



Institut umění – Divadelní ústav
ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR



Program konference

Kultura a strukturální fondy

Využití prostředků Evropské unie na kulturní projekty

9. prosince 2005, 10.00–16.00

Pražské kongresové centrum, 5. května 65, Praha 4 (metro C – Vyšehrad)
Malý sál I, přízemí, hl. vchod (č. 5)

Dopolední blok: 10.00–12.30

Úvod do problematiky SF a prezentace podpořených projektů s kulturní tematikou

Moderátorka: Eva Žáková – Institut umění/Divadelní ústav

Panelisté:

- Miroslav Daněk, Ministerstvo pro místní rozvoj, Odbor Rámce podpory Společenství – úvod do problematiky SF, současné a budoucí programovací období
- Beáta Majdišová, předsedkyně správní rady Nadace českého kubismu – prezentace projektu Vybudování galerie kubistického designu a muzea Josefa Gočára v Bauerově vile v Libodřicích
- Šárka Kašpárková, ředitelka Knihovny Kroměřížska – prezentace projektu Centrum celoživotního učení
- Tomáš Froyda, tajemník Mezinárodního festivalu Divadlo – prezentace projektu Divadlo Open Air
- Hana Krejčí, projektová manažerka JAMU – prezentace projektů Kvalitativní rozvoj studijního programu cestou spolupráce s profesionálními uměleckými tělesy a Další vzdělávání v oblasti dramatického a hudebního vzdělávání
- Marta Zavřelová, zástupkyně ředitele Jihočeského muzea – prezentace projektu „Muzeum – prostor pro společnou historii i současnost“

Odpolední blok: 13.30–16.00

Strukturální fondy a možnosti jejich využití pro oblast kultury

Moderátorka: Marta Smolíková – ProCulture

Panelisté:

- Alice Vybíralová, Ministerstvo pro místní rozvoj, Odbor územně a stavebně správní, INTERREG IIIB a INTERREG IIIC
- Kamila Matoušková, Ministerstvo zemědělství, Odbor rozvoje venkova a ekologie
- Radka Soukupová, Ministerstvo pro místní rozvoj, vedoucí Oddělení řízení programu SROP
- Blažena Křížová, Ministerstvo práce a sociálních věcí, vedoucí Oddělení řízení a implementace Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů

Institut umění (IU) byl založen k 1. lednu 2005 jako samostatné oddělení Divadelního ústavu. Ambicí Institutu umění je stát se informačním, poradenským, vzdělávacím a produkčním centrem pro oblast umění.

Cílem Institutu umění je přispět ke zvýšení celospolečenské prestiže oblasti umění a k jejímu rozvoji. Institut bude podporovat výměnu informací a zkušeností mezi jednotlivými uměleckými obory, usilovat o prezentaci a propagaci českého umění v zahraničí a jeho účast na národních a nadnárodních projektech kulturní spolupráce.

Institut umění bude zajišťovat informační a poradenský servis pro státní a samosprávné veřejné orgány, veřejnoprávní a neziskové organizace a odbornou kulturní veřejnost v oblasti živého umění (divadlo, hudba, tanec, výtvarné umění a literatura) a také realizovat vlastní projekty (tvůrčí rezidence, výzkum a analýzy, monitoring, konzultace, vzdělávací a produkční aktivity).

IU by měl být hlavní vstupní branou k informacím z oblasti umění. Bude shromažďovat, monitorovat a propojovat informace ze všech oblastí umění v ČR i v zahraničí, čímž se vytvoří spojení a prohloubí se možnost spolupráce jednak v rámci uměleckých oborů v ČR, tak i v rámci návaznosti českého umění na umění zahraniční.

IU se stane hlavním centrem pro setkání a diskuze vztahující se k oblasti umění.

IU bude usilovat o kompetentní poskytování informací a konzultací v oblasti podpory umění (nadace, fondy, programy a granty) a bude zprostředkovávat důležité kontakty a napomáhat vytváření sítí a projektů spolupráce na národní i mezinárodní úrovni.

Prvním úkolem, který si Institut umění vytyčil, je vytvořit internetové stránky, které budou obsahovat adresáře subjektů z oblasti divadla, hudby, tance, výtvarného umění, literatury, filmu i kulturního dědictví v České republice. Bude tak vytvořena komplexní informačně dokumentační databáze pro všechny obory umění, která do budoucna počítá s možností databázového propojeného vyhledávání. Adresáře budou vyhotoveny i v anglickém jazyce a umožní tak vstup, vyhledávání a kontaktování českých kulturních organizací ze strany zahraničních zájemců o spolupráci.

Součástí internetových stránek bude i kapitola Podpora, která bude obsahovat přehled zdrojů podporujících kulturní projekty. Vedle českých zdrojů bude mapovat i všechny programy Evropské unie, které je možné k podpoře projektů s kulturním obsahem využít. U každého programu bude uvedena stručná charakteristika, výčet oprávněných žadatelů, kontakty na řídicí a realizační kanceláře a příkladové projekty. Informace o programu Culture 2000 budou na stránkách prezentovány samostatně. Stránky budou spuštěny do konce roku 2005.

V současné době se pod Institut umění převádí činnost České kanceláře Culture 2000 a České hudební rady. Pod Institut umění přechází i realizace projektů zadaných Divadelnímu ústavu Ministerstvem kultury ČR (Ceny MK, Tvůrčí rezidence a další).

www.institutumeni.cz



EVROPSKÝ SOCIÁLNÍ FOND

PROJEKTY

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Konference
KULTURA A STRUKTURÁLNÍ FONDY

9. 12. 2005, Praha





CHARAKTERISTIKA PROGRAMU

Operační program
ROZVOJ LIDSKÝCH ZDROJŮ

Priorita 3
Rozvoj celoživotního učení

Opatření 3.2
Podpora terciárního vzdělávání, výzkumu a vývoje

Řídící orgán OP Rozvoj lidských zdrojů
Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR

Implementační orgán, tzv. Konečný příjemce
Oddělení pomoci z ESF Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR





CÍLE ESF

CÍLOVÉ SKUPINY OP RLZ 3.2

podpora realizace [Evropské strategie zaměstnanosti](#) prostřednictvím

- investic do lidských zdrojů a jejich vzdělání
- podpory zaměstnatelnosti, zaměstnanosti a podnikání
- vyrovnáváním příležitostí v přístupu na trh práce

cílové skupiny programu OP RLZ 3.2, tzv. [Koneční uživatelé](#):

- vysoké školy
- instituce z praxe zabývající se vzděláváním na vysokých školách
- instituce z oblasti výzkumu a vývoje
- asociace zaměstnavatelů





PROGRAMY PODPORY OP RLZ 3.2

Program podpory A

Zkvalitňování vzdělávání na vysokých školách

Program podpory B

Rozvoj učitelských studijních programů

Program podpory C

Rozvoj dalšího vzdělávání na vysokých školách

Program podpory D

Rozvoj lidských zdrojů v oblasti výzkumu a vývoje





PROJEKTY JAMU

spolufinancované ESF a státním rozpočtem ČR

Program podpory A

KVALITATIVNÍ ROZVOJ STUDIJNÍHO PROGRAMU CESTOU SPOLUPRÁCE S PROFESIONÁLNÍMI UMĚLECKÝMI TĚLESY

Projekt č. CZ.04.1.03/3.2.15.1/0115

Program podpory B

DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ V OBLASTI DRAMATICKÉHO A HUDEBNÍHO UMĚNÍ

Projekt č. CZ.04.1.03/3.2.15.1/0116





projekt 0115
STRUČNÝ OBSAH

- **Kvalitativní rozvoj** bakalářských a navazujících magisterských studijních programů Dramatická umění a Hudební umění cestou **přímé reflexe** požadavků budoucích **zaměstnavatelů** do výuky rozšířením studijních plánů o kurzy odborné umělecké **praxe studentů v profesionálních uměleckých tělesech**.
- Zavedení **systemu evidujícího reálné uplatnění absolventů** jednotlivých stupňů studijních programů při respektování faktu rostoucího podílu absolventů působících na volné noze.





projekt 0115

CÍLE A CÍLOVÁ SKUPINA

CÍLE

- Seznámit studenty JAMU s profesionálním prostředím již v průběhu studia a lépe je připravit na vstup do zaměstnání.
- Identifikovat překážky, které brání uplatnění absolventů JAMU, a vytvořit proces jejich odstraňování.
- Vybudovat systém trvalých kontaktů s absolventy evidující jejich reálné uplatnění v umělecké praxi.
- Inovovat studijní plány bakalářských a navazujících magisterských studijních programů obou fakult JAMU s ohledem na uplatnitelnost absolventů na trhu práce.

CÍLOVÁ SKUPINA

Studenti Divadelní a Hudební fakulty JAMU.





projekt 0115
PARTNERI PROJEKTU

- Centrum experimentálního divadla v Brně
- Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín
- Městské divadlo Zlín
- Moravská filharmonie Olomouc
- Národní divadlo v Brně
- Státní filharmonie Brno

Způsob spolupráce a financování.





projekt 0116
STRUČNÝ OBSAH

Divadelní a Hudební fakulta JAMU společně vytvořily **program rozšíření kursů dalšího (celoživotního) vzdělávání** zaměřený na středoškoláky a vysokoškoláky, jejichž **aprobace je jiná než umělecká**, kteří však mají zájem rozšířit si svou kvalifikaci ve vybraných uměleckých oborech, příp. se lépe připravit k bakalářskému studiu na JAMU.





projekt 0116

CÍLE A CÍLOVÁ SKUPINA

CÍLE A CÍLOVÉ SKUPINY

Rozšířit stávající nabídku kursů dalšího vzdělávání pro středoškoláky a vysokoškoláky s jinou než uměleckou aprobací o následující kursy:

DIVADELNÍ FAKULTA

- Kurs dramatické výchovy
- Letní školy (LŠ muzikálu, LŠ hlasu a pohybu, Letní herecká dílna)
- Cyklus přednášek a seminářů z historie a teorie divadla

HUDEBNÍ FAKULTA

- Kurs dirigování
- Kurs kompozice
- Kurs hry na bicí





PRAKTICKÁ REALIZACE

- ☐ Podání žádosti a jejich vyhodnocení
(program Benefit, termíny, výsledky)
- ☐ Finanční řízení projektu
(rozpočet, uznatelnost nákladů, zálohy, monitorovací zprávy)
- ☐ Dokumentace a archivace
(administrativa, lhůty)
- ☐ Kontrola realizace projektu
(„od stolu“ x „na místě“)
- ☐ Publicita





WWW ODKAZY

Informace o Evropském sociálním fondu a OP RLZ 3.2

www.strukturalni-fondy.cz

www.esfcr.cz

www.msmt.cz

Informace o projektech JAMU:

www.jamu.cz, odkaz [Projekty ESF](#)





Děkuji za pozornost.

Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Beethovenova 2
662 15 Brno

MgA. Hana Krejčí, projektový manažer
e-mail: krejci@jamu.cz

