

PŘEHLED PŘEDNÁŠEK A CVIČENÍ, KTERÉ JE MOŽNÉ ZAPSAT JAKO PŘEDMĚTY OSOBNÍ SPECIALIZACE

HISTORIE, TEORIE A PRAXE DIVADLA

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Dějiny světového divadla III	2	0	4	zk	3						Cejpekt, Trtílek, Šotkovský
Dějiny světového divadla IV						2	0	4	zk	3	Cejpekt, Trtílek, Šotkovský
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Havlíčková
Seminář k dějinám českého divadla	0	2	2	z		0	2	2	z		Trtílek
Evropské mýty	0	2	2	zk	2	0	2	2	zk	2	Trtílek
Autorská tvorba I, II	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Trtílek
Autorský seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Goldflam
Teorie a metody herecké tvorby	2	1	1	klz/zk	2	2	1	1	klz/zk	2	Bergman
Principy a umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	B.Srba, Kovalčuk
Současné myšlení o divadle	1	1	1	klz	2	2	1	1	klz	2	Roubal
Interpretace textů souč. dramatiky	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Horoščák
Režie jako psychologická organizace div. artefaktu	1	1	2	klz	2	1	1	2	zk	2	Bořivoj Srba
Současné německojazyčné divadlo a drama	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Štědroň P.
Scénická hudba	3 bloky, celkem 12 hodin + 1-2 exkurze			z	2						Kovaříková
Muzikál a jeho specifika	1	1	2	klz	2	1	1	2	zk	2	Hoggard
Výbrané kapitoly z dějin režie	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Francisci

FILOZOFIE, ESTETIKA, LITERATURA, KRITIKA, FILM, VÝTVARNÉ UMĚNÍ

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Osolsobě
Umění kritiky	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Švanda
Proměny literatury	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Přidal
Periferní vidění	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Krist
Filozofie a postmoderní situace						1	1	2	z	2	Krist
Typologie filmové tvorby	1	3	0	klz	2	1	3	0	klz	2	Švanda
Kapitoly z dějin českého filmu						2	0	2	zk	2	Viceníková
Kapitoly z dějin světového filmu II	2	0	2	zk	2						Viceníková
Inernetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Světové mýty I, II	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Trtílek

MÉDIA

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základy práce na PC a s médií	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Laboratoř médií
Tvůrčí fotografie I - IV	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
PC v administrativě I, II	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Gruna
Multimediální zpracování projektů	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
Grafika na PC I	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
3D grafika	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Gruna
Audiovizuální tvorba I, II	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Laboratoř médií

CIZÍ JAZYKY

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Pala, Packer
Němčina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Spitzbardt
Francouzština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Glombíčková
Francouzština rozšířená											
Španělština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Hundhausen
Ruština	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Spitzbardt
Literárně překladatelský seminář z NJ	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Spitzbardt
Úvod do judaistiky a hebrejštiny	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Spitzbardt
Znaková řeč	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gottwald
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	1	0	2	z	2						Spitzbardt

POHYB

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základy scénického tance	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Halberstadt
Jazzový tanec	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kloubková
Moderní tanec	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kloubková
Kondiční gymnastika	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Halberstadt
Žonglování	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Záboj
Scénický šerm	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Olšan
Cirkusová akademie	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Heczko, Jovanovski, Rožtek

DÍLNY A PROJEKTY

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Mezinárodní festival Setkání						1 týden			z	1-3	Vedoucí ateliéru
Podpora festivalu Sítka						1 týden			z	1	Ateliér DaV
Stáž v divadle I	2-4 týdny			z	2-4						Vedoucí ateliéru
Stáž v divadle II						5-9 týdnů			z	5-6	Vedoucí ateliéru
Salon původní tvorby						1 týden			z	1-2	Vedoucí ateliéru
Světelný design	1 týden			z	2						Šuškleb, Zetel
Projekční technologie						1 týden			z	2	Hrůza, Tlaskal
Kreativní využití světelného designu	1 týden			z	2						Šuškleb, Zetel
Kreativní využití projekčních technologií						1 týden			z	2	Hrůza, Tlaskal

DABING

	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Dabingové herectví	0	3	0	z	1	0	3	0	z	1	Talpová, Staškovič
Dabingová režie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Talpová
Úprava českých dialogů	0	3	3	klz	2	0	3	3	klz	2	Talpová, Staškovič
Zvuk v dabingu	0	4	0	z	2	0	4	0	z	2	Staškovič

Student Exchange Programme

Ateliér/Programme: **Bridging East and West – Erasmus Student Exchange Programme**

Ročník/Year: **2.- 5. (International incoming students – LLP Erasmus and other exchange programmes)**

Garant programu/programme guarantee : **MgA. Blanka Chládková**

Erasmový koordinátor/Erasmus Coordinator: **Mgr. Petra Kaderková**

Bridging East and West je jedno až dvousemestrální průřezové studium v anglickém jazyce, které je určeno zahraničním studentům výměnných programů. Základ oboru tvoří inscenační projekt, výzkumný projekt a čeština pro cizince (několik úrovní pokročilosti dle aktuální poptávky). Dále si zahraniční studenti mohou vybírat z nabídky předmětů širší specializace nebo z předmětů osobní specializace, které jim nabízejí jednotlivé ateliéry DIFA JAMU (většinou se jedná o předměty hlasové a pohybové výchovy). Zařazení předmětů širší specializace nebo předmětů osobní specializace do studijních plánů zahraničních studentů je podmíněno dostatečným počtem zapsaných studentů do předmětu (minimum zapsaných studentů do předmětu jsou 4).

Předmět/subject	zimní i letní semestr/winter and summer term				Pedagog/pedagogue
	P/L	C/W	S/S	KR/CR	
Základ oboru/ basic subjects¹					
Performance Project	0	12	0	12	Miletič Oručević
Seminar to Performance Projects	0	0	2	2	Miletič Oručević
Research Project	0	4	0	4	Kunderová
Seminar to Research Project	1	0	1	2	Kunderová
Czech for Foreigners	1	1	0	2	Lípová, Horáčková
Předměty širšího základu/Subjects offered according to study specialisation					
Selected Chapters on Czech Theatre*	1	0	1	3	Drozd
Modern Czech Theatre*	1	0	1	3	Drozd
Dramaturgy Seminar	1	0	1	2	Miletič Oručević
Theatre Direction Seminar	1	0	1	2	Miletič Oručević
Creative writing	0	0	2	2	Brhelová
The Audiovisual Dramatic Interspace – Alfred Radok Between Reality and Fiction	1	0	1	2	Slavíková
Audiovisual Project	1	0	1	2	Morales
Lighting Design	0	2	0	2	Hons Šuškleb
Kredity celkem/Total number of credits				40	
Předměty dle osobní specializace/Subjects offered at mentor's department or other courses²					
Voice training/Singing	0	2	0	2	Music Education department
Movement/dance training**	0	2	0	2	Movement Education department

Glossary:

L – lecture

W – workshop

S – seminar

CR – number of credits

*The courses are taught in cooperation with the Faculty of Arts, Masaryk University in Brno.

** The movement/dance training subjects will be specified at the beginning of new academic year.

¹ All the subjects indicated in the list can be studied in the winter or spring term.

² Besides the subjects above mentioned, there is also a possibility to attend such courses as jugglery, tap dancing, fencing, dance, physical theatre, yoga, acrobatics, gymnastics and others, based on individual agreement with the particular mentor pedagogue.

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér: Činoherní herectví – magisterské nenavazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: Oxana Smilková, CSc.

Pedagogové: Miloslav Kročil, doc.Mgr., Františka Horáková, Mgr

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Herecká výchova		18	6	klz	11		18	6	klz	11	Smilková, Kročil, Horáková
Herecká pohybová výchova		2	1	klz	1		2	1	klz	1	Smilková, Halberstadt
Herecká interpretace textu .		1	2	klz	1		1	1	klz	1	Kročil
Technika jevištní mluvy		2	1	z	1		2	1	z	1	Horáková
Rytmická a taneční cvičení		4		klz	2		4		klz	2	Harlberstdt
Sborový zpěv		2	1	klz	1		2	1	klz	1	Svozílek
Zpěv		1,5	2	klz	2		1,5	2	klz	2	Kabinet hlasové výchovy
Herectví před kamerou		2		z	1		2		z	1	Smilková, Záboj
Akrobacie		2		klz	1		2		klz	1	Hora
Dějiny světového divadla I,II	2		4	zk	3	2		4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Divadelní seminář	1	1	1	klz	1	1	1	1	klz	1	Kovalčuk, Smilková
Cizí jazyk		2	2	klz	2		2	2	klz		kabinet jazyků
Vstupní kurz	1 týden					z	1				Smilková, Kročil, Halberstadt, Pergolová, Horáková, Svozílek, Jiráček
Kredity celkem											
Volitelné předměty											
Step		2		z	1		2		z	1	Čadová
Šerm		2		z	1		2		z	1	Olšan
Žonglování		2		z	1		2		z	1	Záboj
Klavír		1	2	z	1		1	2	z	1	Michalíková
Základy práce na PC a s médii		2	2	z	1		2	2	z	1	laboratoř médií

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér: Činoherní herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Ivo **Krobot**

Pedagogové: MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Eva Jelínková

předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Herecká tvorba		18	6	klz	12		18	6	klz	12	Krobot, Rieger
Herecká pohybová výchova		2	1	klz	1		2	1	klz	1	Strnad
Klasický tanec		4		klz	2		4		klz	2	Halberstadt, Košíková
Zpěv		1,5	2	klz	2		1,5	2	klz	2	kabinet hlasové výchovy
Sborový zpěv		2	1	klz	1		2	1	klz	1	Svozílek
Herecká interpretace textu I		1	2	klz	1		1	2	klz	1	Derfler, Jelínková
Technika jevištní mluvy I		1	1	z	1		1	1	z	1	Horáková
Dějiny světového divadla III, IV	2	0	4	zk	3	2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Havlíčková
Divadelní seminář	1	1	1	klz	1	1	1	1	klz	1	Rieger
Cizí jazyk		2	2	klz	2		2	2	klz	2	kabinet jazyků
Práce se studenty režie		4		z	2		4		z	2	Ateliér režie a dramaturgie, Krobot
Základy psychologie	Víkendový workshop			z	1	Víkendový workshop			z	1	Turbová
Kredity celkem					31					31	
Volitelné předměty											
Akrobacie		2		klz	1		2		klz	1	kabinet pohybové výchovy
Step		2		z	1		2		z	1	Čadová
Šerm		2		z	1		2		z	1	Olšan
Žonglování		2		z	1		2		z	1	Záboj
Klavír		1	2	z	1		1	2	z	1	Michalíková

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér: Činoherní herectví - nenavazující magisterské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: prof.Nika Brettschneiderová

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Herecká tvorba		6	2	klz	3		6	2	klz	3	Brettschneiderová,Dostálek
Herecká pohybová výchova		2	1	klz	1		2	1	klz	1	Dostálek
Herecká interpretace textu		1	2	klz	1		1	2	klz	1	Valešová,Mikluš,Poláčková
Společenský tanec		4		klz/z	2		4		klz/z	2	Halberstadt
Akrobacie		2		klz/z	1		2		klz/z	1	Jiráček
Zpěv		1,5	2	klz	2		1,5	2	klz	2	Kabinet hl. výchovy
Diplomový proseminář							1	1	z	1	Dostálek
Teorie a metody herecké tvorby	2	1	1	klz	2	2	1	1	klz	2	Bergman a kol.
Projekt 1		6 týdnů		z	8						Brettschneiderová,Dostálek
Projekt 2		6 Týdnů		z	8						Brettschneiderová,Dostálek
Projekt 3							6 týdnů			8	Brettschneiderová,Dostálek
Příprava absolventského projektu I							8 týdnů			8	Brettschneiderová,Dostálek
Ličení		kurz			1						
Kredity celkem					29					29	
Volitelné předměty											
Step		2		z	1		2		z	1	Čadová
Šerm		2		z	1		2		z	1	Olšan
Žonglování		2		z	1		2		z	1	Záboj
Kořeny evropské kultury	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Osolsobě
Dabingové herectví		3		z	1		3		z	1	Talpová, Staškovič
Sborový zpěv		2		z	1		2		z	1	Kabinet hl. výchovy

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér: Činoherní herectví – magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Absolventský projekt I		2		z	2						Bergman, Hlaváčková, Hájek
Absolventský projekt II	6 týdnů			z	10						Bergman, Hlaváčková, Hájek
Absolventský projekt III	6 týdnů			z	10						Bergman, Hlaváčková, Hájek
Absolventský projekt IV						6 týdnů			z	10	Bergman, Hlaváčková, Hájek
Absolventský projekt V						6 týdnů			z	10	Bergman, Hlaváčková, Hájek
Magisterská diplomová práce			12	z	5			20	z	10	Vedoucí DP
Seminář k magisterské diplomové práci		2	2	z	2		2	2	z	2	Bergman, vedoucí DP
Kredity celkem					29					32	
Volitelné předměty											

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér: muzikálové herectví, nenavazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: Mgr. Sylva Talpová

[illegible]

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér: muzikálové herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: MgA. Stanislav Slovák

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Herecká tvorba	0	16	4	klz	10	0	16	4	klz	10	Slovák, Zetel, Šotkovský
Sólový zpěv	0	3	2	klz	2	0	3	2	klz	2	kabinet hlasové výchovy
Klasický tanec	0	4	1	klz	2	0	4	1	klz	2	Lepoldová, Tužilová
Intonace a hudební nauka	0	2	1	klz	2	0	2	1	klz	2	Albrecht
Základy hudebního div.	0	2	1	klz	2						Moša
Ansámblový zpěv	0	3	2	klz	2	0	3	2	klz	2	Klementová
Moderní tanec	0	4	0	klz	2	0	4	0	klz	2	Strnad
Dějiny českého divadla	0	2	2	zk	2	0	2	2	zk	2	Havlíčková
Dějiny světového divadla III, IV	0	2	4	zk	3	0	2	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	kabinet jazyků
Teorie muzikálové tvorby	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Šotkovský
Technika mluveného projevu	0	3	2	z	2	0	3	2	klz	2	Poláčková
Celkem		41	19		33		41	19		31	
Volitelné předměty											
Jazzový tanec	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kloubková
Hudební nástroj	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	HUFA JAMU
Akrobacie a jevištní pohyb	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Jiráček

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér: Muzikálové herectví

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Jana Janěková

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Herecko-vokální interpretace ³		12	3	klz	8		12	3	klz	8	Janěková, Klementová
Moderní tanec		4		klz	2		4		klz	2	Tužilová
Jazzový tanec		4		klz	2		4		klz	2	Kloubková
Tanec s partnerem		3		klz	1		3		klz	2	Litterová
Šerm		4		z	1		4		z	1	Olšan
				z			2		z		
Práce s choreografem		3	1	klz	2		3	1	klz	2	Litterová
Zpěv		3	2	klz	2		2	2	klz	2	Hegner, Horká, Matyášová, Ungrová, Krátká,
Ansámbl		5	1	klz	2		5	1	klz	2	Klementová
Klasický tanec		4		klz/z	2		4	1	klz/z	2	Tužilová
		1	2	z			1	2	z		
Dějiny světového divadla I, II	2	0	2	z	2		2	2	zk	2	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Diplomový proseminář		3		z	1		3	1	z	1	Hoggard
Teorie a metody herecké tvorby	2	1	1	klz	2	2	1	1	klz	2	Bergman a kol.
Teorie muzikálové tvorby	2	3	1	klz	2	2	3	1	klz	2	Hoggard
Kredity celkem					30					30	
Volitelné předměty											
Akrobacie	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Jiráček

KLAUNSKÁ SCÉNICKÁ A FILMOVÁ TVORBA

Ateliér: Klaunská scénická a filmová tvorba – bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: Nadaud Pierre MgA.

Vedoucí ročníků: Nadaud Pierre MgA.

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Stavba dramatická a komické situace na scéně a ve filmech							7	2	klz	4	Nadaud, Hubáček
Cirkusová klauniáda a její scénický tvar		7	2	klz	4						Nadaud
Herecká tvorba		4	1	klz	2						Zatloukal, Nadaud
Asijské divadlo							3	2	klz	2	Dostalek
Herecká tvorba (dialogické jednání)		2	1	klz	2		2	1	klz	2	Musilova
Filmová tvorba		4	2	klz	3		7	2	klz	4	Hubáček, Nadaud
Projekt Shakespearovský klaun	Dílna			z	1						Mikuš
Fyzické básnictví						Dílna			k	1	Váša
Improvizace						Dílna			k	1	Cihlář
Mediaální zpracování projektu	Dílna			z	1						Gruna
Dějiny českého divadla	2		2	zk	2	2		2	kk	2	Havličková
Dějiny světového divadla	2		2	zk	2	2		2	kk	2	Cejpek
Produkce uměleckého projektu	Dílna			zk	1						Chladková
Dějiny mimů	2		1	zk	1	2		1	kk	2	Donazi (LS), Drozd (ZS), Nadaud (LS)
Otevřené pro ostatní ateliery:											
Tvorba se skupinou TNF (společně s ateliérem Ivo Krobota)	Dílna			z	1	Dílna			zk	1	Teatr Novogo Fronta
Technika pohybu	Dílna			z	1						Sedláčková
Společně s ostatními ateliéry:											
Cizí jazyk		2	2	zk	2		2	2	zk	2	Kabinet jazyků
Step		2		z	1		2		z	1	Čadová
Moderní tanec		4		z	2		4		z	2	Kloubková
Žonglování		2		z	1		2		z	1	Záboj
Jóga a cesty rozcvičení		2		z	1		2		z	1	Nadaud
Akrobacie		4		z	2		4		z	2	Jiráček
Kredity celkem					30					30	
Předměty osobní specializace:											
Šerm											Olšan
Zpěv – individuální		1		z	1		1		z	1	Kabinet hlasové výchovy
Cizí jazyk		2	2	zk	2		2	2	zk	2	Kabinet jazyků
Foto, světlo, video II		2	1	z	1		2	1	z	1	Francán

Bakalářská zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

ČINOHERNÍ REŽIE

Ateliér: **Činoherní režie** – bakalářský studijní program

Ročník: **1.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Josef **Kovalčuk**

Pedagogové hlavního oboru: Břetislav Rychlík

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Úvod do režie a dramaturgie	1	1	6	klz	4	1	1	6	klz	4	Kovalčuk, Rychlík, Horoščák
Principy režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk, B. Srba
Režijně dramaturgický seminář	0	4	2	klz	4	0	4	2	klz	4	Kovalčuk, Rychlík
Interpretace textů současné dramatiky	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Horoščák
Herecká výchova	0	4	2	z	3						Repašská, Ventrubová
Projekt 1						0	4	4	klz	4	Rychlík
Základy scénografie						2	0	2	zk	2	Zavarský, Příhodová
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	P. Osolsobě
Interpretace biblických textů	0	2	1	z	1						Hájek
Psychologie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Turbová
Scénická hudba	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Kovaříková
Základy práce s médii	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Kabinet médií
Cizí jazyk 1	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem					28					30	
Předměty osobní specializace:											
Typologie film tvorby	1	3	0	klz	2	2	3	0	klz	2	Švanda
Světelný design I		1 týden		z		2					Hons-Šuškleb, Zetel
Salon původní tvorby						0	0	2	z	1	Rychlík
Autorský seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Goldflam
Multimediální projekt	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Zetel

ČINOHERNÍ REŽIE

Ateliér: **Činoherní režie** – bakalářský studijní program

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. Petr **Oslzlý**

Vedoucí ročníků: Mgr. Ivo **Krobot**

[illegible]

ČINOHERNÍ REŽIE

Ateliér: režie a dramaturgie – bakalářské studium

Ročník: 3

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Václav Cejpek

Vedoucí ročníku: doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Režijní výchova	1	2	3	z	3	1	2	3	zk	3	Z. Srba
Teorie dramatu (pro ČR)	2	1	3	zk	3	2	1	3	zk	3	Cejpek
Projekt 1	6 týdnů			klz	8						Z. Srba
Projekt 2	6 týdnů			klz	8						Z. Srba
Bakalářský absolventský projekt						8 týdnů			z	10	Z. Srba
Bakalářská diplomová práce	0	2	2	z	2	0	2	14	z	8	Z. Srba
Společný seminář ateliéru	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Z. Srba, Trtílek
Dějiny režie 2	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Francisci
Autorské právo a právní formy divadel	1	1	1	klz	2						Valová, Prokeš
Projekční techniky						Dílna 1 týden				2	Tlaskaľ, Hrůza
Kredity celkem					30					30	
Předměty osobní specializace											
Projekt 3						6 týdnů			z	8	Z. Srba
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	P. Osolsobě
Evropské mýty	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Trtílek
Stáž v divadle									z	4	Z. Srba

ČINOHERNÍ REŽIE

Ateliér: **Činoherní režie** – navazující magisterské studium

Ročník: **1.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Josef **Kovalčuk**

Pedagog hlavního oboru: prof. MgA. Arnošt **Goldflam**, **Břetislav Rychlík**

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Studium v zahraničí/pracovní stáž				z	25						Goldflam, Rychlík
Seminář ke studiu v zahraničí/k pracovní stáži				z	5						Goldflam, Rychlík
Projekt 1						8 týdnů			klz	12	Goldflam, Rychlík
Režijní výchova						1	1	6	klz	4	Goldflam, Rychlík
Současná inscenační tvorba						1	3	2	klz	3	Kovalčuk, Repačská, Maška a kol.
Diplomový proseminář						0	2	2	z	2	Kovalčuk
Postdramatické divadlo						0	2	2	z	2	Maška, Repačská
Projekční techniky 2						1 týden			z	2	Hrůza, Tlaskal
Světelný design 2						1 týden			z	2	Hons-Šuškleb, Zetel
Verš v dramatu						0	2	2	z	2	Derfler
Kredity celkem					30					29	
Předměty osobní specializace:											
Multimediální projekt						6 týdnů			klz	8	

ČINOHERNÍ REŽIE

Ateliér: **Činoherní režie** – navazující magisterský studijní program

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Petr **Oslzlý**

Vedoucí ročníků: Mgr. Ivo **Krobot**

[illegible]

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér: **režie a dramaturgie** – bakalářský studijní program

Ročník: **1.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Josef **Kovalčuk**

Pedagogové hlavního oboru:

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Úvod do režie a dramaturgie	1	1	6	klz	4	1	1	6	klz	4	Kovalčuk, Rychlík, Horoščák
Principy režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Kovalčuk, B. Srba
Režijně-dramaturgický seminář	0	4	2	klz	4	0		2	klz	4	Kovalčuk, Rychlík
Interpretace textů současné dramatiky	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Horoščák
Herecká výchova	0	4	2	z	3						Repašská, Ventrubová
Projekt 1						0	4	4	klz	4	Rychlík
Autorský seminář	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Goldflam
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	P. Osolsobě
Interpretace biblických textů	0	2	1	z	1						Hájek
Psychologie	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Turbová
Základy práce s médii	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Kabinet médií
Cizí jazyk 1	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Kabinet cizích jazyků
Kredity celkem					28					28	
Předměty osobní specializace:											
Typologie filmové tvorby	1	3	0	klz	2	0	3	0	klz	2	Švanda
Scénická hudba	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Kovaříková
Salon původní tvorby						0	0	2	z	1	Kovalčuk
Základy scénografie	2	0	2	z	2	2	0	2	z	2	Zavarský
Multimediální projekt	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Zetel

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér: **Divadelní dramaturgie** – bakalářský studijní program

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Petr **Oslzlý**

[illegible]

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér: režie a dramaturgie – bakalářské studium

Ročník: 3

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Václav Cejpek

Pedagogové: prof. PhDr. Miroslav Plešák, MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Teorie dramatu (pro DD)	2	1	5	zk	4	2	1	5	zk	4	Cejpek
Tvorba dram. plánu	0	2	2	z	2						Plešák
Divadelní seminář						0	2	2	z	2	Plešák
Evropské mýty	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Trtílek
Společný seminář ateliéru	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Cejpek, Plešák, Z. Srba, Trtílek
Dramaturgický projekt 1	0	12	4	z	8						Cejpek, Plešák, Trtílek
Bakalářský projekt						0	16	4	z	10	Cejpek, Plešák, Trtílek
Bakalářská práce	0	2	2	z	2	0	2	14	z	8	Cejpek, Plešák, Trtílek
Autorské právo a právní formy divadel	1	1	1	klz	2						Valová, Krejčí
Cizí jazyk A	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	kabinet jazyků
Cizí jazyk B4	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	kabinet jazyků
Kredity celkem					28(26)					32(30)	
Předměty osobní specializace											
Dramaturgický projekt 2						0	12	4	z	8	Cejpek, Plešák, Trtílek
Salon původní tvorby									z	2	Cejpek, Plešák, Trtílek
Festival „Setkání“									z	2	Cejpek
Základy autorské tvorby	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Trtílek
Stáž v divadle									z	4	Plešák

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér: **Činoherní režie** – navazující magisterské studium

Ročník: **1.**

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. PhDr. Josef **Kovalčuk**

Pedagog hlavního oboru: **MgA. Marek Horoščák, Ph.D.**

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Projekt 2						8 týdnů			klz	12	Kovalčuk
Studium v zahraničí/pracovní stáž				z	25						Kovalčuk
Seminář ke studiu v zahraničí/k pracovní stáži				z	5						Kovalčuk
Moderní drama						1	1	8	klz	5	Horoščák
Současná inscenační tvorba						1	3	2	klz	3	Kovalčuk, Repašská, Maška a kol.
Postdramatické divadlo							2	2	z	2	Maška, Repašská
Diplomový proseminář						0	2	2	z	2	Kovalčuk
Základy ediční práce						1	1	2	klz	2	Kunderová
Verš v dramatu						0	2	2	z	2	Derfler
Kredity celkem					30					28	
Předměty osobní specializace:											
Multimediální projekt						6 týdnů			klz	8	

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér: **Divadelní dramaturgie** – navazující magisterský studijní program

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru a ročníku: prof. Petr **Oslzlý**

[illegible]

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Jan Gogola

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Scenáristická tvorba I	0	4	2	z	3	0	4	2	z	3	Gogola
Rozhlasové žánry I	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Blažejovská
Televizní žánry	0	2	1	klz	1	0	2	1	klz	1	Hlavica
Typologie filmové tvorby	1	3	1	kl	2	1	3	1	klz	2	Švanda
Kapitoly z dějin světového filmu	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Skupa?
Rozhlasové praktikum I	0	4	2	klz	2	0	4	2	klz	2	Bureš
Teorie dramatu	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Drozd
Proměny literatury I	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Přidal
Média a společnost	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Slavíková
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Práce s médii	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
Literární tvorba	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica, Slavíková
Cizí jazyk 1	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Kabinet jazyků
Kredity celkem					28					28	
Předměty osobní specializace:											
Umění kritiky	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Švanda
Internetový seriál	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica
Realizace rozhlasových a televizních děl	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková, Gogola externí lektori
Počátky filmové řeči	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Aujezdský
Rozhlasová režie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Nejedlý

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Jan Gogola

Předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Seminář k bakalářské práci	0	1	0	z	1	0	2	4	z	3	Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Absolventský projekt	0	2	6	z	4	0	10	13	z	12	Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Rozhlasový/ Televizní projekt	0	4	8	z	6						Blažejovská, Gogola, Hlavica, Přidal, Slavíková
Rozhlasový dokument	0	2	2	klz	2						Blažejovská
Audiovizuální projekt 2	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gogola, Hlavica, Slavíková
Kredity celkem					17					25	
Předměty osobní specializace:											
Realizace rozhlasových a televizních děl	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková, Gogola, externí lektori
Tvorba televizního dokumentu	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Zlatušková
Proměny literatury 2	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Přidal
Televizní seriál	1	1	2	klz	2						Hlavica
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Umění eseje	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Švanda
Rozhlasové praktikum 3	0	2	3	klz	2						Bureš
Proměny české rozhlasové hry 2	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Vojtová
Dějiny dokumentárního filmu 2	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Motal
Současná televizní tvorba	0	2	2	z	2						Slavíková
Oscarový scénář	0	2	2	klz	2						Hlavica

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér: Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): prof. Jan Gogola

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	

Základ oboru:											
Dílna magisterské práce	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Přidal, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková
Dílna magisterského projektu	0	2	4	klz	3	0	2	4	klz	3	Přidal, Blažejovská, Gogola, Hlavica, Slavíková
Rozhlasová dramaturgická dílna	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Blažejovská
Audiovizuální projekt 3	0	4	2	klz	3	0	4	2	klz	3	Gogola, Hlavica, Slavíková
Typologie filmové tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	2	klz	2	Švanda
Producentství	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Aujezdský
Proměny literatury 3	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Přidal
Současná audiovizuální dramatická tvorba	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Hlavica
Vývoj televizní dramatické tvorby 2	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Slavíková
Kredity celkem					21					21	
Předměty osobní specializace:											
Umění eseje	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Švanda
Tvorba televizního dokumentu	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Zlatušková
Rozhlasový projekt	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Bureš
Internetový seriál	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Hlavica
Internetový rozhlasový projekt Black Box	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Slavíková
Současná televizní tvorba	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Slavíková
Umění a multimedia (viz nabídka ESF)											
Oscarový scénář	0	2	2	klz	2						Hlavica

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér: Audiovizuální tvorba a divadlo - navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: Mgr.Aleš Záboj

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Dějiny světového divadla III, IV	2	0	4	z	3	2	0	4	zk	3	Cejpek, Šotkovský, Trtílek
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Havlíčková
Úvod do teorie divadla	1	1	2	zk	2	0	0	0	0	0	Roubal
Audiovizuální dokumentace divadla	0	0	0	0	0	1	1	2	zk	2	Roubal
Kořeny evropské kultury	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
Principy umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	B.Srba, Kovalčuk
Adaptace dramatických děl v audiovizí a divadle I	1	1	2	z	2	1	0	2	zk	2	Slavíková
Kapitoly jazyka audiovizuálního díla	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Jirásek externí ped.
Dramaturgie a filmová řeč	2	0	2	z	2	2	0	2	zk	2	Vanýsek
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu I	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Jirásek externí ped.
Grafika na PC	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Gruna
Divadelní dokumentární fotografie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Osolsobě
Principy umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	B.Srba, Kovalčuk
Scénický audiovizuální projekt	0	2	4	z	3	0	2	4	z	3	Gruna
Audiovizuální záznam divadelního představení	0	4	0	z	2	0	4	0	z	2	Záboj
Technika a technologie videotvorby	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Vlašín externí ped.
Mezinárodní divadelní festival Encounter	0	0	0	0	0	Dílna 6x4 hod.			z	1	Morales
Práce se světlem (světelný design)	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	0	0	0	0	0	Šuškleb, externí ped.
Technologie zvukové tvorby	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	0	0	0	0	0	Štaškovič, externí ped.
Praktikum AV technologií a televizní praxe	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Dílna, praxe 6x4 hod.			z	1	Záboj,externí ped., Jirásek, Vlašín
Volitelné předměty⁵											

⁵ Studenti si volí předměty z nabídky Divadelní fakulty

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér: Audiovizuální tvorba a divadlo - navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: Mgr.Aleš Záboj

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Dějiny světového divadla III, IV	2	0	4	z	3	2	0	4	zk	3	Cejpek, Šotkovský, Trtílek
Teorie divadelního herectví	1	1	2	zk	2	0	0	0	0	0	Roubal
Adaptace dramatických děl v audiovizu a divadle II	1	1	2	zk	2	0	0	0	0	0	Slavíková
Umění filmové a televizní režie	2	0	2	zk	2	0	0	0	0	0	Vanýsek
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu II	0	2	2	zk	2	0	0	0	0	0	Jirásek externí ped.
Multimediální zpracování projektů	0	2	2	z	2	0	0	0	0	0	Gruna
Tvůrčí fotografie	0	2	2	z	2	0	0	0	0	0	Francán
Seminář k magisterské diplomové práci	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Kovalčuk
Magisterská diplomová práce	0	2	6	z	4	0	2	30	z	16	vedoucí práce
Magisterský absolventský projekt I (vázaný)	18x8 hod.			z	6	0	0	0	0	0	vedoucí projektu
Magisterský absolventský projekt II (volný)	0	0	0	0	0	18x8 hod.			z	6	vedoucí projektu
Mezinárodní divadelní festival Encounter	0	0	0	0	0	Dílna 12x6 hod.			klz	3	Morales
Dokumentární tvorba DIFA – dílny	Dílna 12x6 hod.			klz	3	0	0	0	0	0	Morales
Záznam divadelních představení festival Divadlo 18, Plzeň	1 týden			z	2	0	0	0	0	0	Roubal, Záboj
Volitelné předměty⁶											

Magisterská státní závěrečná zkouška

Mediální proměny divadla

Dějiny světového divadla

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu I a II – umělecký výkon, teoretická reflexe

⁶ Studenti si volí předměty z nabídky Divadelní fakulty

SCÉNOGRAFIE

Ateliér: scénografie – bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Ján Zavorský

Vedoucí ročníků: Mgr. Marie Jirásková, PhD

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Scénografie	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Jirásková
Kostým	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Jirásková
Kresba, malba	0	4	0	klz	2		04	0	klz	2	Baránek
Modelování I	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Baránek
Technické kreslení I	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Ondruš
Technologie kostýmu I	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Skočovská
Historie scénic. technol	2	0	0	klz	1						Kolegar
Technologie projektu						0	1	0	z	1	Kolegar
Dějiny jevištní výpravy	2	0	1	zk	2	2	0	1	zk	2	Havlíčková
Dějiny odívání I	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Matulova
Dějiny světového divadla I,II	2	0	4	zk	3	2	0	4	zk	3	Cejpek, Šotkovský, Trtílek
Umění režie a dramaturgie	1	0	2	zk	2	1	0	2	zk	2	Kovalčuk, B.Srba
Symbolika	2	0	0	z	1	2	0	0	z	1	Mrskoš
Cizí jazyk	0	2	0	klz	2	0	2	0	klz	2	Kabinet jazyků
Práce s médii a na PC	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Kabinet médií
Řeč obrazů	1	1	0	klz	1	1	1	0	klz	1	Křepala
Slavnost masek									z	1	Jirásková
Kredity celkem					29					30	
Předměty osobní specializace											
Vstupní kurz	3 dny			z	1						Jirásková,Skočovská
Dny scénografie							1 týden		z	1	Jirásková
Typologie film.tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda
Dějiny odívání -lid.kroj	2	0	0	klz	1	2	0	0	klz	1	Nováková
Scénogr.spolupráce na projektu režisérů									z	2	Jirásková
Dílna Tělo/objekt				z	1						Jirásková/Nadau
Dílny SBE (Site,Body,Event)				z	1						Prekova/hoste

SCÉNOGRAFIE

Ateliér: scénografie – bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Ján Zavarský

Vedoucí ročníků: Mgr. Jan Štěpánek

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Scénografie	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Štěpánek
Kostým	0	4	4	klz	4	0	4	4	klz	4	Štěpánek
Kresba, malba	0	3	0	klz	1	0	3	0	klz	1	Buřival
Modelování 2	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Baránek
Technické kreslení 2	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Erniholdová
Technologie kostýmu 2	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Škočovská
Technologie projektu	0	1	0	z	1	0	1	0	z	1	Kolegar
Dějiny odívání -lid-kroj	2	0	0	klz	1	2	0	0	klz	1	Nováková
Dějiny architektury 1	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Hrubý
Dějiny světového divadla III, IV	2	0	3	zk	4	2	0	3	zk	3	Cejpek
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Havlíčková
Seminář k DČD	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Havlíčková
Symbolika	2	0	0	z	1	2	0	0	z	1	Mrskoš
Cizí jazyk	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Kabinet jazyků
Grafika na PC I	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Gruna
Audiovizuální projekt	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Laboratoř médií
Multimediální zprac.projektů I	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna
Kredity celkem					32					32	
Předměty osobní specializace											
Scénogr. spolupráce na projektu režisérů									z	2	Štěpánek
Dny scénografie							1 týden		z	1	Štěpánek
Typologie film.tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda
Vojenská hist.uniforma	2	0	0	z	1						Šulák
Tvůrčí fotografie	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
Dílň SBE (Site,Body,Event)				z	1						Prekova/hoste

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

SCÉNOGRAFIE

Ateliér: scénografie – bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Ján Zavorský

Vedoucí ročníků: doc. Mgr. Jana Preková

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Scénografie	0	4	4	klz	4	0	4	4	z	4	Preková
Kostým	0	4	4	klz	4	0	4	4	z	4	Preková
Bakalářský projekt						0	4	4	z	4	Preková
Kresba, malba 3	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Buřival
Technologie projektu	0	1	0	z	1	0	1	0	z	1	Kolegar
Konstrukce	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Foretník
Dějiny architektury 2	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Hrubý
Dějiny scénografie I	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Příhodová
Počítačová grafika I	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Křepela
Výt. umění moderny a postmoderny	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Navrátil
Symbolika	2	0	0	z	1	2	0	0	z	1	Mrskoš
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	Preková
Kredity celkem					24					34	
Předměty osobní specializace											
Scénogr. spolupráce na projektu režisérů				z	2				z	2	Preková
Dějiny odívání - lid.kroj	2	0	0	klz	1	2	0	0	klz	1	Nováková
Dny scénografie							1 týden		z	1	Zavorský
Vojenská hist.uniforma	2	0	0	z	1						Šulák
Typologie film.tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda
Dílna Tělo/objekt				z	1						Preková/Nadau
Dílny SBE (Site,Body,Event)				z	1						Preková/hoste

Státní zkouška:

Dějiny jevištní výpravy

Obhajoba bakalářské diplomové práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

SCÉNOGRAFIE

Ateliér: scénografie – navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Ján Zavarský

Vedoucí ročníků: prof. Mgr. Ján Zavarský

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Scénografie	0	4	6	klz	5	0	4	6	klz	5	Zavarský
Kostým	0	4	6	z	5	0	4	6	klz	5	Bláhová
Technologie projektu	0	1	0	z	1	0	1	0	z	1	Kolegar
Výstavnictví	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	Ondruš
Scénografie TV a filmu	0	2	2	klz	2	0	2	0	klz	2	Erniholdová
Dějiny architektury 3	2	0	2	zk	2						Hrubý
Dějiny scénografie 2	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Příhodová
Počítačová grafika 2	0	2	2	z	2		0	2	z	2	Křepela
Současné výt. umění	2	0	2	klz	2	2	0	2	klz	2	Navrátil
Světlo – kurz							1 týden		z	1	Šuškleb
Kredity celkem					23					22	
Předměty osobní specializace											
Scénografický projekt v Martě									z	10	Zavarský, Bláhová
Scénogr. spolupráce na projektu režisérů									z	5	Zavarský, Bláhová
Dějiny odívání -lid.kroj	2	0	0	klz	1	2	0	0	klz	1	Nováková
Dílna Tělo/objekt				z	1						Preková/Nadau
Dílny SBE (Site,Body,Event)				z	1						Prekova/hoste
Symbolika	2	0	0	z	1	2	0	0	z	1	Mrskoš
Dny scénografie							1 týden		z	1	Bláhová
Typologie film.tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda

SCÉNOGRAFIE

Ateliér: scénografie – navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Ján **Zavarský**

Vedoucí ročníků: Mgr. **Marie Jirásková**, PhD

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Scénografie	0	4	6	z	5						Jirásková
Kostým	0	4	6	z	5						Jirásková
Scénografický projekt v Martě nebo jinde	0	5	15	klz	10	0	5	15	klz	10	Jirásková
Technologie projektu	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Kolegar
Seminář k magisterské diplomové práci	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Jirásková, Příhodová
Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	Jirásková
Kredity celkem					28					30	
Předměty osobní specializace											
Symbolika	2	0	0	z	1	2	0	0	z	1	Mrskoš
Dny scénografie							1 týden		z	1	Jirásková
Typologie film.tvorby	1	3	1	klz	2	1	3	1	klz	2	Švanda

Státní zkouška:

Dějiny scénografie 20.století

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Ateliér: Divadlo a výchova – bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Kamila Kostřicová

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Propedeutika dramatické výchovy	1	1	2	z	1	1	1	2	z	1	Macková
Úvod do dramatické výchovy	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Rodriguezová, Brhelová
Úvod do dramaturgie	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Brhelová
Dějiny světového divadla III, IV	2	0	4	zk	3	2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Úvod do teorie divadla	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Roubal
Seminář k teorii divadla I	0	2	2	z	2	0	2	2	klz	2	Kostřicová
Herecká příprava	0	4	0	z	1	0	4	0	z	1	Růžičková
Pohybová příprava I	0	4	0	z	1	0	4	0	z	1	Jovanowski, Rožtek, Heczko
Hlasová příprava I	0	2	0	z	1	0	2	0	klz	1	Hrabalová
Psychologie I	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Lípová
Cizí jazyk (A, N, F, R, S)	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	kabinet cizích jazyků
Základy práce na pc a s médii	0	2	2	z	1	0	2	2	z	1	laboratoř médií
Sociální a pedagogická komunikace	1	1	1	z	1	1	1	1	z	1	Hlínová
Rozborový seminář k praxi	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Rodriguezová
Společná praxe	0	4	0	z	1	0	4	0	z	1	Rodriguezová
Organizace festivalu Sítka	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Žáková, Vodičková
Realizace festivalu Sítka						9 dní			z	2	Žáková, Kostřicová
Vstupní kurz	3 dny			z	1						Kostřicová
Kredity celkem					25					26	
Předměty volitelné7											

⁷ Studenti mohou volit volitelné předměty z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Ateliér: Divadlo a výchova – bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Zuzana Žáková

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Divadlo fórum	2	4	2	z	3	0	4	2	klz	2	Žáková
Seminář k divadlu fórum						0	2	1	z	1	Žáková
Proseminář k bakalářské diplomové práci						0	2	2	z	1	Macková
Proseminář k bakalářskému projektu						0	2	2	z	1	Kostrčicová
Dějiny světového divadla III, IV	2	0	4	zk	3	2	0	4	zk	3	Cejpek, Trtílek, Šotkovský
Dějiny českého divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Havlíčková
Teorie dramatu	1	1	2	z	2	1	1	2	zk	2	Drozd
Seminář k teorii divadla II	0	2	2	klz	2	0	2	2	zk	2	Kostrčicová
Tvorba scénáře	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Brhelová
Herectví a inscenační praxe I	0	6	1	z	2	0	6	1	z	2	Růžička
Herecká dílna	1 týden			z	1						Růžička
Pohybová příprava II	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Kloubková
Hlasová příprava II	0	2	1	z	1	0	2	1	klz	1	Hrabalová
Pedagogika I	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	
Psychologie II	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Lípová
Cizí jazyk (A, N, F, R, S)	1	1	2	klz	2	1	1	2	zk	2	kabinet cizích jazyků
Mediaální zpracování projektu						3 dny		1	klz	1	Gruna
Rozborový seminář k praxi	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Rodriguezová
Soustavná praxe na 1. st. ZŠ	0	2	2	z	1	0	2	2	klz	1	Rodriguezová
Účast na festivalu Sítko						1 týden			z	1	Žáková
Kredity celkem					27					30	
Předměty volitelné ¹											

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

¹ Studenti mohou volit volitelné předměty z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

DRAMATICKÁ VÝCHOVA

Ateliér: Divadlo a výchova – bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: Mgr. Simona Hlínová

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Bakalářská diplomová práce	0	0	4	z	2	0	0	16	z	8	vedoucí DP
Seminář k bakalářské diplomové práci	0	2	2	z	1	0	2	2	z	1	Brhelová a vedoucí DP
Bakalářský absolventský projekt	0	2	2	z	2	0	0	6	z	2	Žáková a vedoucí projektu
Seminář k BAP	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Žáková
Didaktika DV	1	1	2	z	2						Macková
Historie DV	1	1	2	zk	2						Rodriguezová
Teorie divadla	1	1	2	zk	2						Roubal
Principy a umění režie a dramaturgie	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	B. Srba, Kovalčuk
Divadelní text	2	2	1	klz	2	2	2	1	klz	2	Brhelová
Herectví a inscenační praxe II	0	6	1	z	2	0	6	1	z	2	Růžička
Herecká dílna II	1 týden			z	1						Růžička
Metodika pohybové přípravy	0	2	1	z	1	0	2	1	klz	1	Halberstadt
Metodika hlasové přípravy	0	2	1	z	1	0	2	1	klz	1	Hrabalová
Pedagogika II	1	1	2	zk	2						
Psychologie III	1	1	2	zk	2						Lípová
Rozborový seminář k praxi	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hlínová
Soustavná praxe na 2. stupni ZŠ a SŠ	0	2	2	z	1	0	2	2	z	1	Hlínová
Účast na festivalu Sítko						1 týden			z	1	Hlínová
Kredity celkem					27					23	
Předměty volitelné1											

Bakalářská zkouška:

Pedagogika

Psychologie

Teorie divadla

Didaktika dramatické výchovy

Obhajoba písemné bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

¹ Studenti mohou volit volitelné předměty z nabídky ateliéru a z nabídky školy

DIVADLO A VÝCHOVA

Ateliér: Divadlo a výchova – navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: Mgr. Veronika Rodriguezová

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Pracovní stáž / studijní pobyt ⁸				z	25						Rodriguezová, Hlínová
Reflexe ze stáže / studijního pobytu				klz	5						Rodriguezová, Hlínová
Světelný design	1 týden			z	2						Hons Šuškleb, Zetel, Petr
Dílna DvV						1 týden			z	2	Žáková, Kostřicová
Divadlo ve výchově						0	2	4	klz	2	Žáková, Kostřicová
Seminář k DvV						0	2	1	z	1	Žáková, Kostřicová
Autorské divadlo						0	4	2	z	3	Růžička
Dílna k autorskému divadlu						1 týden			z	2	Růžička
Proseminář k magisterskému projektu						1	1	2	z	1	Žáková
Proseminář k magisterské diplomové práci						1	1	2	z	1	Macková
Teorie hry a dramatu I						1	1	2	zk	2	Roubal
Analýza neprofesionální inscenace						1	1	2	klz	2	Brhelová, Kostřicová
Principy žánrové tvorby I						1	1	2	klz	2	Brhelová
Management pro DV						1	1	2	klz	2	Vodičková
Seminář k praxi I						0	4	4	z	2	Hlínová
Praxe I						0	2	2	z	1	Hlínová
Účast na festivalu Sítka						1 týden			z	1	Rodriguezová
Kredity celkem					32					24	
Předměty volitelné ⁹											

⁸

Kredity platí pro pracovní stáž, u studijního pobytu budou uznány studované předměty a získané kredity na zahraniční škole.

⁹

Studenti mohou volit volitelné předměty z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

DIVADLO A VÝCHOVA

Ateliér: Divadlo a výchova – navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Silva Macková

Vedoucí ročníku: MgA. Eva Brhelová, Ph.D.

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Magisterská diplomová práce	0	0	8	z	4	0	0	32	z	16	vedoucí DP
Seminář k magisterské diplomové práci	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Brhelová a vedoucí DP
Magisterský absolventský projekt	0	2	4	z	3	0	0	8	z	3	Žáková a vedoucí projektu
Seminář k MAP	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Žáková a vedoucí projektu
Inscenace se skupinou	0	0	4	z	2	0	0	4	z	2	Macková, Růžička
Seminář k inscenaci se skupinou	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Macková, Růžička
Tvorba ŠVP pro ZŠ a SŠ	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Macková a pedagogové praxe
Management pro DV II	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Vodičková
Teorie divadla a výchovy	1	1	2	z	2						Macková
Teorie hry a dramatu II	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Roubal
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Osolobě
Principy žánrové tvorby II	1	1	2	klz	2						Brhelová
Seminář k praxi II	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hlínová
Praxe II	0	2	4	z	2	0	2	4	z	2	Hlínová
Vstupní kurz pro 1. ročník	3 dny			z	1						Brhelová
Účast na festivalu Sítka						1 týden			z	1	Brhelová
Kredity celkem					28					36	
Předměty výběrové a volitelné1											

Státní závěrečná zkouška

Teorie hry a dramatu

Teorie divadla a výchovy

Obhajoba písemné diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu

¹ Studenti mohou volit výběrové a volitelné předměty z nabídky ateliéru a z nabídky školy.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Předmět	zimní semestr					letní semestr					Pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Sborový zpěv	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Svozílek
Divadelní soubor	0	4	1	z	2	0	4	1	z	2	Košťáková
Publikační činnost v oboru	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Košťáková
Umělecký přednes	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hrabalová
Logopedie	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hrabalová
Rétorika	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hrabalová
Tvůrčí psaní	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Brhelová
Praxe ve speciálních zařízeních	0	2	1	z	1	0	2	1	z	1	Hlínová
Hra s loutkou	8 dní			z	1						Marková
Cirkusová akademie	1 týden			z	1						Jovanowski, Rožtek, Heczko
Výtvarná dílna	1 týden			z	1						Čechová
Špíl-berg						0	2	1	z	1	Rodriguezová
Recitační přehlídka						0	2	1	z	1	Brhelová
Obnova lidových tradic						2 týdny			z	2	Kovalčuk
Salon původní tvorby						1 týden			z	1-2	vedoucí ročníku
Zapojení v dílnách, seminářích, přehlídkách	3 dny - 1 týden			z	1-2	3 dny - 1 týden			z	1-2	vedoucí ročníku
Zapojení do projektů a inscenací studentů režie	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	vedoucí ročníku
Vedení neprofesionálního divadelního souboru	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	vedoucí ročníku
Vlastní praxe	0	0	4	z	1	0	0	4	z	1	vedoucí ročníku

+ další předměty z nabídky Divadelní fakulty

VÝCHOVNÁ DRAMATIKA PRO NESLYŠÍCÍ

Ateliér: Výchovná dramatika pro Neslyšící – bakalářský studijní program

Ročník: 1

Vedoucí ateliéru a vedoucí ročníku: prof. Mgr. Zoja Mikotová

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
Základ oboru	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Úvod do psychologie sebepoznání	1	0	1	zk	1						Turbová
Relaxační techniky	0	1	0	z	1	1	1	2	zk	2	Turbová
Přehled obecné psychologie						2	0	2	zk	2	Broulíková
Pohybové divadlo	0	4	2	klz	3	0	4	2	klz	3	Mikotová
Základní pohybová průprava	0	2	0	klz	2						Kulichová
Speciální pohybová průprava						0	2	0	klz	2	Kulichová
Akrobacie	0	2	0	klz	2	0	2	0	klz	2	Kulichová
Moderní tanec	0	2	0	klz	2	0	2	0	klz	2	Halberstadt
Nové trendy v péči o Neslyšící						1	0	1	zk	1	Mikotová, Broulíková
Výtvarné techniky	0	2	0	klz	2	0	2	0	klz	2	Dostálová
Dějiny kultury	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Šmuková
Historie péče o Neslyšící	1	0	1	zk	1						Mikotová
Úvod do pedagogiky	1	0	1	zk	1	1	0	1	zk	1	Broulíková
Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	kabinet jazyků
Dětská literatura	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Mikotová Broulíková
Znakový jazyk	0	1	0	zk	1	0	1	0	kz	1	Basovníková, Milič
Pedagogická praxe a stáže						0	2	1	z	1	Broulíková Kulichová
Reflexní seminář	0	1	0	z	1	0	1	0	z	1	Broulíková
Grafika na PC I	0	2	0	z	2	0	2	0	z	2	Gruna
Vstupní kurz, pohybové a sportovní hry	týden			z	1						Mikotová, Gottwald Broulíková, Kulichová
Workshop Vizuální divadlo	3 dny			z	1						Ramesh Meyyappan Antonova, Mikotová
Vybrané kapitoly z dějin pohybového divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Antonova, Mikotová
Kredity celkem					28					29	
Osobní specializace											
Step	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Čadová
Žonglování	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Záboj

VÝCHOVNÁ DRAMATIKA PRO NESLYŠÍCÍ

Ateliér: Výchovná dramatika pro Neslyšící – bakalářský studijní program

Ročník: 2

Vedoucí ateliéru a vedoucí ročníku: prof. Mgr. Zoja Mikotová

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Metodika dramatické výchovy	1	1	2	klz	2	1	1	2	klz	2	Mikotová
Pedagogika	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Broulíková
Speciální pedagogika	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Abbodová
Vývojová psychologie	2	0	2	zk	2						Broulíková
Pedagogická psychologie						2	0	2	zk	2	Broulíková
Dějiny kultury	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Šmuková
Historie péče o Neslyšící	1	0	1	zk	1						Mikotová
Nové trendy v péči o Neslyšící						1	0	1	zk	1	Broulíková, Mikotová
Vybrané kapitoly z dějin pohybového divadla	2	0	2	zk	2	2	0	2	zk	2	Antonova, Mikotová
Výtvarné techniky a metodika VT	0	2	0	klz	2	0	2	0	klz	2	Dostálová
Akrobacie a metodika	0	2	1	klz	1	0	2	1	klz	1	Kulichová
Moderní tanec	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Halberstadt
Znakový jazyk	0	2	0	klz	1	0	2	0	klz	1	Basovníková, Milič
Pohybové divadlo	0	4	2	klz	2	0	4	2	klz	2	Mikotová, Antonova
Angličtina	0	2	2	klz	2	0	2	2	klz	2	kabinet jazyků
Pedagogická praxe průběžná	0	2	2	z	1	0	2	2	z	1	Kulichová, Broulíková
Pedagogická praxe souvislá a stáže	týden			z	1	týden			z	1	Kulichová, Broulíková
Literární seminář	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Broulíková, Mikotová
Reflexní seminář	0	1	1	z	1	0	1	1	z	1	Broulíková
Workshop	týden			z	2						Ramesh Meyyappan
Pohybové a sportovní hry						3 dny			z	1	Kulichová
Kniha – průběžný projekt						týden			z	1	Jirásková Mikotová Gottwald Broulíková
Kredity celkem					28					28	
Osobní specializace											
Step	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Čadová
Žonglování	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Záboj
Audiovizuální projekt I	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán

VÝCHOVNÁ DRAMATIKA PRO NESLYŠÍCÍ

Ateliér: Výchovná dramatika pro Neslyšící – magisterské navazující studium

Ročník: 2

Vedoucí ateliéru a vedoucí ročníku: prof. Mgr. Zoja Mikotová

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Divadelní projekt			10	z	2						Mikotová
Režijně dramaturgický seminář	1	1	2	z	2	1	1	2	z	2	Mikotová, Broulíková
Surdopedie	1	1	2	zk	2	1	1	2	zk	2	Hricová, Horáková
Nové trendy ve vzdělávání Neslyšících	1	1	2	zk	2						Mikotová, Broulíková
Samostatný projekt DV	0	2	8	z	4	0	2	10	klz	7	Mikotová, Broulíková, Gottwald
Diplomová práce	0	0	10	z	5	0	0	16	z	8	vedoucí DP
Ukázková hodina	0	0	2	z	2	0	0	2	z	2	Broulíková
Seminář k praxi	0	2	0	z	1	0	2	0	z	1	Broulíková
Praxe	0	0	0	z	1	0	0	0	z	1	Broulíková
Dramatoterapie	1	1	4	zk	2	1	1	4	zk	2	Mikotová, Broulíková
Psychologie dětského diváka	1	1	2	z	1	1	1	2	z	1	Broulíková
Workshop Vizuální divadlo	týden			z	2						Ramesh Meyyappan, Antonova, Mikotová
celkem kreditů					26					26	
Osobní specializace:											
Audiovizuální tvorba II	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Francán
Multimediální zpracování projektů	0	2	2	z	2	0	2	2	z	2	Gruna

Státní závěrečná zkouška:

Divadlo ve výchově Neslyšících

Surdopedie

Obhajoba absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ

Ateliér: Divadelní manažerství – bakalářský studijní program

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Základy managementu I, II		0	3	z k	3		0	3	zk	3	Hálek
Vznik divadelní inscenace		1	2	z	2						Plešák
Úvod do kulturní politiky		0	2	z k	2		1	2	klz	2	Chládková
Herecká propedeutika		6	2	z	4						doktorand
Vstupní kurz I			0	z	1						Chládková
Organizace mezinárodního divadelního festivalu I		1	2	z	2		1	4	klz	4	Chládková, Abou
Dějiny světového divadla I, II		0	4	z k	3		0	4	zk	3	Cejpek, Šotkovský, Trtílek
Dějiny kultury		0	2	z k	2		0	2	zk	2	Šmuková
Divadelní dramaturgie							1	2	z	2	Plešák
Divadelní provoz:											
Organizační struktury divadla		0	0	klz	1						Kolegar
Organizace divadelního provozu							0	0	klz	1	Kolegar
Předměty širšího základu:											
Makroekonomika							0	2	zk	2	Abou
Angličtina		4	4	klz	4		4	4	klz	4	Kabinet cizích jazyků
Základy práce na PC a s médií		2	2	klz	2		2	2	klz	2	Laboratoř médií
Samostatný projekt – produkce		0	4	z	2		0	4	z	2	Chládková, Krejčí
Divadelní praxe		2	0	z	1		2	0	z	1	Kolegar
Mezinárodní divadelní festival							4	0	z	2	Chládková, Abou
Kredity celkem					27					28	
Volitelné předměty											

*za každý samostatný projekt (produkci) realizovaný nad povinný rámec (tj. 1 za semestr) je studentovi přičten 1 kredit

Studenti volí nejméně dva předměty z nabídky školy

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ

Ateliér: Divadelní manažerství – bakalářský studijní program

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Management řízení a vedení lidí I, II		0	3	z k	2		0	3	zk	2	Hálek
Marketing I, II		1	3	klz	2		1	3	klz	2	Krejčí
Projektový management I		1	3	z	2						Krejčí
Kulturní projekt I							1	4	klz	2	Krejčí
Organizace a technologie div. výroby		1	0	klz	1						Kolegar
Organizace mezinárodního divadelního festivalu II		1	6	klz	3		1	6	klz	3	Chládková, Abou
Dějiny světového divadla I, II		0	4	z k	3		0	4	zk	3	Cejpek, Sotkovský, Trtílek
Dějiny českého divadla		0	2	z k	2		0	2	zk	2	Havlíčková
Seminář k dějinám českého divadla		2	0	z	1		2	0	z	1	Trtílek
Předměty širšího základu:											
Právo pro manažery I, II		2	2,5	z k	2		2	2,5	zk	2	Prokeš
Mikroekonomika I, II		0	2	z k	2		0	2	zk	2	Abou
Rozpočetnictví							1	1	z	1	Abou
Účetnictví		1	1	z	1						Abou
Angličtina		3	3	klz	3		3	3	klz	3	Kabinet cizích jazyků
Anglická manažerská terminologie		1	1	klz	1		1	1	klz	1	Kabinet cizích jazyků
Metodologie výzkumu a zprac. semin. a bakal. prací							2	1	z	1	Chládková
Fundraising		1	3	klz	1						Chládková
Úvod do sociologie I		1	1	klz	2						Kafková
Kvantitativní metody I							0	1	klz	1	Kafková
PC v administrativě I		2	2	klz	2		2	2	klz	2	kab. médií
Samostatný projekt - produkce		0	4	z	2		0	4	z	2	Chládková, Krejčí
Mezinárodní divadelní festival							4	0	z	2	Chládková, Abou
Kredity celkem					30					32	
Volitelné předměty											
Vstupní kurz II			0	z	1						Chládková
Člen užšího týmu studentské festivalové rady		2	2	z	2		2	2	z	2	Chládková, Abou

Studenti si volí další předměty z nabídky školy

*za každý samostatný projekt (produkci) realizovaný nad povinný rámec (tj. 1 za semestr) je studentovi přičten 1 kredit

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ

Ateliér: Divadelní manažerství, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Základy marketing. výzkumu		1	3	z k	2						Krejčí
Management - Organizační chování I							0	3	zk	2	Hálek
Absolventský projekt		0 v průběhu celého roku		8	0	z	4	Kolegar, Krejčí			
Organizace mezinárodního divadelního festivalu III		1	8	klz	5		1	8	klz	5	Chládková, Abou
Mezinárodní divadelní festival							8	0	z	2	Chládková, Abou
Předměty širšího základu:											
Cizí jazyk II (N,F,R,S)		2	2	klz	2		2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Angličtina pro divadelní manažery		2	3	klz	2		2	3	zk	2	Kabinet cizích jazyků
Právo autorské		0	4	z k	3		0	4	zk	3	Valová
Psychologie osobnosti		1	2	z	1						Hlinová
Marketing v obchodním oddělení divadla		0	0	z	1						Nykodýmová
Produkce AV díla		1	1	z	2						Morales
Úvod do sociologie II							1	1	klz	1	Kafková
Kulturní projekt II		1	2	klz	2		1	2	klz	2	Chládková, Krejčí
Bakalářská diplomová práce		0	4	z	2		0	16	z	8	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu		2	0	z	2		2	0	z	2	Kolegar, Chládková
PC v administrativě II		2	0	z	2		2	0	z	2	kab. médií
Kredity celkem					26					35	
Volitelné předměty:											
Vstupní kurz III			0	z	1						Chládková
Člen užšího týmu studentské festivalové rady		2	2	z	2		2	2	z	2	Chládková, Abou
Samostatný projekt – produkce*		0	4	z	2		0	4	z	2	Chládková, Krejčí

Studenti si volí další předměty z nabídky školy

*za každý samostatný projekt (produkci) realizovaný nad povinný rámec (tj. 1 za semestr) je studentovi přičten 1 kredit

Státní závěrečná zkouška:

Management

Divadelní provoz

Právo

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu /dokumentace výkonu

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ

Ateliér: Divadelní manažerství – magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan **Kolegar**

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Projekt I – samostatná produkce (Marta, jiná instituce)			v průběhu celého roku	16	4	klz	10	Kolegar			
Stáž v divadle nebo studium/praxe v zahraničí		0	40	klz	19						Chládková
Seminář ke stáži/studiu/praxi		1	1	z	1						Chládková, Kolegar
Management - Organizační chování II							1	4	klz	3	Hálek
Strategické řízení							1	3	zk	2	Chládková
Marketingová komunikace							2	2	klz	2	Krejčí
Projekt II - teatrologický							2	10	klz	4	Kovalčuk, Oslzlý
Seminář k projektu II							2	2	z	2	Kovalčuk, Oslzlý
Předměty širšího základu:											
Projektový management II							1	2	klz	2	Krejčí
Kvantitativní metody II							1	1	klz	1	Kafková
Sociologie práce							0	2	klz	2	Kafková
Úvod do mezin. kult.politiky							1	2	klz	2	Chládková
Seminář autorského práva I							2	2	klz	2	Valová
Metodologie výzkumu a zprac. dipl. práce							1	2	klz	2	Chládková
Pracovní psychologie							1	2	klz	2	Hlínová
Finanční řízení z hlediska účetní evidence							1	1	z	1	Abou
Mezinárodní divadelní festival							1	1	z	2	Chládková, Abou
Kredity celkem					20					39	
Volitelné předměty:											
Samostatný projekt – produkce*		0	4	z	2		0	4	z	2	Chládková, Krejčí

Studenti si volí další předměty z nabídky školy

*za každý samostatný projekt (produkci) realizovaný nad povinný rámec (tj. 1 za semestr) je studentovi přičten 1 kredit

DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ

Ateliér: Divadelní manažerství, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:	v průběhu celého roku					0		13	z	10	Kolegar, Chládková
Projekt III - absolventský											
Seminář k projektu III		1	2	z	1						Kolegar
Projekt IV - producentský záměr (management divadla a umění)		0	15	z	5		0	15	z	5	Kolegar, Chládková, Hálek, Valová, Krejčí, Abou
Seminář k projektu IV		2	2	z	2		2	2	z	2	Chládková, Kolegar
Marketing v umění		1	3	klz	2						Krejčí
Management - Organizační chování III		1	4	klz	3						Hálek
Seminář autorského práva II		2	2	klz	2						Valová
Seminář k magisterské diplomové práci a absolventskému projektu		2	2	z	2		2	6	z	2	Kolegar, Chládková
Magisterská diplomová práce		0	8	z	4		0	32	z	16	Vedoucí DP
Předměty širšího základu:											
Dotační management - kurz		1	1	klz	2						Krejčí
Kořeny evropské kultury - Shakespeare		1	2	z	2		1	2	zk	2	Osolobě
QM – Evaluační instituce		1	1	klz	1						Chládková
Kredity celkem					26					37	
Volitelné předměty											
Teorie divadla											
výběr z nabídky školy											
Samostatný projekt – produkce*		0	4	z	2		0	4	z	2	Chládková, Krejčí
Mezinárodní divadelní festival							1	1	z	2	Chládková, Abou

Studenti si volí další předměty z nabídky školy

*za každý samostatný projekt (produkcí) realizovaný nad povinný rámec (tj. 1 za semestr) je studentovi přičten 1 kredit

Státní závěrečná zkouška:

Management divadla a umění - prezentace a obhajoba producentského záměru

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského výkonu III – dokumentace výkonu

JEVIŠTNÍ TECHNOLOGIE

Ateliér: Jeviští technologie – bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Historie scénické technologie		0	0	klz	1						Kolegar
Dějiny světového divadla I, II		0	4	z k	3		0	4	z k	3	Cejpek, Sotkovský, Trtílek
Dějiny výpravy a kostýmu		0	2	z k	2		0	2	z k	2	Havlíčková
Vznik divadelní inscenace		1	2	z	2						Plešák
Organizační struktury divadla		0	0	klz	1						Kolegar
Organizace divadelního provozu							0	0	klz	1	Kolegar
Vstupní kurz I			0	z	1						Chládková
Předměty širšího základu:											
Makroekonomika		0	2	z k	2						Abou
Mikroekonomika							0	2	z k	2	Abou
Elektrotechnika I		0	1	z k	2						Holešínský
Zvukotechnika I, II		0	1	z k	2		0	2	z k	2	Kos
Technické kreslení I, II		2	1	z	1		2	2	z	2	
Základy scénické stavby		1	0	z	1						Kolegar
Základy scénického zvuku I, II		1	1	z	1		1	1	z	1	Škubal
Základy scénického světla I, II		1	0	z	1		2	2	z	2	Šušlebo
Základy práce na PC a s médii		2	2	z	2		2	2	z	2	Laboratoř médií
Samostatný projekt (stavba, světlo, zvuk)*		0	4	z	2		0	4	z	2	Kolegar
Cizí jazyk (A,N,F,R,S)		2	2	klz	2		2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Jevištní praxe:											
Světlo		2	0	z	1		2	0	z	1	Petr
Zvuk		2	0	z	1		2	0	z	1	Škubal
Stavba		2	0	z	1		4	0	z	1	Kolegar
Technická podpora festivalu							8	0	z	4	Kolegar
Kredity celkem					29					28	
Volitelné předměty:											
Dny scénografie I							2	0	z	1	Kolegar

Student volí další předměty z nabídky školy

*za každý samostatný projekt stavba, světlo, zvuk realizovaný nad povinný rámec (tj. 1 za semestr) je studentovi přičten 1 kredit

JEVIŠTNÍ TECHNOLOGIE

Ateliér: Jevištní technologie – bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Dějiny světového divadla I, II		0	4	zk	3		0	4	zk	3	Cejpek, Sotkovský, Trtílek
Dějiny českého divadla		0	2	zk	2		0	2	zk	2	Havličková
Základy managementu I, II		0	3	zk	2		0	3	zk	3	Hálek
Základy scénografie I, II		2	1	klz	1		2	1	klz	1	Bláhová
Předměty širšího základu:											
Organizace a technologie div. výroby		1	0	z	1						Kolegar
Základy psychologie		0	2	zk	2						Lipová
Psychologie – práce s lidmi							0	2	zk	2	Lipová
Elektrotechnika II		0	1	zk	1						Holešínský
Bezpečnost práce a požární ochrana		0	1	z	1						Plšek
Související vyhlášky elektro							0	1	z	1	Plšek
Zavěšování		1	0	z	1						Kolegar
Scénická dokumentace							1	0	z	1	Kolegar
Cizí jazyk (A,N,F,R,S)		2	2	klz	2		2	2	klz	2	Kabinet cizích jazyků
Zvuk v dabingu s 3.r. muzikálu		4	0	z	2		4	0	z	2	Záboj, Staškovič
Samostatný projekt (stavba, světlo, zvuk)		0	4	z	2		0	4	z	2	Kolegar
Audiovizuální tvorba I, II		2	2	z	2		2	2	z	2	Laboratoř médií
Jevištní praxe:											
Světlo		2	0	z	1		2	0	z	1	Suškleb
Zvuk		2	0	z	1		2	0	z	1	Skubal
Stavba		2	0	z	1		2	0	z	1	Kolegar
Metodologie výzkumu a zprac. semin. a bakal. prací							2	2	klz	2	Chládková
Technická podpora festivalu							8	0	z	4	Kolegar
Kredity celkem					25					30	
Volitelné předměty:											
Vstupní kurz II			0	z	1						Chládková
Logistik festivalu		4	0	z	2		4	0	z	2	Kolegar
Dny scénografie II		10	4	z	4						Kolegar

*za každý samostatný projekt stavba, světlo, zvuk realizovaný nad povinný rámec (tj. 1 za semestr) je studentovi přičten 1 kredit

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

Dějiny světového divadla

JEVIŠTNÍ TECHNOLOGIE

Ateliér: Jevištní technologie – bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru (ročníku): doc. Mgr. Jan Kolegar

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru:											
Základ oboru:											
Související právní předpisy		0	2	klz	2		0	2	klz	2	Prokeš
Manag. řízení lidí a vedení týmů I, II		0	3	z k	2		0	3	z k	3	Hálek
Základy projektového řízení		1	2	klz	2						Krejčí
Projekt III scénická realizace a stavba		0 v průběhu celého roku					10	2	z	10	Kolegar
Projekt IV nasvícení inscenací a svícení repríz		0 v průběhu celého roku					10	2	z	10	Suškleb
Projekt V nazvučení inscenací a zvučení repríz		0 v průběhu celého roku					10	2	z	10	Skubal
Jeden z projektů III – V si student vybere jako Absolventský projekt, který obhajuje u státní zkoušky											
Seminář k projektům III – V		1	1	z	1		1	1	z	1	Kolegar
Seminář k bakalářské práci a absolventskému projektu		2	0	z	2		2	0	z	2	Kolegar, Chládková
Bakalářská diplomová práce		?	?	z	2		0	28	z	8	vedoucí BP
Technická podpora festivalu							8	0	z	4	Kolegar
Kredity celkem					11					50	
Volitelné předměty:											
Logistik festivalu		4	0	z	2		4	0	z	2	Kolegar
Student volí další předměty z nabídky školy											

Státní závěrečná zkouška:

Management

Obhajoba bakalářské diplomové práce

Obhajoba bakalářského absolventského výkonu (dokumentace absolventského výkonu)

TANEČNÍ PEDAGOGIKA

Ateliér: Taneční pedagogika – kombinované nenavazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Jarmila Vondrová

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jarmila Vondrová

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Klasický tanec metodika	14	0	80	zk	4	14	0	80	zk	4	Vondrová
Klasický tanec technika	12	0	50	z	2	12	0	50	klz	2	Vondrová
Moderní tanec metodika	12	0	60	zk	3	12	0	50	zk	3	Kloubková
Moderní tanec technika	10	0	40	z	2	10	0	40	klz	2	Kloubková
Lidový tanec metodika	10	0	40	zk	2	10	0	40	zk	2	Košíková
Lidový tanec technika	10	0	20	z	1	10	0	20	klz	1	Košíková
Taneční gymnastika metodika	6	0	40	zk	2	6	0	40	zk	2	Lepoldová
Taneční gymnastika technika	6	0	20	z	1	6	0	20	klz	1	Lepoldová
Předměty teoretického základu											
Pedagogika	10	0	50	z	2	10	0	40	klz		Unzeitigová
Dějiny a teorie tance a baletu	8	0	50	z	2	8	0	40	klz	2	Kloubková
Dějiny a teorie hudby	8	0	50	z	2	8	0	40	klz	2	J.Doležel
Anatomie a fyziologie	8	0	40	z	2	8	0	40	klz	2	Mráčková
Společenské vědy	8	0	40	z	2	8	0	40	klz	2	Pelán
Ostatní předměty											
Pedagogická praxe	12	0	30	z	1,5	12	0	30	z	1,5	Kotzian
Hospitace	10	0	10	z	0,5	10	0	10	z	0,5	Kotzian
Hra na klavír	0	0	30	z	1	0	0	30	z	1	J. Doležel
Kredity celkem					30					30	

TANEČNÍ PEDAGOGIKA

Ateliér: Taneční pedagogika – kombinované nenavazující magisterské studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Jarmila Vondrová

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jarmila Vondrová

předmět	zimní semestr					letní semestr					pedagog
	P	C	S	zk, klz, z	KR	P	C	S	zk, klz, z	KR	
Základ oboru											
Klasický tanec metodika	14	0	80	zk	4	14	0	80	zk	4	Vondrová
Klasický tanec technika	12	0	60	z	3	12	0	60	klz	3	Vondrová
Moderní tanec metodika	12	0	70	zk	3	12	0	70	zk	3	Tužilová
Moderní tanec technika	12	0	60	z	3	12	0	60	klz	3	Tužilová
Lidový tanec metodika	8	0	40	zk	2	8	0	40	zk	2	Košíková
Lidový tanec technika	8	0	20	z	1	8	0	20	klz	1	Košíková
Předměty teoretického základu											
Dějiny a teorie tance baletu	10	0	60	z	3	10	0	60	klz	3	Koubková
Dějiny kultury-vývoj um.slohů a výt.v.um.	8	0	40	z	2	8	0	40	klz	2	Šmuková
Dějiny českého divadla	8	0	40	z	2	8	0	40	klz	2	Havlíčková
Výběr a rozbor hudební předlohy	8	0	40	z	2	8	0	40	Klz		J.Doležel
Ostatní předměty											
Charakterní tanec	24	0	30	z	2	24	0	30	klz	2	Grecmanová
Pedagogická praxe	12	0	30	z	1,5	12	0	30	z	1,5	Kotzian
Hospitace	10	0	10	z	0,5	10	0	10	z	0,5	Kotzian
Hra na klavír	0	0	30	z	1	0	0	30	z	1	J.Doležel
Kredity celkem					30					30	
Předměty osobní specializace											
Dětské taneční hry	8	0	30	z	1,5	8	0	30	klz	1,5	Lepoldová
Tanec s partnerem-klasický	8	0	30	z	1,5	8	0	30	klz	1,5	Kotzian
Tanec s partnerem-moderní	8	0	30	z	1,5	8	0	30	klz	1,5	Kloubková