

**Leden 2007**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19. 30 hod.

**Změna programu vyhrazena**

Středa 10.	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Štěpán Filípek – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: Martina Juhaňáková</b> <b>Program:</b> Max Reger: Suita č. 1 G dur, op. 131c; Zoltán Kodály: Sonáta pro sólové violoncello, op. 8; Franz Schubert: Sonáta a moll (arpeggione) pro violoncello a klavír; Jevgenij Iršai: Sonáta pro violoncello a klavír
Pondělí 15.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Aleš Hejcman – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Komorní orchestr HF JAMU, diriguje Ondřej Tajovský</b> <b>Martin Novák – lesní roh, klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Koncert D dur; Robert Schumann: Adagio a allegro pro klavír a lesní roh, op. 70; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert D dur pro lesní roh, KV 412; Gioachino Rossini: Introdukce, téma a variace; Claude Debussy: Première Rhapsodie; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír
Středa 17. 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	<b>Podvečer u varhan</b> <b>Janko Siroma, Marcel Kapala, Karel Martínek – varhany, Martin Frýbort – zpěv, Daniela Formanová, Klaudia Matičová – housle, Jakub Pleskot – violoncello</b> <b>Program:</b> Dietrich Buxtehude: Praeludium in d, BuxWV 140; Robert Schumann: Kánonická studie As dur, op. 56/4; Johann Sebastian Bach: Jesus Christus, unser Heiland, BWV 688; Preludium a fuga C dur, BWV 547; Joseph Haydn: Sonáta h moll pro dvoje housle a varhany; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Árie varjažského kupce z opery Sadko; Marcel Dupré: Sonáta a moll pro violoncello a varhany, op. 60
Středa 17.	<b>Recitál s basetovým rohem</b> <b>Lukáš Daňhel</b> <b>(doktorské studium)</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Gareth Price: Three Short Pieces; Johann Georg Heinrich Backofen: Sonáta, op. 9; pro basetový roh a klavír (úprava John P. Newhill); Peter Heron: Reflections; Paul Drayton: Scherzo for Georgina Dobrée; William Leonard Reed: Four Airs, op. 50
Čtvrtek 18.	<b>Smyčcový večer</b> <b>Barbora Dzurová – housle, Markéta Vrbková – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert č. 5 A dur pro housle a orchestr, KV 219; Henryk Wieniawski: Polonaise brillante A dur, op. 21; Igor Fjodorovič Stravinskij: Italská suita (arr. Gregor Piatigorsky); Petr Iljič Čajkovskij: Pezzo capriccioso; Igor Fjodorovič Stravinskij: Píseň ruské dívky z opery Mavra (verze pro violoncello)
Pondělí 22.	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Cupal, Pavel Debef – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Martin Henek, Pavel Semek – trombon</b>

	<p><b>Program:</b> Giovanni Battista Pergolesi: Sinfonia pro trombon a klavír; Josef Matěj: Koncert pro trombon a klavír č. 1; Gordon Jacob: Concerto; Jiří Dvořáček: Tema con variazioni; Jeffrey Argell: Gospel Time</p>
Středa 24.	<p><b>Studio soudobé hudby</b>  <b>Koncert ze skladeb pedagogů a studentů DSP</b>  <b>Martin Opršál – marimba, Milan Paša – housle, Martin Smolka, Anna Smolková – klavíry, Saxofonové kvarteto Bohemia (Pavel Fiedler – soprán saxofon, Antonín Mühlhansl – alt saxofon, Pavel Škrna – tenor saxofon, Kateřina Stupková – baryton saxofon), Brněnské žestě, Icarus Quartet (Milan Paša – 1. housle, Marián Svetlík – 2. housle, Julián Veverica – viola, Štěpán Švestka – violoncello), dirigent Ondrej Olos</b>  <b>Program:</b> Arnošt Parsch: Pevně držet!; Leoš Faltus: 6. sonáta (1999); Vojtěch Dlask: Vlny podle Karla Miloty koncertní árie pro dva hlasy, akordeon a smyčcové kvarteto; Peter Graham: Veni creator spiritus; František Emmert: „Poslední soud“ musica da violino solo (2006); Alois Piňos: Thank For Every Day</p>
Čtvrtek 25.	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Stanislav Vacek – viola, Michal Franta – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Niccolò Paganini: Grand sonáta pro violu a klavír; Cecil Forsyth: Koncert pro violu g moll; Johann Sebastian Bach: 1. suite pro sólový kontrabas (transkripce Tadeusz Pelczar); Miloslav Gajdoš: Solo No. 6; Johann Matthias Sperger: Konzert Nr. 16 D dur</p>
Pátek 26.	<p><b>Koncert k výročí Felixe Mendelssohna-Bartholdyho (1809–1847)</b>  <b>Richard Reiprich j. h., Jana Balážová, Marcela Křížová, Maroš Klátik – klavír</b>  <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Písně beze slov, op. 62, č. 1, 2, 3, 6; Rondo capriccioso E dur, op. 14; Drei Phantasien oder Capricen, op. 16; Fantasie fis moll, op. 28; Variations sérieuses d moll, op. 54</p>
Pondělí 29.	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Čeněk Liška – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Václav Zajíc – 1. housle, Jana Mádlová – 2. housle, Irena Jakešová – viola, Nikola Karageorgiev – violoncello</b>  <b>Program:</b> Aaron Copland: Koncert pro klarinet a klavír; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinetový kvintet, KV 581</p>
Úterý 30.	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Anežka Moravčíková – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Jana Nevoralová</b>  <b>Spoluúčinkují: Pavel Harnoš – kontrabas, Dagmar Bábuňková – cembalo, Ensemble Opera Diversa, Graffovo kvarteto</b>  <b>Program:</b> Henry Eccles: Sonáta; Alfred Desenclos: Aria et Rondo; Giovanni Bottesini: Fantazie pro dva kontrabasy; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 16</p>
Středa 31.	<p><b>Kontrabasový recitál</b>  <b>Pavel Harnoš</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Spoluúčinkují: Anežka Moravčíková, Michal Franta – kontrabas, Smyčcové kvinteto (Michal Mareš, Milena Hudcová – housle, Pavel Hána – viola, Hana Harnošová – violoncello, David Jíra – kontrabas)</b>  <b>Program:</b> Giuseppe Tartini: Variace A dur na Corellioho téma pro tři kontrabasy; Franz Anton Hoffmeister: Koncert č. 3 D dur; Miloslav Gajdoš: Čtyři reflexe pro sólový kontrabas; Giovanni Bottesini: Fantazie pro dva kontrabasy</p>

--	--