



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.  
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů  
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Srdečně Vás zveme na seminář

režiséra dokumentárních filmů

# Víta Klusáka

Seminář proběhne **v pátek 24. května 2013 od 10:15 do 16:00** v místnosti **405**  
DIFA JAMU (Mozartova 1).

**Vít Klusák** (\* 24. března 1980) je český režisér, kameraman a producent. Vystudoval fotografii na střední průmyslové škole grafické v Hellichově ul. u prof. Velkoborského, dvakrát samostatně vystavoval (*Plesejme*, Klub Mlejn 1998 a *Etuda*, Duncan Centre 1999). Spolu s Filipem Remundou spravuje filmovou společnost Hypermarket Film s.r.o. Žije v Praze. V roce 2002 spoluorganizoval demonstraci s celodenním kulturním programem proti výstavbě mimoúrovňové křižovatky na Letenské pláni v Praze. Absolvent katedry dokumentární tvorby na FAMU (v dílnách prof. Karla Vachka a Heleny Třeštíkové). Od října 2006 přednáší na FAMU předmět Základy filmové řeči, od ledna 2011 se stal vedoucím dílny prvního ročníku dokumentaristů. Ve svých filmech se systematicky vrací k třecím plochám mezi tvorbou a společností. Jako kameraman spolupracuje s kolegy: Martinem Marečkem, Vítem Janečkem, Filipem Remundou, Helenou Papírníkovou, Erikou Hníkovou, Martinem Duškem, Lucií Královou a Martinem Řezníčkem. S bratrem Pavlem Klusákem napsal na motivy pohádky K. J. Erbena scénář celovečerního filmu *My tři bratři*. Mezi jeho filmy patří *Ocet* (2001), *Český sen* (2004), *Český mír* (2010), *Vše pro dobro světa a Nošovic* (2011), *Svobodu pro Smetanu* (2012) či *Život a smrt v Tanvaldu* (2013).