

# 11. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

## Přihláška

Jméno: \_\_\_\_\_

Příjmení: \_\_\_\_\_

Datum narození: \_\_\_\_\_

Národnost: \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Účast: 

|                |                |
|----------------|----------------|
| <b>Aktivní</b> | <b>Pasivní</b> |
|----------------|----------------|

Soutěž: 

|            |           |
|------------|-----------|
| <b>Ano</b> | <b>Ne</b> |
|------------|-----------|

Soutěžní repertoár: \_\_\_\_\_

Vypište prosím jméno autora, název skladby, tóninu, věty.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Žádám zajištění klavírního doprovodu na soutěži: 

|            |           |
|------------|-----------|
| <b>Ano</b> | <b>Ne</b> |
|------------|-----------|

Mám zájem o zajištění ubytování: 

|            |           |
|------------|-----------|
| <b>Ano</b> | <b>Ne</b> |
|------------|-----------|

Ubytování od do

Student 

|            |           |
|------------|-----------|
| <b>Ano</b> | <b>Ne</b> |
|------------|-----------|

**Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení zápisného je 15. července 2011.**

Datum a podpis: \_\_\_\_\_

## Praktické informace:

- **Zázemí školy** – poskytuje účastníkům prostor k individuální přípravě na cvičebnách s možností uložení nástroje.
- **Ubytování** – je zajištěno na kolejích JAMU ve dvou- nebo třílůžkových pokojích se sociálním zařízením. Kolej JAMU jsou vzdáleny cca 5 – 7 minut chůze od školy. Cena ubytování pro studenty je **300 Kč** za noc, nebo za zvýhodněnou cenu **1400 Kč** na celý týden, tj. 18.–24. 9. Částku za ubytování uhradí účastníci hotově na recepci po příjezdu. Máte-li zájem o ubytování, označte příslušné pole v přihlášce.
- **Stravování** si zajišťuje každý účastník individuálně.

## Přihlášky:

Vyplněnou přihlášku zašlete nejpozději **do 15. července 2011** na adresu: HF JAMU, Komenského nám. 6, 602 15 Brno, nebo faxem na číslo: **542 591 633** nebo e-mailem na adresu: **konarkova@jamu.cz**  
Formulář přihlášky najdete také na <http://hf.jamu.cz>  
Přihláška je považována za závaznou po uhrazení zápisného.

## Zápisné a kurzovné:

Cena zápisného: **500 Kč**  
Cena kurzovného – aktivní účastníci: **1500 Kč**  
Cena kurzovného – pasivní účastníci a děti do 15ti let: **1200 Kč**  
**Zápisné** je třeba uhradit **do 15. července 2011**. Doklad o zaplacení zašlete spolu s vyplněnou přihláškou. V případě dodatečného odřeknutí účasti nebo neúčasti se zápisné nevrací. Výjimkou je pouze nepřijetí přihlášky ze strany Hudební fakulty.  
**Kurzovné** je nutno zaplatit **do 18. září 2011**.

## Registrace, zahájení a zakončení setkání:

**Registrace** – Hudební fakulta JAMU, 18. září 2011 od 13.00 do 17.00 hod.  
**Zahájení kurzů** a domluva lekcí s pedagogy – koncertní sál HF JAMU, 18. září 2011 v 18.00 hod.  
**Zakončení setkání** – 24. září 2011 po dopoledním matiné.

**Bankovní spojení:** Hudební fakulta JAMU  
Banka: KB Brno-město, nám. Svobody 21  
Číslo účtu: 27-0493900217/0100  
Variabilní symbol: 1930169031

**Kontakt:** MgA. Petra Koňárková  
tel.: 542 591 607  
fax: 542 591 633  
e-mail: [konarkova@jamu.cz](mailto:konarkova@jamu.cz)  
<http://hf.jamu.cz>



HUDEBNÍ FAKULTA  
JANÁČKOVY AKADEMIE  
MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

# 11. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

**18. – 24. září 2011**  
**Brno, Česká republika**



11. ročník Mezinárodního setkání kontrabasistů je věnován české kontrabasové škole. V letošním roce si připomínáme 200 let od založení pražské konzervatoře (24. 4. 1811), první konzervatoře ve střední Evropě. Od zahájení výuky na této škole byl pedagogem kontrabasu Václav House, který vytvořil první, mezinárodně uznávaný, ucelený metodický systém hry a výuky na kontrabas. Jeho škola s jednotlivými cvičeními se záhy stala velmi populární a začala se šířit nejen díky svému vydání tiskem (v edici Schott v Mohuči r. 1829), ale především díky jednotlivým absolventům pražské konzervatoře (J. Hrabě, Fr. Šimandl, A. Mišek aj.), kteří se jako pedagogové a výkonní umělci postupně uplatňovali v zahraničí a zasloužili se tak o šíření české kontrabasové školy do celého světa. Na tradici české kontrabasové školy navazuje i Mezinárodní setkání kontrabasistů v Brně, které nabízí studentům možnost seznámit se s proslulou českou kontrabasovou školou v současné podobě i možnost konfrontace s dalšími metodickými směry pod vedením renomovaných světových pedagogů a sólistů.

## 11. MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

se uskuteční v oborech:

- **Sólová hra** — je zaměřena na veškerou světovou koncertní literaturu, soutěžní programy i literaturu potřebnou při konkurzech do symfonických orchestrů.
- **Studium orchestrálních partů** — je orientováno na světovou symfonickou a operní tvorbu a na pasáže orchestrálních partů, s nimiž se kontrabasisté setkávají při orchestrálních konkurzech.
- **Historický kontrabas** — je určen pro zájemce, kteří se chtějí seznámit se specifickými problémy dobové provozovací praxe hry na barokní kontrabas a kontrabas s videjským laděním.
- **Jazzový kontrabas** — obor je určen nejen pokročilým jazzovým kontrabasistům, ale také začátečníkům a všem zájemcům, kteří se chtějí seznámit s jazzovým kontrabasem od základů až po rozvinutou jazzovou improvizaci.
- **Komorní hra** — je vyhrazena pro kontrabasová dua, tria a kvarteta. Nastudovaná díla mohou účastníci předvést na závěrečném koncertu kontrabasového setkání (matiné v sobotu 24. 9.).
- **Kontrabasový orchestr** — je jedním z vrcholů Mezinárodního setkání kontrabasistů. V orchestru spolupracují všichni pedagogové společně se všemi studenty. „Open Air“ koncert se těší velkému zájmu kulturní veřejnosti a uskuteční se v pátek 23. 9. po ukončení interpretační soutěže. Zkoušky kontrabasového orchestru probíhají denně, délka zkoušky je 75 minut.
- **Kurzy pro mládež** — jsou určeny pro žáky základních uměleckých škol. Jsou zaměřeny na rozvoj techniky a umožní nastupující generaci interpretů seznámení s kontrabasovou hrou na mezinárodní úrovni. Pro děti do 15ti let je nutný doprovod rodičů nebo pedagoga. V ceně kurzu jsou zahrnuty minimálně 3 vyučovací lekce, možnost následu v ostatních mistrovských lekcích a vstup na kontrabasové recitály. Technicky disponovaní hráči se rovněž mohou aktivně zúčastnit zkoušek a vystoupení kontrabasového orchestru.
- **Kontrabasové recitály** — v rámci setkání se uskuteční osm koncertů, na nichž vystoupí pedagogové kurzů, laureáti soutěže a komorní kontrabasové soubory. Jeden celovečerní koncert je věnován jazzovému kontrabasu.
- **Diskuzní fórum** — po ukončení koncertů mohou posluchači využít posezení v některé z přilehlých restaurací s možností neformálních kontrabasových vystoupení a odborných diskusí.

Každému účastníkovi je garantováno minimálně pět individuálních lekcí (délka lekce je 40 minut).

Součástí Mezinárodního setkání kontrabasistů je i výstava hudebních nástrojů firem **Pöhlmann** (Německo) a **Barnabás Rácz** (Maďarsko).

## INTERPRETAČNÍ SOUTĚŽ

se koná v pátek 23.9. a je dvoukolová. Je otevřena všem účastníkům. Soutěž se koná ve dvou kategoriích:

- kategorie do 20 let
- kategorie 20 — 30 let

## Podmínky soutěže:

### I. kategorie:

- kolo: dvě kontrastní části barokní sonáty nebo suity (např. Marcello, Fesch, Vivaldi apod.)
- kolo: rychlá část z koncertu nebo sonáty období klasicismu (např. Pichl, Capuzzi, Cimarosa apod.)

Soutěžící I. kategorie mohou vystoupit s repertoárem II. kategorie.

### II. kategorie:

- kolo: dvě kontrastní části cyklické skladby (libovolná sonáta, koncert, suite)
  - kolo: virtuózní skladba podle vlastního výběru (Bottesini, Glier, Paganini ...)
- Porotu tvoří pedagogové kurzů. Vítězům bude udělen diplom a vystoupí na koncertě laureátů.

## PEDAGOGOVÉ:

- **Umělecký vedoucí: Jelínek Miloslav** (Brno, Česká republika)  
sólová hra, kontrabasový orchestr
- **Barbé Thierry** (Paříž, Francie)  
sólová hra
- **Beringer Ekkehard** (Hannover, Německo)  
sólová hra
- **Gajdoš Miloslav** (Kroměříž, Česká republika)  
sólová hra, kontrabasový orchestr, kurzy pro mládež
- **Gül Esra** (Eskisehir, Turecko)  
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Horák Pavel** (Brno, Česká republika)  
studium orchestrálních partů
- **Hudec Jiří** (Praha, Česká republika)  
sólová hra
- **Kořínek Petr** (Praha, Česká republika)  
jazzový kontrabas
- **Krigovský Ján** (Banská Bystrica, Slovensko)  
sólová hra, historický kontrabas
- **Lazarov Cvetomir** (Sofie, Bulharsko)  
sólová hra
- **Martin Thomas** (Londýn, Velká Británie)  
sólová hra
- **Olkiewicz Irena** (Vratislav, Polsko)  
sólová hra
- **Styffe Dan Stefan** (Oslo, Norsko)  
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Šranko Martin** (Brno, Česká republika)  
sólová hra, komorní hra
- **Trumpf Klaus** (Berlín, Německo) — od 21.9.  
sólová hra
- **Upatnieks Einārs** (Riga, Lotyšsko)  
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Upatnieks Gunārs** (Riga, Lotyšsko)  
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Valenta Jiří** (Praha, Česká republika)  
sólová hra, studium orchestrálních partů
- **Waldmann Jakub** (Praha, Česká republika)  
sólová hra, studium orchestrálních partů, kurzy pro mládež

### Klavírní spolupráce:

- **Jelínková Marcela** (Brno, Česká republika)
- **Šranková Jarmila** (Brno, Česká republika)



HUDEBNÍ FAKULTA  
JANÁČKOVA AKADEMIE  
MÚSICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

