

Festival bicích nástrojů 15.2. – 17.2. 2010 Hudební fakulta JAMU

Workshopy

Časový rozpis workshopů:

Nebojša Živković (D)	úterý 16.2.	09.00-11.30
	úterý 16.2.	13.00-15.30
Benjamin Toth (USA)	středa 17.2.	09.00-11.30
Daniel Šoltis (SK)	středa 17.2.	13.00-15.31

Prof. Benjamin Toth (USA): „Ritmica“ středa 17.2. 2010 9.00-11.30, uč. 06

Systém **Ritmica** byl vytvořen v Sao Paulu v 80. letech dvacátého století brazilským dirigentem a pedagogem José Eduardem Gramanim. Benjamin Toth se s metodou seznámil před několika lety, a naučil se ji přímo od Gramaniho studenta, Rogeria Boccata.

Účelem této metody je zdokonalit rytmickou přesnost a nezávislost muzikantů skrz různá cvičení a etudy, a zároveň vylepšit jejich smysl pro tempo a rytmus.

Prof. Toth prezentoval metodu Ritmica již v mnoha městech po celých Spojených státech i v Evropě, jeho diváci byli studenti od středních škol, přes vysokoškolské studenty bicích nástrojů až po profesionální hudebníky. Účastníci nemusí být hráči na bicí nástroje, ačkoliv právě pro ty je Ritmica hned a přímo aplikovatelná při plnění jejich hudebních a profesionálních cílů.

