

SVĚTELNÝ DESIGN

Ateliér světelný design – navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: MgA. Vladimír Burian, Mgr. Pavla Beranová

Předmět	Zimní semestr					Letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Prostor a světlo – „From Page to Stage”	1	1	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Beranová, Štěpánek, Kovalčuk, Rychlík
Estetika a dramaturgie světla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Dvořáková
Programování pultu, Vizualizace	0	4	2	zk	3	0	4	2	zk	3	Burian
Konektivita (Multimédia)	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Burian
Světelný koncept	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Beranová
Dějiny moderní scénografie I	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Ciampi
Nové technologie v osvětlování	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Burian, Beranová
Praktický projekt I.	0	4	4	z	4						Burian, Beranová + pedagog
Praktický projekt II.						0	4	4	z	4	Burian, Beranová + pedagog
Architektonický prostor (se scénografií)						0	2	2	klz	2	Jirásková, Beranová
Grafika na PC1	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
3D	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
Výtvarné umění moderní a postmoderní	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Navrátil
Workshopy											
Základy světelného designu		1 týden		z	1		1 týden		z	1	Burian, Beranová
Základy svícení, s AFYDIM		1 týden		z	1						Burian, Nadaud
Interaktivní prostředí, s AFYDIM							1 týden		z	1	Burian, Nadaud
Kredity celkem					27					29	
Předměty osobní specializace											
Dějiny světového divadla I	2	0	4	zk	3						Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla II						2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Pala, Hundhausen

Viz společná nabídka předmětů osobní specializace