

# **Nabídka Multimediálních předmětů**

**Akademický rok  
2008/2009**

**HF JAMU  
DIFA JAMU  
FF MU  
FaVU VUT**

**Podrobnější informace o předmětech jsou k dispozici na studijním  
oddělení HF JAMU.**



Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně  
Komenského nám. 6, 662 15 Brno

### **Základy teorie kompozice I.**

Název předmětu: Základy teorie kompozice I./The Theory of Composition I  
Typ předmětu: P/2; C/0  
Semestr: zimní – zápočet; letní – zkouška  
Počet přidělených kreditů: 2; 2  
Jméno vyučujícího: MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D.  
Kapacita: 48 (z každé fakulty cca 12 osob)  
Termín: čtvrtek 11.50 – 13.20 hod. (místnost č. 208)

### **Základy teorie kompozice II.**

Název předmětu: Základy teorie hudební kompozice II./The Theory of Composition II  
Typ předmětu: P/2; C/0  
Semestr: zimní – zápočet; letní – zkouška  
Počet přidělených kreditů: 2; 2  
Jméno vyučujícího: prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D., MgA. Markéta Dvořáková, Ph.D.  
Kapacita: 48 (z každé fakulty cca 12 osob)  
Termín: pátek 8.30 – 10.00 hod. (místnost č. 205)

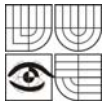
### **Základy hudební kompozice I.**

Název předmětu: Základy hudební kompozice I./The Introduction to Contemporary Composition I  
Typ předmětu: P/1; C/1 (i)  
Semestr: zimní – zápočet; letní – klasifikovaný zápočet  
Počet přidělených kreditů: 2; 2  
Jméno vyučujícího: prof. MgA. Ivo Medek, Ph.D., MgA. Jaroslav Šťastný, Ph.D., MgA. Markéta Dvořáková, Ph.D.  
Kapacita: 6 (z každé fakulty cca 3 osoby, které budou muset absolvovat vstupní pohovor září 2008; na základě jeho výsledků budou studenti do tohoto předmětu přijati)  
Termín: úterý 12.00 – 13.30 hod. (místnost č. 3)

### **Základy hudební kompozice II.**

Název předmětu: Základy hudební kompozice II./The Introduction to Contemporary Composition II  
Typ předmětu: P/1; C/1 (i)  
Semestr: zimní – zápočet; letní – klasifikovaný zápočet  
Počet přidělených kreditů: 2; 2  
Jméno vyučujícího: MgA. Jan Kavan  
Kapacita: 4 (z každé fakulty cca 3 osoby, které budou muset absolvovat vstupní pohovor září 2008; na základě jeho výsledků budou studenti do tohoto předmětu přijati)  
Termín: úterý 12.00 – 13.30 hod. (místnost č. 113)

(i) = *individuální výuka*



Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně  
Mozartova 1, 662 15 Brno

### **Principy režie a dramaturgie**

Název předmětu: Principy režie a dramaturgie/The Principles of Directing and Dramaturgy  
Typ předmětu: P/2; C/0  
Semestr: zimní – zkouška; letní – zkouška  
Počet přidělených kreditů: 2; 2  
Jméno vyučujícího: prof. PhDr. Josef Kovalčuk, MgA. Jan Šotkovský, MgA. Michal Zetel

### **Jazyk audiovizuálního díla**

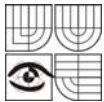
Název předmětu: Jazyk audiovizuálního díla/The Means of Expression within Audio-visual production  
Typ předmětu: P/2; C/0  
Semestr: zimní – zkouška; letní – zkouška  
Počet přidělených kreditů: 2; 2  
Jméno vyučujícího: Jiří Vanýsek, Mgr. Rodrigo Morales

### **Základy scénického pohybu**

Název předmětu: Základy scénického pohybu/The Introduction to Physical Theatre  
Typ předmětu: P/1; C/1  
Semestr: zimní – zkouška; letní – zkouška  
Počet přidělených kreditů: 2; 2  
Jméno vyučujícího: Mgr. Hana Charvátová

### **Strukturovaný multimediální dokument**

Název předmětu: Strukturovaný multimediální dokument/The Structured Multimedia Document  
Typ předmětu: P/0; C/2  
Semestr: zimní – zápočet; letní – zápočet  
Počet přidělených kreditů: 4; 4  
Jméno vyučujícího: Mgr. Petr Francán, MgA. Tomáš Gruna, Mgr. Rodrigo Morales, Mgr. Aleš Zábaj



Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně  
Ateliér multimedia  
Údolní 495/19, 603 00 Brno

### **Současné umění a média 1, 2**

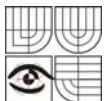
Název studijního předmětu: Současné umění a média 1, 2/The Contemporary Art and Media 1, 2  
Typ předmětu: P/2; C/0  
Uzavření: zimní semestr – zkouška; letní semestr – zkouška  
Jméno vyučujícího: Mgr. Barbora Šedivá

### **Vizuální kompozice v čase 1, 2**

Název studijního předmětu: Vizuální kompozice v čase 1, 2/The Visual Composition in Time 1, 2  
Typ předmětu: P/1; C/2  
Uzavření: zimní semestr – zápočet; letní semestr – zkouška  
Jméno vyučujícího: MgA. Filip Cenek  
Kapacita: 8

### **Základy multimediálních technologií 1, 2**

Název studijního předmětu: Základy multimediálních technologií 1, 2/The Introduction to Multimedia Technologies 1  
Typ předmětu: P/1; C/1  
Uzavření: zimní semestr – zápočet; letní semestr – zápočet  
Jméno vyučujícího: MgA. Tomáš Hrůza  
Kapacita: 8



Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně  
Ústav hudební vědy  
budova J, Gorkého 7, 602 00 Brno

### **Podzimní semestr 2008**

#### **IM001 Úvod do studia interaktivních médií I.**

(J.Horáková) – 4 kr., zk, úterý, 13.20 – 14.55 (C34)

#### **IM003 Umění nových médií: mezi uměním a technikou I.**

(J.Horáková) – 4kr., zk., středa, 13.20 – 14.55 (D21)

#### **IM004 Audio-vizuální seminář I.**

(J. Horáková) – 4kr., k, úterý, 16.40 – 19.05 (D21)

#### **IM005 Kyberkultura**

(J. Macek) – 4 kr., zk, čtvrtek , 18.20 – 19.55 (D21)

#### **IM010 Média a jejich praxe**

(M. Flašar) – 3kr., k, úterý, 13.20 – 14.55 (D22)

#### **IM027 Vysvobození zvuku z pout hudby**

(V. Pantůček) – 3/4kr., k/zk, pondělí, 13:20 – 14.55 (D21)

#### **IM075 Elektronické umění – exkurze do dějin elektřiny jako uměleckého prostředku**

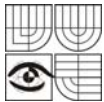
(V. Pantůček) – 3/4kr., k/zk, čtvrtek, 15.00 – 16.35 (J21)

#### **IM077 Internet jako místo uměleckého vyjádření**

(A. Zbiejczuk) – 3kr., k, výuka blokově: čtvrtek 16.40 – 19.55 a pátek 8.20 – 11.35. Termíny budou upřesněny.

#### **US\_119 Psychoterapie uměním III.**

(M. Stejskalová) – 3kr. , k, středa (1 x za 14 dní, liché týdny), 15.00 – 18.15



## **Jarní semestr 2009**

### **IM015 Úvod do studia interaktivních médií 2**

(J. Horáková) – 4kr., zk., úterý, 13.20 – 14.55 (C34)

### **IM017 Umění nových médií: mezi uměním a technikou 2**

(J. Horáková) – 4kr., zk., středa, 13.20 – 14.55 (D21)

### **IM021 Antropologie vizuální kultury**

(A. Filip) – 3/4kr., k/zk, čtvrtek, 13.20 – 14.55 (D21)

### **IM022 Audiovizuální seminář 2**

(J. Horáková) – 4kr., k, úterý, 16.40 – 19.05 (D21)

### **IM071 Sociální teorie nových médií**

(J. Macek) – 3kr., k, čtvrtek, 18.20 – 19.55 (D21)

### **IM076 Současná vizuální kultura**

(D. Kořínek) – bude upřesněno

### **IM078 4:33', aneb umění všednosti**

(V. Pantůček) – 3/4 kr., k/zk, pondělí, 13.20 – 14.55 (D21)

### **US\_120 Psychoterapie uměním IV.**

(M. Stejskalová) – 3kr., k