

Zvukové aspekty interpretace – seznam skladeb pro mixování

Klávesové nástroje:

1. J.S. Bach, Fuga dis moll z Dobře temperovaného klavíru, expozice – fuga rozdělena do 3 stop: soprán, alt, tenor
2. S. Rachmaninov, Moment musical, op.3, č. h moll – křídlo v aule snímané 3 mikrofony, levý, pravý a ambientní (zezadu ze sálu)
3. J.C. Debussy, Suite bergamasque, 4. Passepied – skladba rozdělena na melodii, doprovod pravé ruky 1, doprovod pravé ruky 2, bas
4. F. Listz – Druhý koncert pro klavír v transpozici pro 2 piana – křídla v aule snímaná každé 2 mikrofony, vždy levý a pravý
5. J.S.Bach - Malé preludium D dur v transkripci pro varhany – rozděleno do tří hlasů soprán, alt, tenor s různou sytostí rejstříků
6. D. Hendy, The Pub English (soudobá skladba) – cembalo s kytarou, trubkou, hobojem a tympány
7. D. Hendy, The Pub English (soudobá skladba) – cembalo s kytarou, trubkou, hobojem a klarinetem
8. E. Piaf, Non je ne rien – klavír i kontrabas v šansonovém ansámblu: bicí, kontrabas, akordeon, zpěv, **zatím bez not**

Strunné nástroje:

1. Jan Dobiáš, A romantic trip to Paris – housle a honky tonk klavír
2. Ondřej Hájek, znělka Let's Go Sightseeing! – housle, cembalo, kontrabas pizzicato
3. Ondřej Hájek, znělka A Football Match – housle, marimba, kontrabas pizzicato
4. Ondřej Hájek, znělka At the Baker's – housle, harmonika, klavír
5. Ondřej Jirásek, Šeptej – 2 violy, housle, perkuse, **zatím bez not**
6. Josef Klíč, Lacrimosa dies illa - violoncello sólo – 2 mikrofony zepředu a jeden zezadu, bez not
7. Ondřej Jirásek, Líbáš mě, líbáš – bicí, hoboje, violoncello, klávesy, **zatím bez not**
8. En la Macarena medieron aqua, úprava J. Kučerovský (španělská lidová) – 2 španělské kytary, trubka, perkuse, zpěv
9. Mountain Dew, úprava V. Zochr (lidová country) – 2 kytary a zpěv

10. G. Bécaud, Quand il est mort le poète - kontrabas a akustická kytara v šansonovém souboru, **zatím bez not**
11. E.T. Rouse, Blossom orange expres, úprava V. Zochr – housle v country seskupení, **zatím bez not**
12. Ondřej Jirásek, Beng, Beng – el. kytara a bezpražcová baskytara v jazz souboru, bez not

Dále možno č. 8 z klávesových mixů

Dřeva:

1. Ondřej Jirásek - How are you? – flétna a klarinet
2. Tres Ojitas Madres – španělská lidová – flétna se španělskou kytarou
3. Lucia Vítková – scénická hudba k CD Game over Soho – klavír a klarinet – **zatím bez not**
4. Mario Buzzi – Zabili jsme čas – basklarinet a vibrafon – bez not
5. Ondřej Jirásek – I need – klarinet, klavír, trombóny
6. Duncan Hendy – Pub English, part 6 – oboe a anglický roh
7. Ondřej Jirásek – Ťuk, ťuk, ťuky ťuk – anglický roh a fagot, oboe, klavír, syntetizéry – **zatím bez not**
8. Ondřej Jirásek – Šeptej – fagot a smyčcová sekce, flétna, harfa a bezpražcová baskytara – **zatím bez not**
9. Duncan Hendy – Pub English, part 1 – oboe, klarinet, cembalo, trubka

Žestě:

1. Eres alty y delgada – španělská lidová – španělská kytara a trubka
2. Ondřej Jirásek – Ego – trubka solo, klavír, baskytary a syntetizéry – **zatím bez not**
3. Ondřej Jirásek – znělka č. 1 ke knize 2000 německých slovíček – 2 lesní rohy
4. Ondřej Jirásek – znělka č. 2 ke knize 2000 německých slovíček – 1 horna sólo a 3 doprovodné – **zatím bez not**
5. Ondřej Jirásek – znělka č. 3 (reagge) ke knize 2000 německých slovíček – horna sólo, klavír, perkuse – **zatím bez not**

6. Ondřej Jirásek – Hatátitllovó vzkříšení – trombón sólo
7. Ondřej Jirásek – znělka č. 1 ke knize Obchodní němčina – trombón a rockový band -
– zatím bez not
8. Ondřej Jirásek – I have – trubky, pozoun, Hammond a perkuse
9. Duncan Hendy – Pub English, part 5 – trubka piccolo, trubka, cembalo, cor inglese