



**STÁŽE V RÁMCI PROJEKTU ESF „KVALITATIVNÍ ROZVOJ STUDIJNÍHO
PROGRAMU CESTOU SPOLUPRÁCE S PROFESIONÁLNÍMI UMĚLECKÝMI
TĚLESY“**

NÁRODNÍ DIVADLO V BRNĚ

**AKADEMICKÝ ROK 2006/2007
letní semestr**

Pro studenty **dramaturgie nebo režie** (dle dohody) **jevištní technologie a scénografie**
nabízí stáže v rámci inscenací v sezóně 2006/2007 v pozici **asistent dramaturga, režiséra,
mistra světla/zvuku, scénografa.**

MAHENOVO DIVADLO

Lhář

Režie: Ivan Rajmont

Premiéra: 19. 10. 2007 (před.porada 27. 6. 2007)

Student: **režie, dramaturgie, divadelního manažerství, jevištní technologie**

Osm set mil po Amazonce

Režie: Arnošt Goldflam

Premiéra: 14.12.2007 (předávací porada 5. 9. 2007)

Student: **režie, dramaturgie, divadelního manažerství, jevištní technologie**

Malá scéna Mahenovy činohry

Pohádky:

Tři prasátka, obnovení inscenace

REDUTA

ŠVÉDSKÝ STŮL premiéra Reduta

režie: David Drábek

Premiéra: 15. 6. 2007

Student: **jevištní technologie**

Jak se bavil pan Sloane

Režie: Jakub Korčák

Premiéra: 5. 10. 2007 (předávací porada 4. 9. 2007)

Student: **režie, dramaturgie, divadelního manažerství, jevištní technologie**



Pro studenty divadelního manažerství Národní divadlo nabízí stáže:

1) U tajemnice Mahenovy činohry, náplň činnosti:

- účast na provozní poradě,
- účast na repertoárové poradě,
- prohlídka Mahenova divadla, včetně technického zázemí (maskéren, připraven garderoby),
- příprava denních plánů (fermanů), měsíčních plánů,
- nasazování abonentních skupin a dosazování volných představení,
- příprava premiér z hlediska provozu,
- účast na zkoušce, seznámení s prací inspicientky,
- návštěva našich dílen a krejčovny,
- seznámení se smlouvami, které se v ND používají, autorský zákon,
- seznámení s propagačním oddělením (p. Sviderský),
- seznámení s historickým oddělením (J. Nováková).

2) U produkční Mahenovy činohry, náplň činnosti:

- příprava premiér z produkčního hlediska,
- příprava smluv a jednání s výtvarníky a režiséry,
- vyhledávání sponzorů,
- účast na jednáních se sponzory a partnery,
- seznámení a spolupráce s propagačním a marketingovým oddělením divadla,
- účast na všech jednáních týkajících se chystané premiéry (explikace, předávací porada..),
- chod Malé scény Mahenova divadla, nasazování inscenací,
- příprava a provoz zájezdů a festivalů,
- účast na provozních poradách.

3) V rámci inscenací, náplň činnosti:

- propagace a fundraising inscenace.