

	Meno vyučujúceho	Názov predmetu	Trieda, v ktorej bude prebiehať vyučovanie	Čas vyučovania	Poznámka	Deň vyučovania
	MgA. Jaroslav Zouhar	Studiová praxe	Divadlo na Orlí - Studio	14.20 - 16.45		štvrtok
	prof. Leoš Faltus	Teorie kompozice III	4	9.20-12.30		utorok
	Mgr. Věra Chmelová, Ph.D.	Metodika výuky hudebně teoretických disciplín I	4	8.30 - 9.15	od letního semestru	streda
	Mgr. Věra Chmelová, Ph.D.	Metodika výuky hudebně teoretických disciplín II	4	9.20-10.50	Předmět je povinný pro studenty 3. ročníku, navazuje na něj v letním semestru Metodika výuky h.-t. disciplín III, rozvrh je stejný jako zde (9.20-10.50).	streda
	doc. Jan Zbavitel	operní seminář	205	17.40 - 19.10		utorok
	doc. Šťastný	Základy teorie kompozice III	Komorní sál	12:40-14:10		streda
	doc. Šťastný	Interpretace nové hudby	6	11:00-12:30		pondelok
	doc. Šťastný	Teorie kompozice	208	15:00-17:30		pondelok
	doc. Šťastný	Rozbor skladeb	Komorní sál	11:50-13:20		utorok
	doc. Šťastný	Improvizace	Komorní sál	13:30-15:00		utorok
	doc. Šťastný	Soudobá klavírní literatura	209	14:15-15:45		streda
	OA Dan Dlouhý	Tvorba umělého zvuku, jeho zpracování a řízení	113	15:10 - 16:40		pondelok
	OA Dan Dlouhý	Instrumentace I (LS)	11	14:20 - 15:50		utorok
	OA Dan Dlouhý	Úvod do hry na bicí nástroje	6	12:40 - 14:15		utorok

	Meno vyučujúceho	Názov predmetu	Trieda, v ktorej bude prebiehať vyučovanie	Čas vyučovania	Poznámka	Deň vyučovania
	doc. Smolka	Seminár kompozície	114	13:30 - 15:00	1x za 14 dní	pondelok
	doc. Smolka	Teorie kompozice, 5.roč. skladatelé	13	9:20 - 11:40	zimní semestr	pondelok
	doc. Smolka	Interpretace nové hudby	13	9:20 - 11:40	letní semestr	pondelok
	doc. Smolka	Instrumentace, 2. roč. skladatelé	13	11:50 - 13:20		pondelok
	doc. Smolka	Teorie kompozice, 1.roč. skladatelé	114	16:00 - 19:20		pondelok
	doc. Smolka	Instrumentace, 1. roč. dirigenti	113	11:00 - 12:30		utorok
	prof Hališka + prof. Mátl	Interpretační seminár	3	13.30 - 15.00	1x za 14 dní	pondelok
	Lubor přikryl	Základy akustiky	205	14:20-15:55	zimní semestr	pondelok
	OA Ondřej Jirásek	Zvukové aspekty interpretace	205	14:20-15:55		pondelok
	OA Ondřej Jirásek	Zvukové aspekty interpretace	114	14:20-15:55		utorok
	OA Dan Dlouhý	Základy teorie kompozice I	113	11:00-11:45		pondelok
	OA Dan Dlouhý	Realizace EAH I	113	11:50-13:25		pondelok
	OA Dan Dlouhý	Realizace EAH II	113	16:50-20:05		pondelok