

Akademický rok
2007/2008

ROZVRH HODIN

Hodiny:	Pondělí	Úterý	Středa	Čtvrtek	Pátek
8.30 - 9.15				8.30 – 10.00 HF JAMU; 208	8.30 – 10.00 HF JAMU; 205
9.20 - 10.05				Základy teorie kompozice I.	Základy teorie kompozice II.
10.10 - 10.55		10.15 – 11.45 DIFA JAMU; 104	10.00 – 11.35 FF MU; D22	10.15 – 11.45 (1S) DIFA JAMU; 304	10.00 – 11.30 FaVU VUT; 102
		Principy režie a dramaturgie	PS: US_56	Strukturovaný multim. dokument	Správa dat. struktur, dig., MA
11.50 - 12.35		12.00 – 13.30 HF JAMU; 03	12.00 – 13.30 FaVU VUT; 102	12.00 – 13.30 (2S) DIFA JAMU; 304	12.00 – 13.30 FaVU VUT; 302
		Základy hudební kompozice I.	Základy multim. technologií	Strukturovaný multim. dokument	Zákl. viz. komp. v čase
13.30 - 14.15		13.20 – 14.55 FF MU; D22	13.20 – 14.55 FF MU; D21		
		PS: IM031 JS: IM032	PS: IM003 JS: IM017		
15.10 - 15.55		15.30 – 17.00 FaVU VUT; 102	15.00 – 16.35 FF MU; D21		
		Děj. multimed. um. v kontextu	JS: US_90	16.15 – 17.45 DIFA JAMU; 202	
16.50 - 17.35			Základy scénic. pohybu	17.15 – 18.45 HF JAMU; 113	
		18.00 – 19.30 DIFA JAMU; 104	18.00 – 19.30 DIFA JAMU; 202	Základy hud. kompozice II.	
18.30 - 19.15		Jazyk audiovizuál. díla	Základy scénic. pohybu		

