

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Workshop v rámci předmětu „Kostým ve výtvarném umění“ pro studenty Ateliéru scénografie DIFA JAMU

Martina Zwyrtk: FUNDUS

5. 5. - 9. 5. 2004 10.00 - 18.00

Atelier scénografie JAMU, Bayerova 5, Brno

<http://www.satyproprinceznu.cz/>



Workshop Fundus startuje – zakládá interaktivní a sdílenou databázi zdrojů. Nejprve v rámci skupiny studentů a projektů, které chtějí sami studenti na Fundus navázat. Do budoucna má projekt Fundus za cíl vytvořit volně přístupnou databázi a sdílenou platformu pro všechny hledače zajímavých materiálů napříč uměleckým světem.

VIRTUÁLNÍ DATABÁZE „FUNDUS“

INSPIRATIVNÍ ZDROJE PRO UMĚNÍ

Hledáme, ptáme se, zajímáme se, vidíme krajinu, kde se teprve bude sít.

Zajímají nás formy, tvary, hmoty, které jsou za každým hotovým výrobkem. Formy, které zůstávají otiskem pozitivu, odřezky, zkušební vzorky, které generuje nově vznikající objekt, jeho pozůstatky, části, které mu byly součástí a během výrobního procesu se od výsledné formy oddělily. Zajímají nás materiály, které zůstanou v podobě odpadu zachyceny v mezistavu, v konzistenci, která zůstává skrytá v uzavřeném procesu té či oné výroby.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Rádi bychom během workshopů pracovali s těmito strukturálně posunutými materiály novým, kreativním způsobem a objevovali tak netradiční využití a estetické rozměry, jež každá forma, struktura a stav materiálu nabízí.

Každý materiál má své specifické vlastnosti, které se vyjeví například jen při zahřívání, tavení či tvarování. Byli bychom vděční, kdybychom se těchto netradičních materiálových struktur a tvarů – které jsou coby odpad formou bez funkce – mohli dotknout a pracovat s nimi.

Projekt FUNDUS má cíl hledat zdroje materiálu využitelné pro všechny inovativní umělecké aktivity. Jako obrazová databáze materiálů, a potažmo jejich výrobců, má za úkol navázat nové vztahy kulturní spolupráce. Tato cesta hledání a poznávání může v budoucnu vytvořit platformu pro spolupráci umělců a výrobců – vzájemné propojení a rozšíření povědomí o sobě navzájem skrze umění, design, architekturu, divadlo a jiné umělecké obory.

Jako inteligentní ekosystém, který umí cokoliv přetvořit v organickou strukturu, mohou umění a vtahy založené na podpoře vzdělávání působit v oblasti nacházení nových zdrojů a recyklace odpadu.

Harmonogram:

1. Diskuze na téma výzkum etických a eko sociálních tendencí v divadelní kultuře.
2. Sdílení kontaktů a zkušeností s konkrétním druhem odpadního materiálu.
3. Oslovení a navázání kontaktů s výrobcem.
4. Kostým a přehlídka, plus navazující projekty.
5. Vytvoření platformy pro sdílení zdrojů.

