



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU

č. CZ.1.07/2.2.00/07.0345

Předměty z oblasti Historické hudby

Tyto předměty („C“) jsou určeny pro všechny studenty Hudební fakulty JAMU.

Hra na kladívkový klavír

(**MgA. Petra Matějová**) (vyučovací den: pondělí – místnost č. 210; ZS: 1 hod./týden, zápočet; LS: 1 hod./týden, zápočet)

Interpretace klasicistních koncertů na vídeňském ladění kontrabasů

(**Mgr. Ján Krigovský**) (vyučovací den: úterý – kontrabasová učebna; ZS: 1 hod./týden – výuka 1 x za 14 dní, zápočet; LS: 1 hod./týden – výuka 1 x za 14 dní, zápočet)

J. S. Bach: Sonáty, partity a svity pro smyčcové nástroje

(**Univ. Doz. Dr. Dagmar Glüxam**) (vyučovací den: úterý – místnost č. 330; ZS: 1 hod./týden – výuka 1 x za 14 dní, zápočet)

Aplikovaná hudební rétorika

(**Univ. Doz. Dr. Dagmar Glüxam**) (vyučovací den: úterý – místnost č. 330; ZS: 1 hod./týden – výuka 1 x za 14 dní, zápočet)

Aplikovaná hudební ornamentika

(**Univ. Doz. Dr. Dagmar Glüxam**) (vyučovací den: úterý – místnost č. 330; ZS: 1 hod./týden – výuka 1 x za 14 dní, zápočet)

Ansámblový zpěv

(**Irena Troupová**) (vyučovací den: čtvrtek – místnost č. 330; ZS: 2 hod./týden, zápočet; LS: 2 hod./týden, zápočet)

Historický zpěv

(**Irena Troupová**) (vyučovací den: čtvrtek – místnost č. 330; ZS: 3 hod./týden, zápočet; LS: 3 hod./týden, zápočet)

Interpretace barokního recitativu

(**Irena Troupová**) (vyučovací den: čtvrtek – místnost č. 330; ZS: 1 hod./týden, zápočet; LS: 1 hod./týden, zápočet)

Podrobnější informace o předmětech naleznete ve Studentském informačním systému (SIS): <https://sis.jamu.cz/index.php>

Předměty budou postupně aktualizovány v září a na začátku října. Prosím, sledujte tyto informace (vždy u příslušného předmětu), budou zde uvedeny i kontakty na pedagogy pro domluvu individuálních hodin.