

**Leden 2006**Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. **542 591 604**

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Čtvrtek 5.	<b>Koncert Smyčcového oddělení Konzervatoře, Brno</b> <b>Filip Prechtl, Bohuslav Fišer, Lucie Priesterová, Ondřej Koláčný, Ludmila Netolická – housle, Karel Chudý, David Hrubý – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Krista Střítecká, MgA. Dagmar Zámečníková, MgA. Jan Kovář, MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Adagio a Presto g moll; Niccolò Paganini: Capriccio č. 13; Max Bruch: Koncert g moll; Joseph Haydn: Koncert D dur; Pablo de Sarasate: Cikánské melodie; Johann Sebastian Bach: Preludium Es dur; David Popper: Etuda č. 17; Johann Sebastian Bach: Adagio g moll; Niccolò Paganini: Capriccio č. 20; Pablo de Sarasate: Introdukce a Tarantella;
Pátek 6.	<b>Absolventský koncert</b> <b>Jan Bělohlávek – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita d moll pro housle sólo, BWV 1004; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 44
Pondělí 9.	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Štěpán Filípek</b> <b>Klavírní spolupráce: Stanislav Gallin j. h., odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suite No. 5 c moll, BWV 1011; Antonín Dvořák: Rondo g moll, op. 94; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Koncert č. 1 Es dur, op. 107
Úterý 10.	<b>Klarinetový recitál</b> <b>Lukáš Daňhel (doktorské studium) – klarinet, basetový roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Karel Boleslav Jirák: Sonáta pro klarinet a klavír; Jiří Družecký: Sonáta F dur pro basetový roh a klavír; Alessandro Rolla: Koncert F dur pro basetový roh a orchestr; Georg Abraham Schneider: Koncert č. 1, op. 90 pro basetový roh a orchestr; Philipp Röth: Concertino pro basetový roh a klavír
Středa 11.	<b>Houslový recitál</b> <b>Mária Sršňová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Ivana Kovalčíková, Lenka Strnadová, Barbora Dzurová, Jan Bělohlávek – housle, Tereza Pintová – viola, Nikola Karageorgiev – violoncello, Michal Franta – kontrabas, Kateřina Chroboková – cembalo</b> <b>Program:</b> Arcangelo Corelli: La Folia (úpr. Fritz Kreisler); Johann Sebastian Bach: Koncert E dur pro housle a orchestr, BWV 1042; Eugen Suchoň: Fantazie pro housle a orchestr, op. 7; Max Bruch: Koncert g moll pro housle a orchestr, op. 26
Čtvrtek 12.	<b>Absolventský koncert</b> <b>Karel Jaša – klavír</b>

	<p><b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga B dur, BWV 866 – I. díl TK; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 2 b moll, op. 35; Balada č. 1 g moll, op. 23; Claude Debussy: Preludia I – výběr; Preludia II – výběr; Fryderyk Chopin: Polonéza č. 6 As dur, op. 53</p>
Pátek 13.	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Vanesa Ignatova</b>  <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 281; Ludwig van Beethoven: Sonáta D dur, op. 28 – Pastorální; Frank Martin: 8 préludes pour le piano – výběr; Alexandr Kobyljanskij: Etuda in f; Bohuslav Martinů: Etuda in F; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Preludium f moll, op. 32, č. 6</p>
Pondělí 16.	<p><b>Absolventský koncert</b>  <b>Pavel Harnoš – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga a moll; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 16 D dur; Adolf Míšek: Sonáta F dur, op. 7; Giovanni Bottesini: Capriccio di bravura</p>
Úterý 17.	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Anežka Moravčíková – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marcela Jelínková</b>  <b>Jazz Quartet Shadow (Štěpán Švestka – violoncello, Michal Franta – kontrabas, Ondřej Píhal – housle, Marek Švestka – harmonika)</b>  <b>Program:</b> Hans Fryba: Suita v starém stylu; Miloslav Gajdoš: Solo č. 6; Adolf Míšek: Sonáta A dur, op. 5; Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5; Charles Gounod – Johann Sebastian Bach: Ave Maria; Wolfgang Amadeus Mozart: Turecký pochod; Vittorio Monti: Czardas; Metalica: Nothing else matters</p>
Středa 18.	<p><b>Absolventský koncert</b>  <b>Markéta Dvořáková – hoboj, Martin Novák – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Lucie Novotná – flétna, Jakub Albrecht – klarinet, Milan Štědroň – fagot</b>  <b>Program:</b> Tomaso Albinoni: Koncert d moll; Eugène Bozza: En Forêt; Otmar Mácha: Eirène; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur; Paul Hindemith: Malá komorní hudba pro pět dechů, op. 24, č. 2</p>
Čtvrtek 19.	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Veronika Herberková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Břetislav Hera – viola</b>  <b>Program:</b> Jan Václav Hugo Voříšek: Sonáta b moll, op. 20; Bedřich Smetana: Polka fis moll; Sny – výběr; Z českých tanců – výběr; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír F dur, op. 11, č. 4; Fryderyk Chopin: Etuda F dur, op. 25, č. 3; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Etuda cis moll, op. 33, č. 6; Sergej Sergejevič Prokofjev: Sonáta č. 3</p>
Čtvrtek 19. 19.30 hod., Besední dům, Husova 1, Brno	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Moravská filharmonie Olomouc</b>  <b>Sólistky: Veronika Lenártová – viola</b>  <b>Dirigují: doc. Emil Skoták, Dan Kalousek, Jakub Židek</b>  <b>Program:</b> Jana Bařinková: Symfonie Crucifixus; Bohuslav Martinů: Rapsodie – koncert pro violu a orchestr; Modest Petrovič Musorgskij:</p>

	Obrázky z výstavy
Pátek 20.	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Marcela Křížová – klavír, František Mizera, Martin Javorský, Ondřej Jurčeka – trubky</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Daniela Velebová, odb. as. Tomoko Asahina</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Cis dur – I. díl TK; Ludwig van Beethoven: Sonáta F dur, op. 10, č. 2; Fryderyk Chopin: Barcarolle, op. 60; Sergej Vasiljevič Rachmaninov: Preludium B dur č. 2, op. 23; Jiří Pauer: Trompetina; Bohuslav Martinů: Sonatina; Giuseppe Torelli: Koncert D dur</p>
Pondělí 23. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<p><b>Varhanní koncert</b>  <b>Markéta Melkusová, Marcel Kapala</b>  <b>Program:</b> Matthias Weckmann: Toccata in C; Samuel Scheidt: Bergamasca; Christian Erbach: Intonatio secundi Toni; Antonio de Cabezón: Diferencias sobre la Gallarda Milanesa; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga e moll, BWV 548; Trio G dur, BWV 1027a; Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta A dur, op.65/III; Louis Vierne: Toccata b moll, op. 54, III. svita</p>
Pondělí 23.	<p><b>Vzpomínkový koncert k nedožitým 70. narozeninám Lubomíra Klučara</b>  <b>Lukáš Mot'ka, Radek Růžička, Filip Hájek, Pavel Debef, Martin Henek, Martin Cupal, odb. as. MgA. Robert Kozánek – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Francesco Sponga: Aria Francese seconda; Stjepan Sulek: Sonáta „Vox Gabrieli“ pro trombon a klavír; Artur Pryor: Blue Bells of Scotland; Zygmunt Stojowski: Fantazie pro trombon a klavír; Jean-Francois Michel: In Memoriam pro trombon a klavír; George Gershwin: A portrait No. 1 (arr. Dennis Armitage)</p>
Úterý 24.	<p><b>Absolventský koncert</b>  <b>Frederik Machač – fagot, kontrafagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Spoluúčinkují: Mikuláš Malhocký, Milan Štědroň, Marián Hlavačka – fagoty, Oldřich Kunc, Jiří Kaminski, Antonín Kolář, Jana Adámková – lesní rohy</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, Tomoko Asahina</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Koncert C dur; Erwin Schulhoff: Basový slavík; Geoffrey Hartley: Tea Song; Georg Philipp Telemann: Koncert D dur; Sigurd Berge: Hornlok; Christoph Förster: Koncert Es dur; Eugène Bozza: En Forêt</p>
Středa 25. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<p><b>Varhanní koncert</b>  <b>Ludmila Loubová, Karel Martínek</b>  <b>Program:</b> Domenico Zipoli: All' Elevazione; Al Post Comunio; Johann Pachelbel: Canon in D major (úprava Jerry Lanning); Ludmila Loubová: Improvizace – passacaglia; Johann Sebastian Bach: Toccata E dur, BWV 566; Johann Pachelbel: Ciacona in F; Johann Sebastian Bach: Trio G dur, BWV 1027a; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta A dur, op. 65/III; Louis Vierne: Toccata b moll, op. 53, II. svita</p>

<p>Středa 25.</p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert ze skladeb pedagogů a studentů DSP</b>  <b>Tomáš Ondrušek – bicí nástroje, Aleš Procházka - bas, Barbara Maria Willi – cembalo, Daniela Velebová – klavír</b>  <b>Program:</b> Martin Smolka: Zvonění; Arnošt Parsch: Three Blue Poems (Tři zpěvy na básně Janet Salasové); Michal Košut: Svět Jana Zrzavého; Mario Buzzi: Concerto grosso pro tenorový nástroj a virtuální orchestr</p>
<p>Čtvrtek 26.</p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Richard Pohl</b>  <b>Klavírní spolupráce: David Schmied</b>  <b>Program:</b> Bedřich Smetana: Sny – výběr; Na břehu mořském; Fryderyk Chopin: Fantazie f moll, op. 49; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr d moll, KV 466</p>
<p>Pátek 27.</p>	<p><b>Koncert kateder bicích nástrojů HAMU Praha a HF JAMU</b>  <b>Markéta Mazourová – marimba, Martin Hybner, Tomáš Mohr, Tomáš Koubek – bicí nástroje (HAMU Praha)</b>  <b>Dalibor Němec, Peter Kosorín – marimba, Martin Kleibl, Karol Brnka – bicí nástroje (HF JAMU)</b>  <b>Program:</b> Marta Ptaszyńska: Graffito; François Glorieux: Oriental Dance and Toccata; Emmanuel Séjourné: Nancy; Miloslav Kabeláč: Ricercar č. 1; Jesper Hendze: Escalations; Richards Dubra: Visio Remissionis pro sólovou marimbu; Marta Ptaszyńska: Spider Walk pro multipercussion; Ivana Loudová: Hlasy pouště – duo pro bicí nástroje</p>
<p>Pondělí 30.  17.00 hod.,  Varhanní sál HF JAMU,  Komenského nám. 6</p>	<p><b>Varhanní koncert</b>  <b>Jana Smolová, Michael Bártek</b>  <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta d moll, op. 65/VI; Johann Sebastian Bach: Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655; Preludium (Toccata) a fuga (dorická), BWV 538; Olivier Messiaen: L'Ascension; Franz Liszt: Preludium a fuga na B-A-C-H</p>
<p>Pondělí 30.</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Ivana Frajtová – housle, Jana Frajtová – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: prof. Jiřina Kolmanová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkuje: Kateřina Prokopová – klavír</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Ciaccona z Partity č. 2 d moll, BWV 1004; Béla Bartók: Houslový koncert č. 1, op. posth.; Paul Hindemith: Sonáta pro flétnu a klavír; Olivier Messiaen: Černý kos pro flétnu a klavír; Jacques Ibert: Aria pro flétnu a housle; Jacques Ibert: Deux interludes pro flétnu, housle a klavír</p>
<p>Úterý 31.</p>	<p><b>Koncert studentů hry na fagot HAMU Praha a HF JAMU Brno</b>  <b>Lukáš Svoboda, Václav Fürbach, Libor Soukal, Marie Dunglová (HAMU Praha)</b>  <b>Zdeněk Škrabal, Milan Štědroň, Ondřej Boháček, Jan Dvořák (HF JAMU Brno)</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Nácovská, doc. Dana Drápelová, doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita d moll, BWV 1013; Jean Françaix: Dva kusy; Isan Yun: Monolog; Henri Dutilleux: Sarabande et cortège; Carl Maria von Weber: Koncert F dur; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur; Malcolm Arnold: Fantazie; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Antonio Vivaldi: Koncert C dur; Koncert a moll</p>

