



STÁŽE STUDENTŮ DIVADELNÍ FAKULTY JAMU V AKADEMICKÉM ROCE 2005/2006

V minulém akademickém roce se stáží v partnerských divadlech (Centrum experimentálního divadla, Národní divadlo v Brně a Městské divadlo Zlín) zúčastnili následující studenti Divadelní fakulty:

Centrum experimentálního divadla

Jméno studenta, ročník a obor	Divadlo	Školitel	Stručná náplň stáže
Kvapil Robin 4. činoherní režie	Husa na provázku	Pavel Bad'ura	režie scénických čtení projektu "Vaření polívky"
Krajancová Melánia 3. divadelní dramaturgie	Husa na provázku	Vladimír Morávek	asistentka dramaturgie inscenace "Bratři Karamazovi: Vzkříšení"
Pohořelický Jan 3. divadelní dramaturgie	Divadlo U stolu	František Derfler	asistent dramaturgie inscenace "Tajbele a její démon"
Němec Jan 1. divadelní dramaturgie	Divadlo U stolu	František Derfler	asistent režie a dramaturgie inscenace "Máj"
Prokešová Jana 2. divadelní dramaturgie	Husa na provázku	Břetislav Rychlík	asistentka režie a dramaturgie inscenace "Revizor"
Koišová Katarína 4. divadelní dramaturgie	HaDivadlo	Luboš Balák	asistentka dramaturgie inscenace "Věc Makropulos"
Kostelníková Jitka 5. divadelní dramaturgie	Husa na provázku	Pavel Řehořík	asistentka redaktora kulturní revue "Rozrazil"

**DHNP - Divadlo Husa na provázku, DUS - Divadlo U stolu, HaDi - HaDivadlo*

Městské divadlo Zlín

Jméno studenta	Ročník a obor	Školitel	Stručná náplň stáže
Stříbrná Alena	4. divadelní manažerství	Ing. Helena Váňová	organizace Mezinárodního festivalu Setkání/Stretnutie
Kadlčíková Pavla	5. divadelní dramaturgie	Mgr. Jana Kafková	příprava Mezinárodního festivalu Setkání/Stretnutie
Barvíňková Lenka	1. divadelní manažerství	Eva Kalendová	organizace divadelního provozu, propagace, marketing
Bucharová Tereza	1. divadelní manažerství	Věra Večeřová	organizace divadelního provozu, propagace, marketing
Lavičková Barbora	1. divadelní manažerství	Mgr. Sabina Beranová	organizace divadelního provozu, propagace, marketing
Mixová Michaela	1. divadelní manažerství	Petra Salaquardová	organizace divadelního provozu, propagace, marketing
Zmeková Karolína	1. divadelní manažerství	Viera Martínková	organizace divadelního provozu, propagace, marketing
Apelová Barbora	1. divadelní manažerství	MgA. Vladimír Fekar	asistentka produkce inscenace "Jáma a kyvadlo"

Národní divadlo v Brně – soubor Činohry

Jméno studenta	Ročník a obor	Školitel	Stručná náplň stáže
Kryštof Petr	1. činoherní režie	Jan Kačer	asistent režie inscenace "Matka Kuráž"
Jiřík Tomáš	1. jevištní technologie	Arnošt Janěk	asistent mistra světla inscenace "Matka Kuráž"
Krytinář Martin	1. jevištní technologie	Arnošt Janěk	asistent mistra světla inscenace "Matka Kuráž"
Kočí Šimon	1. jevištní technologie	Pavel Autrata	asistent mistra světla inscenace "Hořké slzy Petry von Kantové"

Dne 25. dubna 2006 proběhl v divadle Reduta proběhl seminář o projektování jevištních technologií s ukázkami ovládání jednotlivých scénických prvků a zpracování jevištního prostoru světlem. Seminář byl určen zejména studentům jevištní technologie a scénografie Divadelní fakulty JAMU, zúčastnili se jej však rovněž studenti Hudební fakulty JAMU, konkrétně operní režie. Seminář navštívilo celkem 13 studentů JAMU.

Vypracováno dle stavu k 12. 6. 2006.