

WORKSHOPY A PŘEDNÁŠKY Z OBLASTI HUDEBNÍ KOMPOZICE A FILMOVÉ TVORBY

Five Game Music concerts

on GC Leipzig 2003-2007

30. 11., 11:00 - 13:30, 14:00 - 16:30, uč. 208

1. 12., 8:30 - 11:00, 11:30 - 14:00, uč. 205

PhDr. Wanda Dobrovská, Ph.D.

(ČR)

Creating personal musical Universe.

Machinarium OST, short movies soundtracks,

Floex

29. 11. 2012, 10.00 - 12.00, uč. 205

29. 11. 2012, 13.00 - 16.00, 16.30 - 19.30, uč. 205

30. 11. 2012, 13.00 - 15.00, uč. 03

Tomáš Dvořák

(ČR)

Workshop – tvorba hudebního doprovodu k němým filmům

29. 11. – 4. 12, konzultační hodiny dle rozpisu u pedagoga,
Komorní sál

**Georgy Bagdasarov
(Rusko)**

Kompozice scénické a filmové tvorby, ukázky práce a vlastní tvorby (například hudby k filmu Protektor, Český mír, HeartBeat, Polský film ad.)

30. 11. 2012, 8.30 - 11.00, 11.15 - 13.45, uč. 205

30. 11. 2012, 15.00 - 17.30, 18.00 - 20.30, uč. 205

**Prokop Holoubek
(ČR)**



Tyto workshopy a přednášky se konají v rámci projektu
"Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění
JAMU v oblasti uměleckých výstupů",
č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159. Tento projekt je spolufinancován
Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.