DSCZX11	DSCLX11	Scénografický seminář	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Zavarský, Ciampi a hosté
		Kredity celkem					30					30	
Předměty osobní specializace:													
DSCZ209	DSCL209	Symbolika ve filmu	2	2	0	z	2	2	2	0	z	2	Mrskoš
	DSCLX05	Scénografický projekt v HDL, v Martě						0	4	8	z	6	Preková
	DSCLX03	Scénogr. spolupráce na projektech režisérů						0	4	6	z	5	Preková
DSCZX01	DSCLX01	Kostým ve výtvarném umění	1 týden			z	3	1 týden			z	3	Preková, Jirásková a hosté
DAAZX16	DAALX16	Kořeny evropské kultury - antika a křesťanství	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
	DSCLX02	Dny scénografie – Salón scénografie						1 týden			z	1	Preková
	DSCLX04	Nové materiály a technologie	3 denní blok			z	1						FA VUT/ Materio

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, magisterské navazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: prof. Ján Zavarský

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Scénografie	0	4	6	klz	5						Zavarský
Kostým	0	4	6	klz	5						Bláhová
Scénografický projekt v Martě nebo jinde	0	5	15	klz	10	0	5	15	klz	10	Zavarský, Bláhová
Technologie projektu	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Záděra
Seminář k magisterské diplomové práci	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Ciampi
Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	Zavarský, Bláhová
Konektivita(multimédia	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Burian
Světelný koncept	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Beranová
Filmové ateliéry	3 denní blok			z	1						Ricardo
Divadelní a filmový make up	3 denní blok			z	1	3 denní blok			z	1	Žďárská
Kredity celkem					33					34	
Předměty osobní specializace:											
Dny scénografie-Salón scénografie						1 týden			z	1	Preková , Jirásková a hosté
Symbolika ve filmu	2	2	0	z	2	2	2	0	z	2	Mrskoš
Maska, loutka	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Jirásková
Obraz a hudba	2	0	0	z	1	2	0	0	z	1	Franz
Scénografický seminář	1	1	0	z	1	1	1	0	z	1	Zavarský, Ciampi a hosté
Základy svícení v div.	2dny			z	2						Baranová, Burian
Kostým ve výtvarném umění	1 týden			z	3	1 týden			z	3	Preková , Jirásková a hosté

Státní zkouška:

Dějiny scénografie 20. století

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu