



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.
Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

KA1 - Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"

Srdečně Vás zveme na workshop s

Milanem Froňkem

Workshop proběhne ve dnech **12. až 14. ledna 2013**

vždy od 10:00 do 18:00 v sále Divadla na Orlí

- 12. 1.: Co je to lighting design a co zahrnuje, světelná technika, návrh scény, pódia, rigging
- 13. 1.: Nástroje pro vytváření světelného projektu, 3D vizualizace, řízení
- 14. 1.: Příprava a prezentace projektu, vytvořeného ve skupinách

Do roku 1996 se věnoval projekci a práci s interiérovými svítilny. Od roku 1997 pracuje ve světelném oboru, kde prošel mnoha odbornostmi - osvětlovač, operátor pultu, lightdesigner, stavěč a nosič....Zkušenosti získal jak v domácích podmínkách, tak i v zahraničí. Spolupracoval s řadou zahraničních firem (MA lighting, Varilite, Clay Paky, Spotlight, ZERO 88, PRG, DTS, Pulsar, Rosco, Prolite, Light Power). Zúčastnil se mnoha domácích i zahraničních produkcí jako byla výměnná kulturní akce Praha/Reykjavik v roce 2000, realizace Českého Olympijského Domu v Londýně, příprava turné skupiny KABÁT. V současnosti se podílí řízením a videoprojekcí na zajímavém divadelním projektu Opičí král „Jsem rád, že se mohu sejít se studenty, kteří mají o tento obor zájem, navíc v divadelních prostorách školy, která tento obor rozvíjí a podporuje.“

Účast je povinná pro studenty jevištní technologie!

Pedagogové a studenti ostatních ateliérů a zaměstnanci
DnO a Studia Marta jsou vítáni.

S sebou poznámkový blok, notebook dle vlastních možností a tvořivou mysl !