



Inovace umělecky zaměřených studijních programů v oblasti multimediální tvorby

CZ.04.1.03/3.2.15.3/0428

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky v rámci následujícího grantového schématu:

Operační program: Rozvoj lidských zdrojů
Priorita: Rozvoj celoživotního učení
Opatření: 3.2 Podpora terciárního vzdělávání, výzkumu a vývoje
Program podpory: A - Zkvalitňování vzdělávání na vysokých školách

Předkladatel a partneři projektu:

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Masarykova univerzita
Vysoké učení technické v Brně

Stručný obsah projektu:

Obrovský vzestup multimedializace současného života ve všech jeho sférách přináší akutní nutnost přizpůsobit umělecké studijní obory, které s médii více či méně izolovaně pracují, nově vzniklým podmínkám a potřebám tak, aby absolventi těchto oborů byli schopni zvládnout specifika multimediální tvorby a realizace multimediálních děl. Tato schopnost vyžaduje nejen bližší seznámení se s uměleckými druhy, které nejsou dominantním studijním oborem na příslušné umělecké vysoké škole, ale rovněž se světem komplexních multimediálních děl. To studentům přinese výrazné rozšíření jejich uměleckého záběru, a tím i možnosti širšího uplatnění po absolutoriu.

Fakulty vysokých škol zapojených do projektu, konkrétně Hudební a Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně a Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, se proto rozhodly vytvořit studentům příslušných studijních oborů podmínky pro získání základního vhledu a dovedností v oblasti multimediální tvorby. Každá fakulta připraví soubor multimediálně zaměřených předmětů odpovídajících uměleckému druhu (hudba, divadlo, pohyb, výtvarné umění, technologie a teorie), jenž z pohledu ostatních uměleckých škol zaštiťuje, a ty budou následně studentům škol účastnících se projektu nabídnuty. Vzniklá síť fakultativních předmětů bude doplněna specializovanými kurzy, zaštiťenými českými i zahraničními odborníky.

Projekt vytváří reálný předpoklad pro zkvalitnění obsahu a rozvoj umělecky zaměřených studijních programů zapojených vysokých škol. Inovace programů jejich rozšířením o nabídku předmětů z oblasti multimediální tvorby reaguje na zvýšené nároky kladené na absolventy vysokých škol trhem práce, které vyplývají ze změn současné společnosti, souvisejících s rozvojem informačních technologií a multimedializací. Vedle rozvoje stávající výuky je neméně důležitým aspektem projektu využití jeho výsledků při přípravě nového studijního oboru „Multimediální a audiovizuální tvorba“, jehož zavedení se plánuje na Janáčkově akademii múzických umění opět ve spolupráci a Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity a Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně.

Cíle projektu:

Vzhledem k dynamickému rozvoji technologií je nutné seznámit studenty vysokých škol s novými multimediálními trendy prostřednictvím rozšířené nabídky předmětů a kurzů.

- ❖ Připravit síť volitelných předmětů a specializovaných kurzů nabízených křížem mezi zúčastněnými fakultami vysokých škol uměleckého zaměření poskytující studentům základní náhled do různých druhů umění.
- ❖ Rozšířit vhléd studenta do světa medií a poskytnout mu tak možnost širšího uplatnění v praxi a profesionální přístup v práci napříč médii.



Cílové skupiny:

Cílovou skupinou jsou studenti všech čtyř zúčastněných fakult, to zejména následujících studijních oborů:

Divadelní fakulta JAMU

- Rozhlasová, televizní a divadelní scenáristika
- Scénografie
- Jevištní technologie
- Činoherní režie
- Herectví
- Divadelního manažerství

Hudební fakulta JAMU

- Kompozice
- Operní režie
- Interpretační obory
- Hudební management

Fakulta výtvarných umění VUT

- Multimedia
- Performance
- Intermedia
- Environment
- Grafický design
- Tělový design
- Produktový design
- Video

Filozofická fakulta MU

- Teorie interaktivních médií
- Sdružená uměnovědná studia
- Hudební věda
- Estetika
- Filmová věda
- Divadelní věda

Aktivity:

- ❖ personální zajištění projektu
- ❖ zajištění materiálního a technického zázemí projektu
- ❖ příprava nabídky multimediálních předmětů
- ❖ realizace výuky multimediálních předmětů
- ❖ publicita projektu
- ❖ koordinace projektu

V rámci projektu budou pro cílové skupiny připraveny a realizovány následující předměty:

Divadelní fakulta JAMU

- Principy režie a dramaturgie
- Jazyky audiovizuálního díla
- Základy scénického pohybu
- Strukturovaný multimediální dokument



Hudební fakulta JAMU

- Základy teorie kompozice I
- Základy teorie kompozice II
- Základy hudební kompozice I
- Základy hudební kompozice II

Fakulta výtvarných umění VUT

- Dějiny multimediálního umění
- Základy vizuální kompozice v čase
- Základy multimediálních technologií
- Správa datových struktur, digitalizace, mediální archivy

Filozofická fakulta MU

- Hudba a zvuk v kontextu multimédií I., II.
- Úvod do estetiky a obecné teorie umění
- Proměny souborného uměleckého díla
- Umění nových medií: mezi uměním a technikou I.,II.