

Leden 2008

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6. Začátky v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<p>Středa 9.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Violový recitál Veronika Lénártová (doktorské studium) Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Krzysztof Penderecki: Koncert pro violu a orchestr (klavír); Igor Fjodorovič Stravinskij: Elegie pro violu sólo; Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Sonáta, op. 147 pro violu a klavír</p>
<p>Čtvrtek 10.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Rino Moto (Japonsko) Klavírní spolupráce: Maya Okamoto Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D dur, KV 576; Sonáta D dur pro dva klavíry, KV 448 (375^a); Bedřich Smetana: Sny; Franz Liszt: Španělská rapsodie</p>
<p>Pátek 11.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Pěvecký recitál Ivana Mikesková (doktorské studium) Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Program: Antonín Dvořák: V národním tónu, op. 73; Písně z rukopisu Královédvorského, op. 7; Biblické písně, op. 99; Vítězslav Novák: Písně, op. 4</p>
<p>Sobota 12. 17.00 hod. Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Milda Umbrusevičiūtė (Litva) Klavírní spolupráce: Rino Moto Program: Ludwig van Beethoven: Klavírní koncert č. 3 c moll, op. 37; Maurice Ravel: Miroirs (Zrcadla); Franz Liszt: Hungarian Rhapsody No. 13 a moll</p>
<p>Úterý 15.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Václav Zajíc Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holý Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll, op. 108; Max Bruch: Skotská fantazie, op. 46</p>
<p>Středa 16.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový recitál Gunārs Upatnieks (Lotyšsko) Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Hans Fryba: Preludium ze Suity ve starém stylu; Johannes Brahms: Sonáta e moll, op. 38; Pēteris Vasks: Bass trip pro sólový kontrabas; Giovanni Bottesini: Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“</p>

<p>Čtvrtek 17.</p> <p>Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Eva Vičková Nedomová – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marta Vašková Spoluúčinkují: Lucie Kašpárková – zpěv, Lucia Kopsová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Renata Ardaševová Program: Giuseppe Tartini: Sonáta g moll pro housle a klavír „Dáblův trylek“; Antonín Dvořák: Milostné písně, op. 83 – cyklus písní; Zdeněk Zouhar: Písničky o lásce – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Zerliny; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy; Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Lauretty; Léo Delibes: Lakmé – duet Lakmé a Malliky</p>
<p>Pátek 18.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Lenka Zářická, Petra Hlaváčková Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Giovanna Spáčilová, odb. as. MgA. Marta Vašková Program: Antonín Dvořák: Cigánské melodie – výběr; Písně, op. 2; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – árie Rinalda „La scia ch'io pianga...“; Ottone – árie Gismondy „La speranza è giunta in porto...“; Wolfgang Amadeus Mozart: Titus – duet Annia a Servilly</p>
<p>Pondělí 21.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový recitál Anežka Moravčíková Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Zdeňka Procházková – viola, Miloslav Raisigl – kontrabas, Ensemble Opera Diversa Program: Georg Philipp Telemann: Sonáta č. 1 pro dva kontrabasy; Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 3; Karl Ditters von Dittersdorf: Koncertantní sinfonia pro violu a kontrabas; Miloslav Gajdoš: Moravský tanec</p>
<p>Úterý 22. 17.00 hod.</p> <p>Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Martin Ištván, Janko Siroma Program: Girolamo Frescobaldi: Aria detto balletto; Mikuláš Moyzes: Rozpomienka; Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga g moll, BWV 542; Jan Křtitel Kuchař: Fantazie g moll; Johann Sebastian Bach: Koncert a moll, BWV 593 (podle A. Vivaldiho); Karel František Pitsch: Fantazie a fuga na smrt F. Mendelssohna-Bartholdyho</p>
<p>Úterý 22.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Zdeněk Škrabal – fagot, Aleš Hejcman – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Charles Koechlin: Trois pièces, op. 34; Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73; Ivan Kurz: Sólo pro pana Dulciana; Carl Maria von Weber: Andante a Rondo ungarese; Koncert č. 2 Es dur pro klarinet a orchestr, op. 74; Marcel Bitsch: Concertino pour Basson et Piano</p>
<p>Středa 23. 17.00 hod.</p> <p>Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Michael Bártek Spoluúčinkuje: Štěpán Slavík – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga h moll, BWV 544; Nicolas de Grigny: Hymnus Veni Creator Spiritus; Olivier Messiaen: Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père – z cyklu L'Ascension; Marcel Dupré: Concerto en mi mineur, Op. 31</p>

<p>Středa 23.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Ivana Frajtová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 1 h moll, BWV 1002; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll, op. 108; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 9 A dur, op. 47 „Kreutzerova“</p>
<p>Čtvrtek 24. 17.00 hod. Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Zdislava Makariusová, Ludmila Loubová – varhany, Marie Šrubařová – housle, Lucie Kašpárková – zpěv, Martina Lavičková – flétna Program: Georg Muffat: Toccata sexta; Dietrich Buxtehude: Chorálová předehra „Nun bitten wir den Heiligen Geist“, BuxWV209; Johann Sebastian Bach: Concerto a moll, BWV 593 (podle A. Vivaldiho); František Benda: Sonáta a moll; Johann Sebastian Bach: Angenehmer Zephyrus – sopránová árie, BWV 205; Christum wir sollen loben schon, BWV 611; Der Tag, der ist so freudenreich, BWV 605</p>
<p>Čtvrtek 24.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Trombonový recitál Norbert Svačina (doktorské studium) Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Jana Ryšánková Spoluúčinkuje: Žešťová harmonie Lelekovice (Jiří Vydra, Pavel Vydra, Stanislav Čajka – trombony) Program: Jérôme Naulais: Appels et Mirage pour Trombone seul; Paul Hindemith: Sonáta pro trombon a klavír; Enrique Crespo: Improvisation Nr. 1 for Trombone Solo; Vincent Persichetti: Parable for Solo trombone (Parable XVIII) Op. 133; Lars-Erik Larsson: Concertino for Trombone and Piano Op. 45, Nr. 7; Jean-François Michel: Hommage à Jean Tinguely pour Trombone Solo; The Beatles (arr. for 4 Trombones John Glenesk Mortimer): Michelle; Eleanor Rigby; Yesterday; Ob-la-di, Ob-la-da</p>
<p>Pátek 25.</p> <p>Vstupné 30 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Michaela Horáčková – violoncello Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Pavel Kratochvíl, Štěpánka Baboráková j. h. Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, BWV 1029; Jiří Pohnán: Sny a poemy pro violoncello a klavír; Igor Fjodorovič Stravinskij: Suite italienne; Astor Piazzolla: Le grand tango</p>
<p>Pondělí 28.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů katedry dechových nástrojů Daniel Hucek – fagot, Eva Šteňková – flétna Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Carl Maria von Weber: Andante et Rondo Ungharese; Antonio Vivaldi: Koncert pro fagot; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Franz Schubert: Introdukce, téma a variace pro flétnu a klavír e mol, op. 160 „Suché květiny“ z cyklu Krásná mlynářka</p>
<p>Úterý 29. 17.00 hod. Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Marcel Kapala, Karel Martínek Program: Dieterich Buxtehude: Praeludium in a, BuxWV 158; Olivier Messiaen: Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel; Girolamo Frescobaldi: Toccata e Canzona in d; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur, BWV 541; Dieterich Buxtehude: Praeludium in C, BuxWV 137; Jan Křtitel Kuchař: Fantazie d moll; Jiří Ignác Linek: Praeambulum in C; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 532</p>

<p>Středa 30.</p> <p>Vstupné 40 Kč Důchodci 20 Kč</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb pedagogů a studentů DSP Lucie Slepánková – zpěv, Gabriela Vermelho – zpěv, kvinton, Roman Rusňák, Julián Veverica – viola, Jan Kavan – violoncello, Eva Horáková – zpěv, violoncello, Šárka Trompé – flétna, Martin Opršál – vibrafon, Vladimír Třebický – bicí nástroje, František Chaloupka – el. kytara, Edgar Mojdl – el. baskytara, Markéta Dvořáková – klavír, Tereza Pařilová – harfa, Sol et Sedes, Quarteto di Gioia (Kristýna Czajkovská – 1. housle, Michaela Kovalčíková – 2. housle, Klára Hegnerová – viola, David Hrubý – violoncello) Program: Jana Bařínková: Non mi mandar messaggi; Jan Kavan: Měsíc et alt; Markéta Dvořáková a Ivo Medek: In a White; Vojtěch Dlask: Kouřimská smrt; Edgar Mojdl: Nodal Trio 10/07; Arnošt Parsch: 3. smyčcový kvartet; František Emmert: Panna Maria Karmelská; Samaritán milosrdenstvom bol hnutý</p>
<p>Čtvrtek 31.</p> <p>Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Michaela Jančaříková – zpěv, Martin Forman – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Jan Král Program: Paul Hindemith: Sonáta, op. 11, č. 4; Cecil Forsyth: Koncert; Gaetano Donizetti: Album – výběr; Don Pasquale – árie Noriny; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Gildy; Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov: Sněhurka – arietta a árie; Bedřich Smetana: Hubička – Skřivánčí píseň Barči</p>