



AKTUÁLNÍ NABÍDKA STÁŽÍ PRO STUDENTY DIVADELNÍ FAKULTY JAMU (stav ke dni 2. 3. 2006)

Centrum experimentálního divadla Brno

▪ Divadlo Husa na provázku

Asistent tajemníka divadla

3 studenti **divadelního manažerství**

(divadelní agenda, seznámení se s divadelním provozem - fermany, rozpočty, atd.)

Vedoucí stáže: Soňa Kalužová

Stáž: 2-3 měsíce

Asistent dramaturgie

Student **dramaturgie**

(asistent dramaturgie/lektor dramaturgie, PR koncepce propagace a nových projektů - Česká prkna, Vaření Polívky, Taneční večírek, Budař hoří, komunikace s médii)

Vedoucí stáže: Martina Měšťanová

Stáž: 2-3 měsíce

Asistent osvětlovač, zvukař, technika, stavba, technický provoz divadla

Student **jevištní technologie**

Vedoucí stáže: Petr Alexandr

Stáž: 2-3 měsíce

Scénografie

Student **scénografie** – projekt dle dohody

▪ HaDivadlo

- V průběhu 2. poloviny sezóny 2005/2006 možná **asistence divadelních manažerů**. Školení v oblasti propagace, fundraisingu, provozu divadla atd. Možná **asistence tajemnice** (vedoucí stáže: MgA. Vanda Prudká a MgA. Zuzana Slováková).

- V průběhu 2. poloviny sezóny 2005/2006 možná **asistence jevištních technologů**. Školení v oblasti zvuku, světla a stavby. Podílení se na přípravě inscenací a běžného divadelního provozu. Možná **asistence stavby** (vedoucí stáže: Jiří Havlát).

▪ Divadlo U stolu

Zájem je o studenta **jevištní technologie** a **scénografie** pro realizaci připravovaných inscenací (např. inscenace „Máj“).

▪ Projekt CED

Student **divadelního manažerství** - asistent produkce (vedoucí stáže: Ondřej Navrátil).

Městské divadlo Zlín

Organizace divadelního provozu

Student **dramaturgie/manažerství**

(praxe v organizaci uměleckého provozu divadla)

Vedoucí stáže: Eva Kalendová, tajemnice uměleckého souboru

Stáž: leden – červen 2006

Propagace předplatného nové divadelní sezóny

2 studenti manažerství

Vedoucí stáže: Věra Večeřová, vedoucí obch.odd. a Mgr. Sabina Beranová, odb.pracovník propagace

Stáž: březen – květen 2006

Další možnosti:

Kromě výše nabízených stáží je dle dohody možné podílet se i na projektu „Jáma a kyvadlo“ ve Studiu Z a na festivale Setkání/Stretnutie (8. – 13. 5. 2006).

Národní divadlo v Brně

Seminář o projektování jevištních technologií s ukázkami ovládání jednotlivých scénických prvků za účasti autora návrhu doc. Meleny a dále o zpracování jevištního prostoru světlem.

Smyslem semináře bude seznámení posluchačů s konkrétními a v jistém smyslu speciálními strojnými technologiemi, navrženými pro určitý divadelní prostor s vazbou na barokní divadlo. U světelné technologie se bude jednat o postup od návrhu studie scénického osvětlení, projektovou dokumentaci, realizaci projektu až po využití jednotlivých prvků a samotného zpracování jevištního prostoru světlem.

Seminář je určen studentům **jevištní technologie** a **scénografie**, zúčastnit se ho mohou i další zájemci.

Předpokládané datum konání: 25. 4. 2006