

Děkan Hudební fakulty JAMU v Brně

vypisuje

### **výběrová řízení**

- na místo pedagoga pro výuku předmětů základu oboru hudebního manažerství zaměřených na teoretické i praktické aspekty uměleckého managementu (Organizace a struktura hudebního provozu, Kulturní projekt, Strategický management, Metody současného managementu, PR, Kulturní management) na Katedře operní režie a hudebního manažerství v interním pracovním poměru, úvazek 0,5.

Požadavky : VŠ vzdělání v oboru uměleckého managementu  
pedagogická praxe  
znalosti cizích jazyků  
manažerské dovednosti  
práce s PC (Microsoft Office, Power point atd.)

- na místo pedagoga pro výuku předmětů v oblasti jazzové interpretace – klavír (s povinností výuky jazzové teorie a výuku v ansámblu) v interním pracovním poměru, úvazek 0,3.
- na místo pedagoga pro výuku předmětů v oblasti jazzové interpretace – kontrabas (s povinností výuky jazzové teorie a výuku v ansámblu) v interním pracovním poměru, úvazek 0,3.
- na místo pedagoga pro výuku předmětů v oblasti jazzové interpretace – kytara (s povinností výuky jazzové teorie a výuku v ansámblu) v interním pracovním poměru, úvazek 0,3.
- na místo pedagoga pro výuku předmětů v oblasti jazzové interpretace – trubka (s povinností výuky jazzové teorie a výuku v ansámblu) v interním pracovním poměru, úvazek 0,3.
- na místo pedagoga pro výuku předmětů v oblasti jazzové interpretace – trombon (s povinností výuky jazzové teorie a výuku v ansámblu) v interním pracovním poměru, úvazek 0,3.
- na místo pedagoga pro výuku předmětů v oblasti jazzové interpretace – dějiny jazzu v interním pracovním poměru, úvazek 0,3.

Požadavky : VŠ vzdělání příslušného zaměření  
obsáhlá umělecká praxe v oboru  
pedagogická praxe v daném oboru vítána

Příhlášky se životopisem, kopiemi dokladů o vzdělání (diplom, vysvědčení o státní zkoušce), přehledem umělecké činnosti a dosavadní praxe je možno zaslat do jednoho měsíce od zveřejnění na adresu :  
Děkanát HF JAMU, Komenského nám. 6, 662 15 Brno

**Uzávěrka přihlášek – 11.6.2010**

**Podmínky výběrového řízení na místo pedagoga pro výuku předmětů základu oboru hudebního manažerství zaměřených na teoretické i praktické aspekty uměleckého managementu (Organizace a struktura hudebního provozu, Kulturní projekt, Strategický management, Metody současného managementu, PR, Kulturní management) na Katedře operní režie a hudebního manažerství**

1. Pohovor na téma náplně výuky jednotlivých předmětů a jejich vzájemnou návaznost.
2. Pohovor o koncepci vysokoškolské výuky v oboru hudebního a uměleckého managementu.
3. Pohovor na téma možných inovací oboru, které vychází z vlastních zkušeností uchazeče (zahraniční zkušenosti vítány), včetně způsobu práce s literaturou v cizím jazyce.
3. Ověření znalostí neslovanského jazyka formou pohovoru.

**Podmínky výběrového řízení na místo pedagoga pro výuku předmětů v oblasti jazzové interpretace (klavír, kontrabas, kytara, trombon, trubka, dějiny jazzu) s povinností výuky jazzové teorie a výuky v ansámblu**

1. Prezentace vlastní umělecké činnosti včetně CD nahrávek.
2. Pohovor o koncepci vysokoškolské výuky v daném oboru, jak pro studenty jazzové interpretace, tak i pro studenty klasických oborů.
3. Ověření znalostí neslovanského jazyka formou pohovoru.