

KVALITATIVNÍ ROZVOJ STUDIJNÍHO PROGRAMU CESTOU SPOLUPRÁCE S PROFESIONÁLNÍMI UMĚLECKÝMI TĚLESY

CZ.04.1.03/3.2.15.1/0115

Projekt je spolufinancován státním rozpočtem České republiky a Evropským sociální fondem v rámci následujícího grantového schématu.

Operační program: Rozvoj lidských zdrojů
Priorita: 3 Rozvoj celoživotního učení
Opatření: 3.2 Podpora terciárního vzdělávání, výzkumu a vývoje
Program podpory: A - Zkvalitňování vzdělávání na vysokých školách.

Předkladatel a partneři projektu:

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Centrum experimentálního divadla Brno
Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín
Městské divadlo Zlín
Moravská filharmonie Olomouc
Národní divadlo v Brně
Státní filharmonie Brno

Stručný obsah projektu:

Kvalitativní rozvoj bakalářských a navazujících magisterských studijních programů Dramatická umění a Hudební umění cestou přímé reflexe požadavků budoucích zaměstnavatelů do výuky rozšířením studijních plánů o kurzy odborné umělecké praxe studentů v profesionálních uměleckých tělesech. Zavedení systému evidujícího reálné uplatnění absolventů jednotlivých stupňů studijních programů při respektování faktu rostoucího podílu absolventů působících na volné noze.

Cíle projektu:

- Seznámit studenty JAMU s profesionálním prostředím již v průběhu studia a lépe je připravit na vstup do zaměstnání.
- Identifikovat překážky, které brání uplatnění absolventů JAMU, a vytvořit proces jejich odstraňování.
- Vybudovat systém trvalých kontaktů s absolventy evidující jejich reálné uplatnění v umělecké praxi.
- Inovovat studijní plány bakalářských a navazujících magisterských studijních programů obou fakult JAMU s ohledem na uplatnitelnost absolventů na trhu práce.

Cílové skupiny projektu:

Cílovou skupinou v rámci vysoké školy je student – absolvent. Do projektu budou zapojeni studenti Divadelní a Hudební fakulty následujících oborů:

Hudební fakulta:

- studenti oboru dirigování orchestru
- studenti oboru dirigování sboru
- studenti oboru hudební manažerství
- studenti instrumentálních oborů

Divadelní fakulta:

- studenti oboru činoherní režie
- studenti oboru dramaturgie
- studenti oboru scénografie
- studenti oboru divadelní manažerství
- studenti oboru jevištní technologie

Aktivity:

- tvorba evidence zaměstnavatelů pracovních příležitostí
- průzkum požadavků zaměstnavatelů
- realizace odborných stáží studentů v partnerských organizacích
- zavedení systému trvalých kontaktů s absolventy JAMU
- aplikace získaných informací při inovaci studijních programů
- publicita projektu