

TÝDEN BAROKNÍ HUDBY NA HF JAMU V BRNĚ

PROF. GRETA HAENEN/BREMEN,
NĚMECKO

Pondělí, 2. května, učebna 330

- 10.00 – 13.00 přednáška: Vibrato ve staré hudbě
- 15.00 – 18.00 individuální konzultační hodiny

Úterý 3. května, učebna 330

- 9.20.00 – 11.00 Provozovací praxe staré hudby
- 15.00 – 18.00 úvahy o ediční praxi staré hudby, přednáška a možnost konzultací

Středa 4. května, učebna 330

- 15.00 – 18.00 téma bude upřesněno

PROF. MARC VANSCHEEUWIJCK/OREGON UNIVERSITY, USA

Středa 4. května, učebna 330

- 10.00 – 13.00 diskusní fórum: Kdy hudebník potřebuje hudebního vědce? (za účasti Prof. Haenen)
- 15.00 – 16.30 přednáška: Hudební rétorika
- 16.30 – 18.00 mistrovské kurzy - barokní komorní hudba se zřetelem na literaturu s violoncellem/violonem

Čtvrtek 5. května, učebna 330

- 10.00 – 13.00 přednáška a ukázky: Zaostřeno na barokní violoncello/violon, pro zájemce o generálbasovou hru, pro studenty kontrabas, violoncella
- 15.00 – 18.00 Stylová rozmanitost v hudbě 18. století

Změna programu vyhrazena. Pro bližší informace kontaktujte paní prof. Barbaru Mariu Willi (barbara.willi@centrum.cz)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento workshop je v rámci projektu Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU. (Projekt č. CZ.1.07/2.2.00/07.0345 je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.)