



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace Výchovné dramatiky Neslyšících v rámci studijního programu

Dramatická umění Divadelní fakulty JAMU

č. CZ.1.07/2.2.00/07.0367

Výchovná dramatika pro Neslyšící na Divadelní fakultě JAMU

V akademickém roce 2010-11 se otevírá bakalářské a magisterské studium

V příštím roce 2010-11 se opět otevře obor Výchovné dramatiky Neslyšících na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Je to první vysokoškolský studijní obor určený pro neslyšící studenty. Obor byl poprvé otevřen v akademickém roce 1992-93 na podnět pana Kaje Kostelníka, předsedy Sdružení pro kulturu neslyšících SORDOS. Vedoucím ateliéru výchovné dramatiky neslyšících se stala a je jí dodnes prof. Mgr. Zoja Mikotová. Neslyšící studenti tak dostali možnost získat vysokoškolské vzdělání. Podmínky pro vznik studia na fakultě byly příznivé. Vedení fakulty přistupovalo k potencionálním neslyšícím absolventům JAMU bez předsudků a bralo v potaz i jejich pohybové nadání.

V dnešní době je již nabídka pro studenty se sluchovým postižením daleko širší, přesto však Výchovná dramatika Neslyšících zůstává lákovou nabídkou studia. Je to studium na umělecké škole, proto v povinném základu oboru najdeme předměty jako je Akrobacie, Pohybové divadlo. Je zde i nabídka předmětů Žonglování, Klasický tanec, Kurz líčení atd. Studentům se dostane vzdělání i v předmětech Psychologie, Pedagogiky či Historie péče o neslyšící. Všechny předměty a akce jsou tlumočeny do znakového jazyka, součástí studia je také příprava a realizace divadelních představení, se kterými se studenti prezentují při různých příležitostech v České republice i v zahraničí. Neslyšící studenti mají možnost využít nabídku předmětů z celé divadelní fakulty a bývají zapojeni i do projektů jiných studijních oborů na fakultě.

Skladba předmětů se mění a přizpůsobuje se požadavkům na dnešní vysokoškolské studenty, do výuky jsou například postupně doplňovány předměty zabývající se prací s médií, jako střih, kamera, fotografování apod..

Důkazem zlepšování nabídky studia je i realizace projektu Inovace Výchovné dramatiky Neslyšících v rámci studijního programu Dramatická umění Divadelní fakulty JAMU. Díky tomuto projektu se inovují některé předměty a vznikl také předmět zcela nový – Sportovní pohybové hry. Ten studentům nabízí obohacení o další techniky a metody tělocvičných aktivit a zásobník her, které mohou využít ve své budoucí pedagogické praxi jak v oblasti dramatické výchovy, tak volnočasových aktivit. V rámci inovovaného předmětu Znakový jazyk, který zajišťují zkušení lektori z brněnské organizace Trojrozměr, se vytvoří odborná terminologie

Projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Inovace Výchovné dramatiky Neslyšících v rámci studijního programu

Dramatická umění Divadelní fakulty JAMU

č. CZ.1.07/2.2.00/07.0367

v Českém znakovém jazyce z oblasti dramatické výchovy. Nedostatečná znalost odborných termínů a odpovídajících znaků bývá problémem studentů prvních ročníků. Cílem systematizace terminologie je obohatit znakovou zásobu a jasně definovat odborné termíny oblasti dramatické výchovy.

Dále se díky projektu inovují odborné praxe a uskutečňují se stáže. Do těchto aktivit se zapojují partneři projektu, u nichž studenti mohou získat cenné praktické zkušenosti.

Praxe a stáže probíhají mimo jiné na SŠ, ZŠ a MŠ pro sluchově postižené v Praze a na MŠ a ZŠ pro sluchově postižené v Brně, což posluchačům přináší reálnou zkušenost s pedagogickým procesem. Navíc mají možnost srovnání výukových postupů na obou těchto školách. V Divadle Neslyším, jedním z dalších partnerů projektu, se hlouběji seznámí s divadelním prostředím a přípravou představení ve všech jeho detailech. Aktéři Divadla Neslyším mohou posloužit také jako přirozené vzory – Neslyšící, kteří se dokázali uplatnit v umělecké sféře. V Komoře tlumočnicků českého znakového jazyka z Prahy se studenti v rámci stáží seznámují s aktivitami této organizace a také mají možnost se do nich aktivně zapojit.

Paní profesorka Zoja Mikotová řekla: „První neslyšící studenti měli velkou odpovědnost k tomu faktu, že jsou 'průkopníky', že podle jejich výsledků budou posuzováni i další studenti, že bude zvažována možnost, zda v tomto oboru pokračovat či ne. Otevřel se úplně nový prostor pro vzdělávání Neslyšících. Pokračujeme do dneška, takže celá koncepce výuky a důvody proč ateliér VDN vznikl se ukázaly jako logické, smysluplné a potřebné. Dobré výsledky jsou standardem a dnešní studenti berou možnost studia na JAMU už jako samozřejmost. Tento postoj považuji za pokrok ve myšlení celé společnosti.“

Zájemci o bakalářské studium mohou zaslat své přihlášky na Divadelní fakultu JAMU (www.jamu.cz) do 28. února 2010, zájemci o magisterské studium pak do 31. března 2010. Bližší informace ráda poskytne Radka Kulichová, jedna z pedagožek oboru (kulichova@jamu.cz).

Těšíme se na setkání s Vámi!

Napsala: Radka Kulichová, ateliér Výchovné dramatiky neslyšících, DIFA JAMU Brno

Projekt je financován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.