

DIRIGOVÁNÍ HUDEBNÍHO TĚLESA

dvousemestrální pilotní kurz celoživotního vzdělávání

Termín a místo konání kurzu

říjen 2006 – červen 2007

Hudební fakulta JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno

Komu je kurz určen

1. Zájemcům s jinou než čistě dirigentskou hudební aprobačí – hudebníkům, dirigentům pěveckých sborů, případně vokálně instrumentálních souborů, vedoucím žákovských či amatérských orchestrů a souborů různého obsazení – kteří neměli možnost získat vzdělání s tímto zaměřením na střední, či vysoké škole a kteří chtějí rozšířit škálu své kvalifikace o nabízený obor. Je nutno vykázat talentové předpoklady.
2. Absolventům konzervatoří, kteří z jakýchkoliv důvodů dále nepokračují ve vysokoškolském studiu, ale pracují v oboru a mají zájem o další profesní růst. Kurz nenahrazuje řádné vysokoškolské studium.
3. Učitelům hudby, hudební výchovy základního a středního stupně uměleckého školství, ředitelům kůrů a dalším, kteří vedou pěvecká, instrumentální, nebo vokálně instrumentální tělesa.

Ve všech případech je podmínkou možnost práce s vlastním hudebním tělesem (sborem, orchestrem, popřípadě obojím).

Náplň studia

Zájemci mohou studovat jeden ze dvou základních směrů:

A) Dirigování sboru

B) Dirigování orchestru

Oba kurzy mají obdobnou organizační strukturu. Výuka probíhá individuálně, vždy v sobotu. Předpokládá se také účast pedagoga hlavního oboru přímo v terénu, u daného tělesa.

Hlavní obor – Dirigování sboru

Dotace: 2 vyuč. hod. za měsíc (vždy poslední sobota v měsíci) – individuální výuka

Teoretická příprava – základy dirigentské techniky; problematika intonace a hlasová výchova v pěveckém sboru; dirigentská práce u klavíru z pohledu zvukových požadavků při práci s tělesem; základní informace o interpretační problematice různých hudebních stylů: renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. století

Konkrétní zaměření přípravy účastníka kurzu vychází z dramaturgického plánu tělesa, se kterým sbormistr sám pracuje (sbor smíšený, mužský, ženský, dětský).

Studium partitur (doporučená literatura):

sborové skladby českých skladatelů (B. Smetany, A. Dvořáka, J. Suka, L. Janáčka, P. Ebena, Z. Lukáše)
sborové skladby světových skladatelů (C. Monteverdi, O. Lasso a jejich současníci)

Práce se sborem

Práce s vlastním vokálním tělesem. Dohodnutá účast pedagoga při zkouškách a koncertech účastníka kurzu.

Hlavní obor – Dirigování orchestru

Dotace: 2 vyuč. hod. za 14 dní – individuální výuka

Teoretická příprava – metodika přípravy dirigenta; základy dirigentské techniky, studium díla u klavíru; problematika práce s jednotlivými nástrojovými skupinami; základní informace o interpretační problematice různých hudebních stylů: baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. století, event. soudobá hudba; specifická dramaturgie a vedení zkoušek neprofesionálních hudebních těles.

Konkrétní zaměření přípravy účastníka kurzu vychází z dramaturgického plánu a praktických možností tělesa, se kterým adept pracuje.

Práce s orchestrem

Práce s vlastním instrumentálním tělesem. Dohodnutá účast pedagoga při zkouškách a koncertech účastníka kurzu.

Volitelný předmět

délka studia 1 semestr, 2 hodiny jedenkrát za měsíc

- hra partitury
- sluchová analýza
- instrumentace

Na závěr získává frekventant osvědčení o absolvování kurzu.

Lektoři

Výuku zajišťují pedagogové katedry kompozice a dirigování HF JAMU:

Doc. Rostislav Hališka (dirigování orchestru)

Doc. Lubomír Mátl (dirigování sboru)

Doc. Josef Pančík (dirigování sboru)

Doc. Emil Skoták (dirigování orchestru)

OA Tomáš Krejčí (dirigování orchestru)

Přizvaní externí pedagogové – MgA. Tomáš Ibrmajer, PhD., MgA. Pavel Koňárek,

Mgr. Jan Ocetek (dirigování sboru)

Kapacita kurzu

Počet frekventantů v každém kurzu je omezený. Výběr uchazečů provede na základě přihlášek, motivačního dopisu a případné talentové zkoušky výběrová komise složená z pedagogů HF JAMU.

Termín podání přihlášek

Přihlášku spolu s motivačním dopisem a životopisem zašlete do **31. května 2006** na adresu Hudební fakulta JAMU – Kurzy ESF, Komenského nám. 6, 662 15 Brno nebo e-mailem na konarkova@jamu.cz.

Kontaktní osoba

MgA. Petra Koňárková

Tel.: +420 542 591 607

E-mail: konarkova@jamu.cz